

# **A Study Of Social Mobility In Ancient India**

[ In Hindi ]

A Thesis submitted for the D.Phil. Degree

By  
**Km. BHARATI DIKSHIT**

SUPERVISOR  
**Dr. B. N. S. Yadava**

DEPARTMENT OF ANCIENT HISTORY  
CULTURE AND ARCHAEOLOGY

UNIVERSITY OF ALLAHABAD  
ALLAHABAD  
1978

## विषय-सूची

<u>विषय</u>	<u>पृष्ठ संख्या</u>
प्रास्ताविक	क से ६०
अध्याय-१ सामाजिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया तथा सामाजिक निरक्षरता का ज्ञापन- पूर्व वैदिक काल ।	१ से ५४
अध्याय-२ सामाजिक स्तरीकरण का प्रारम्भिक विकास एवं सामाजिक गतिशीलता— उत्तर वैदिक काल ।	५५ से १११
अध्याय-३ सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक गतिशीलता— उत्पन्न ढठी शताब्दी ईसा-पूर्व से द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व तक ।	११२ से २१८
अध्याय-४ सामाजिक स्तरीकरण एवं सामाजिक गतिशीलता— द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय-चतुर्थ शताब्दी ईसा तक ।	२१९ से ३५२
अध्याय-५ निष्कर्ष	३५३ से ३७०
साधारण-ग्रन्थ सूची	३७१ से ३८१
छोटी-छद्मसूची	३८२ से ३८५



प्रतिबन्ध

### प्रा-कथन

कुछ विद्वानों के अनुसार 'एक हिन्दू के लिये मौक्तिक जीवन की दृष्टि से सामाजिक गतिशीलता असम्भव तथा अनैतिक थी'। यह विचार अब बहुत दूर तक बका रहा है। धर हाउ में विश्व-सन्दर्भ में तथा भारतीय सन्दर्भ में सामाजिक गतिशीलता के विषय में लोगों की रुचि उत्पन्न हुई। फलस्वरूप सामाजिक गतिशीलता के विषय को ले कर कुछ पुस्तकें तथा लेख प्रकाश में आये। इनमें प्रमुख हैं सोरोकिन द्वारा रचित सोशल एण्ड कल्चरल मोबिलिटी तथा ए० पी० एम० काक्सन तथा सी० एल० बोन्स द्वारा सम्पादित सोशल मोबिलिटी। उपर्युक्त दोनों पुस्तकें विश्व-सन्दर्भ के व्यापक दायरे को ध्यान में रख कर लिखी गयी हैं।

भारतीय सन्दर्भ में रोमिला थापर का लेख 'सोशल मोबिलिटी विद स्पेशल रिफरेंस टु इंडीट ग्रुप्स', जमल राय की पुस्तक द इरल वर्जन इकानमी एण्ड सोशल बेन्चमार्क इन ऐंशेण्ट इण्डिया और लेख 'सोशल मोबिलिटी इन ऐंशेण्ट इण्डिया' तथा शिवेश मट्टाचार्य का लेख 'सोशल मोबिलिटी इन ऐंशेण्ट एण्ड आर्ली मिडिल एण्ड इण्डिया' विशेष उल्लेखनीय हैं। भारतीय परिप्रेक्ष्य से ही सम्बन्धित जेम्स सिल्वरबर्ग द्वारा सम्पादित सोशल मोबिलिटी इन द कास्ट सिस्टम इन इण्डिया, रेन इण्टर डिप्लोमरी सिम्पोजियम प्रकाशित हुई हैं; परन्तु इनमें मध्यकाल तथा आधुनिक काल से सम्बन्धित सामग्री का संकलन किया गया है।

१. जर्नल बाबरी, सोशल स्ट्रेटीजिकेशन, पृ० ३४२।

२. जर्नल बाबरी, 'सोशल मोबिलिटी इन हिन्दू इण्डिया', सोशल मोबिलिटी इन द कास्ट सिस्टम इन इण्डिया, सम्पादक, जेम्स सिल्वरबर्ग, पृ० १६।

सामाजिक गतिशीलता के विषय में अभी तक जो अध्ययन हुआ है वह सामाजिक गतिशीलता की एक सीमित अवधारणा को लेकर हुआ है। सैरोकिन ने व्यक्ति अथवा समुदाय के, एक सामाजिक स्थिति से दूसरी सामाजिक स्थिति में स्थानान्तरण अथवा परिवर्तन को सामाजिक गतिशीलता का नाम दिया<sup>१</sup>। सामाजिक गतिशीलता की यह परिभाषा संकुचित प्रतीत होती है। इस सन्दर्भ में विचार करते हुए एस० एम० मिडर ने ठीक ही लिखा है कि सामाजिक गतिशीलता को यह परिभाषा पूर्ण नहीं है। उनके अनुसार किसी व्यक्ति अथवा सामाजिक स्तर (Stratum) की आर्थिक, सामाजिक तथा राजनीतिक स्थिति में जाने वाला कोई भी महत्वपूर्ण संकलन सामाजिक गतिशीलता है<sup>२</sup>। यहां व्यक्ति और समुदाय के अतिरिक्त परिवार का भी संकलन अभिप्रेत है। व्यापक सन्दर्भ में यही विचार अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है।

(प्रस्तुत शोधग्रन्थ में सामाजिक गतिशीलता की उपर्युक्त व्यापक अवधारणा को ध्यान में रख कर प्राचीन भारतीय सन्दर्भ में उपलब्ध सामग्री का संकलन एवं आलोचनात्मक विश्लेषण किया गया है। मैयर के अनुसार इस विषय में अभी तक जो प्रयास हुए हैं उनको कभी यह रही है कि

१ पी० ए० सैरोकिन, सोशल एण्ड कल्चरल मोबिलिटी, पृ० १२२।

२/एस० एम० मिडर, 'द कन्सेप्ट एण्ड मेकसेण्ट ऑफ सोशल मोबिलिटी', सोशल मोबिलिटी, सम्पादक एस० पी० एम० कासन तथा सी० एल० जोन्स, पृ० २१-२२।

३ इन्टरनेशनल एनसाइक्लोपीडिया ऑफ द सोशल साइन्सेज-१९७२, वाल्यूम १२-१४, पृ० ४२६।

उन्में पहले सामाजिक ढांचे का सम्यक् विश्लेषण नहीं किया गया है, अतः ये प्रयास बहुत अधिक परिमल्य नहीं हो पाये हैं। सामाजिक संरचना के विकास एवं सामाजिक स्तरीकरण को जाने बिना सामाजिक गतिशीलता को जानने का प्रयास अपूर्ण होगा, इसलिये प्रस्तुत शोधग्रन्थ में सामाजिक संरचना के विकास एवं सामाजिक स्तरीकरण के रूप को निर्धारित करने का भी प्रयास किया गया है।

इस शोधग्रन्थ में सामाजिक संरचना के विकास एवं सामाजिक स्तरीकरण के सन्दर्भ में सामाजिक गतिशीलता का अध्ययन क्रमबद्ध ढंग से कर तृतीय-चतुर्थ शताब्दी ईसवी तक किया गया है। तृतीय-चतुर्थ शताब्दी ईसवी में प्राचीन भारतीय सामाजिक इतिहास के एक चरण के अन्त की प्रक्रिया दृष्टिगोचर होती है और ऐसी समाजार्थिक, राजनीतिक एवं धार्मिक प्रक्रियाएँ मिलने लगती हैं जो एक दूसरे चरण का सूत्रपात करती हैं।

प्रस्तुत शोधग्रन्थ में साहित्यिक, पुरातात्विक तथा नृविज्ञान के साक्ष्यों का यथाशक्ति उपयोग करने की चेष्टा की गयी है। साहित्यिक ग्रन्थों के सन्दर्भ में विद्वानों द्वारा निर्धारित तिथि को मान्यता दी गयी है। जहाँ कहीं विवाद का प्रश्न उठा है, उपलब्ध साक्ष्यों के आधार पर उस तिथि को ग्रहण किया गया है जो वास्तविकता के अधिक निकट है।

विमानाध्यापक प्रो० बी० आर० शर्मा के प्रति मैं कृतज्ञ हूँ जिसकी सक्रिय सहायता एवं सुझावना ने मुझे कठिन समस्याओं के मध्य में निरन्तर कार्यरत रहने की दायता प्रदान की है।

१. डी० बी० मेयर एण्ड कम्प्यू० मुद्रक, 'प्रोग्रेस इन सोशल मोबिलिटी रिसर्च,'  
सोशल मोबिलिटी, सम्पादक, १०पी०एम० काब्रन तथा सी० एल० बोन्स,  
पृ० १७६।

इस शोधप्रबन्ध को पूर्ण करने में मुझे अपने निर्देशक डा० बी० एन० एस० यादव से जो सहायता मिली है उसके लिये मैं उनकी कृणी रहूँगी ।

प्रो० के० एस० वैगी ने समय-समय पर मुझे अपना बहुमूल्य परामर्श दिया है, एतदर्थ मैं उनकी अनुगृहीत हूँ ।

विभाग के सभी गुरुजनों की आत्मीयता और सहज स्नेह की प्राप्त करने का गौरव मुझे मिठा है । श्री रामकृष्ण द्विवेदी एवं डा० ब्रज प्रकाश जी मैं विशेष रूप से आभारी हूँ । डा० उदयनारायण राय, डा० सिद्धेश्वरी नारायण राय, श्री विशाखर मिश्र, डा० शिवेश मट्टाचार्य, डा० राधाकान्त वर्मा, डा० उदय प्रकाश बरोड़ा, श्री बार० पी० त्रिपाठी एवं श्री ज्ञानेन्द्र कुमार राय के सहयोग के लिए मैं हृदय से आभार प्रकट करती हूँ ।

डा० बी० सी० पाण्डेय, डा० बार० एस० शर्मा, डा० रोमिला थापर, डा० उत्तम जी गोपाळ, प्रो० के० डी० बाबूसाहि, डा० बी० एन० पुरी, श्री एन० सुब्रह्मण्यम् तथा डा० विवेकानन्द फा के बहुमूल्य सुझावों के प्रति मैं हृदय से आभारी हूँ ।

डा० महावीर प्रसाद ठोसड़ा ने वैदिक काल के साध्यों के संग्रह में मुझे विशेष सहायता प्रदान की है, एतदर्थ मैं उनकी विशेष आभारी हूँ ।

विदेशों से पुस्तकों को उपलब्ध कराने के लिए मैं माननीय न्यायमूर्ति कैवलीनन्दन अग्रवाल, श्रीमती प्रेमलता अग्रवाल एवं श्रीमती मीनू अग्रवाल की कृणी हूँ ।

छात्रावास विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग में वरिष्ठ रीडर मेरे पिता श्री लक्ष्मीकान्त दीक्षित की सतत प्रेरणा से मुझे निरन्तर मनोबल मिठा है । केप्टेन डी० डी० सन्ना ( बन्धुदा, डिफेन्स स्टडीज़, छात्रावास विश्वविद्यालय) की स्नेहमयी प्रेरणा मुझे सबैव मिलती रही है, इसके लिये मैं उनके प्रति हृदय से कृतज्ञता प्रकट करती हूँ ।

कविवर भी सुमित्रानन्दन पन्त की प्रेरणा से मुझे कठिन परिस्थितियों में भी शौचकार्य में संलग्न रहने का साहस मिला है । उनकी स्मृति आज भी मुझे मनोबल प्रदान कर रही है । प्रौ० २० डी० पन्त से प्राप्त सहायता के लिए मैं उनकी कृत्य से आभारी हूँ ।

डा० बाशा गुप्त, डा० मालती सिंह, एवं कुमारी रंजना कौशिक की सहायता के लिये मैं उन्हें धन्यवाद देती हूँ ।

शोध-प्रबन्ध की सामग्री संकलित करने में मुझे बंठाहाबाद विश्वविद्यालय के पुस्तकालय, गंगानाथ झा केन्द्रीय संस्कृत विभागीय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, बंठाहाबाद म्यूजियम, राजकीय पब्लिश हाउस, राजकीय केन्द्रीय पुस्तकालय, बंठाहाबाद तथा उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय के पुस्तकालय से भी सहायता मिली है उसके लिये मैं उनके अधिकारियों के प्रति आभारी हूँ ।

( जारी की जाती है )

फरवरी , १९७८

## अध्याय - १

**सामाजिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया तथा सामाजिक निश्चलता का भाव-पूर्ण वैश्विक काठ**  
~~~~~

## अध्याय--१

### सामाजिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया तथा सामाजिक निश्चलता का अमाव-पूर्व वैदिककाल

#### कार्य

ऋग्वेद संहिता ही एक ऐसा उपलब्ध प्राचीनतम ग्रन्थ है, जिसके अनुशीलन से हमें पूर्व-वैदिक काल के विषय में ज्ञान प्राप्त होता है। इस ग्रन्थ में हमें प्राचीन भारतीय समाज एवं संस्कृति के प्रारम्भिक स्वरूप की झलक मिलती है। यद्यपि इसके अधिकतर सूक्त देवस्तुतियों के रूप में हैं, तथापि इसके अभ्यन्तर में तत्कालीन राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक तथा वार्तिक स्थिति से सम्बद्ध अनेक तथ्य भरे पड़े हैं। अधिकांश विद्वान् ऋग्वेदसंहिता के प्राचीनतम वर्गों का रचना-काल २००० ई०पू० के आस-पास मानते हैं<sup>१</sup>। विण्टरनिट्स द्वारा निर्धारित तिथि तथ्य से अधिक दूर नहीं प्रतीत होती, क्योंकि हाल ही में उत्खनित स्थल मगधानपुर (कुरुक्षेत्र जिला) तथा बबेरी (लुधियाना) में कार्यों से सम्बन्धित चिह्नित घुस्र मृदुमाण्डों की तिथि लगभग ई०पू०

१ विण्टरनिट्स : हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, बाल्युम १, पार्ट १, पृ० २६७  
ऋग्वेद के २ से ७ मण्डल प्राचीनतम माने गये हैं। १, ८ तथा ९ मण्डल बाद के हैं। १० वां मण्डल सबसे बाद में जोड़ा गया।

२ कातपति जोशी की रिपोर्ट, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, २२ अगस्त, १९७६, पृ० १८।  
प्रस्तुत साक्ष्य की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए मैं प्रो० बी० आर० शर्मा तथा श्री विवाधर मिश्र की आभारी हूँ।

३ द डब्ले नार्थन इण्डिया मजिस्ट्रेट, फरवरी २७, १९७७, पृ० ६।



द्वितीय सम्राज्य की मध्य निर्धारित की गयी है। इन स्थलों पर हड़प्पा--संस्कृति के अवशेष तथा विभिन्न पुरर मृदुनाण्डों के अवशेष हाथ-हाथ प्राप्त होते हैं। इस ग्रीन डफलाब्ध ने बॉर्गाई ठेविने द्वारा कुछ समय पहले उठायी गयी काठ के वन्तराठ की समस्या का कुछ समाधान प्रस्तुत कर दिया है। इसके पहले दोनों संस्कृतियों के अवशेष हाथ-हाथ प्राप्त नहीं हुए थे तथा दोनों संस्कृतियों की तिथि में भी ब फर्कान्त बन्तर था। बहुत सम्भव है कि अन्य स्थलों पर भी विभिन्न पुरर मृदुनाण्डों के ऐसे अवशेष प्राप्त हों जिनकी तिथि कुछ और पहले निर्धारित की जा सके।

वास्तुनिक विद्वानों की दृष्टि में कससंस्थिता में संकलित वृत्तों के प्रणेता कार्य कथि थे। वार्यों के मृत्तनिवासस्थान का प्रश्न जनी तक संदिग्ध और विवादास्पद बना हुआ है। विभिन्न विद्वानों ने समय-समय पर उनके मृत्त-निवासस्थान के विषय में अपने मत व्यक्त किये हैं। उनके मृत्तस्थान के निवारण

१ बी०एम०बॉर्गाई ठेविन, स्टडीज़ इन ऐंसेयेंट इण्डिया एण्ड ऐण्ट्रुड एशिया, पृ० २६-४७।

२ महामहोपाध्याय पं० गंगानाथ फा के अनुसार भारत का प्रकथि वेत वार्यों का वादि वेत था ; डी० वार० मण्डारकर कम्पेनोरेज वात्सुन, पृ० १-२। डी० एस० त्रिवेद ने मुल्तान में स्थित वैविका प्रैत की वार्यों का वादिवेत कथलाया है ; द्रष्टव्य, वार० सी० मकुमार द्वारा सम्पादित, द वैविक एव, पृ० २१५-२१६ ; तिलक ने अपनी पुस्तक वार्कटिक होम इन द वेवस में वार्यों का वादि निवासस्थान कुन प्रैत में स्थित कथलाया, द्रष्टव्य, द वैविक एव पृ० २१४। विभिन्न विद्वानों यथा नेहरिन ने पश्चिमी यूरोप को, सर्गि तथा वीरोस्की ने क्रमः मध्य एशिया तथा उत्तरी अफ्रीका को, वेन्की ने

(कृपया कले पृष्ठ पर वेत).....

के लिये मुख्यतः दो बाजार हैं, पहला भाषा-वैज्ञानिक और दूसरा पुरातत्वीय । भाषा-वैज्ञानिकों ने शब्दों की समान व्युत्पत्ति तथा उनके विकास ध्वन्यात्मक समानता तथा इनसे भी अधिक व्याकरणात्मक समानता के बाजार पर ऐसे वाक्य प्रस्तुत करने की चेष्टा की है जिनसे इनके बोलने वाले वर्गों की जीवन-पद्धति तथा उनके भौगोलिक परिवेश पर प्रकाश पड़ता है । इन प्राणियों के बाजार पर विद्वानों ने मध्यवर्ती यूरोप कक्षा बशिष्णी स्व की तृणस्थली को बायों का जादि-देश स्वीकार किया है । बशिष्णी स्व की तृणस्थली को बायों का जादि-देश मानने वाले विद्वान् यह मानते हैं कि वनस्पति और पशुजन्त से सम्बन्धित समान शब्दावली केवल बाय-परिवार की यूरोपीय भाषाओं में ही मिलती है । इन विशिष्ट शब्दों का प्रयोग उस समय प्रारम्भ हुआ होगा जब बाय लोग अपने बशिष्णी स्त्री स्थान से पड़ी बार परिक्रम की ओर बढ़े होंगे, और जब उनकी कक्षा-बायें ध्वन्यात्मक और व्युत्पत्तिपरक दोनों ही दृष्टियों से उनकी मूल भाषा से बहुत अधिक नहीं बढ़ी थी । इस भाषा-वैज्ञानिक वाक्य से ऐसा व्यंजित होता है कि बाय-जब कृषि की अपेक्षा पशुपाशन पर अधिक लक्ष्य दे क्योंकि उनकी शब्दावली में सबसे सम्बन्धित बहुसंख्यक शब्द हैं । वे० एल० मायर तथा हेराल्ड वीक ने पड़ी बार भाषा-वैज्ञानिक बाजार पर बशिष्णी स्व की तृणस्थली वाले प्रवेश को बायों के जादि-देश के रूप में प्रतिपादित किया, जिसे

बशिष्णी स्व को कोस्चिन तथा हर्ट ने उत्तरी कर्मी को, पेन्का ने स्कोन्डोविया को, गार्डल ने कंरी को, कुनो ने उत्तरी यूरोप तथा गार्डर ने मध्य तथा पश्चिमी कर्मी को बायों का जादि देश माना है ; द्रष्टव्य, एन० के० दत्त, एरियनाइज़ेशन बाय दृष्टि, पृ० १७-१८ ।

१ ग्रान्देस्तावन, द्वे एरस्ते वण्डोवसमिसे, वान्देहंग, बीन, १६३६, द वैबिक एब, पृ० २१५ ।

२ उद्भूत, स्टुवर्ट फिट, प्रि-हिस्टारिक दृष्टि, पृ० २४८ ।

बाद में पुरातत्वीय शोधों के आधार पर पुष्ट करने का सफ़ल प्रयास गौडन बाइल्ड ने किया ।

गौडन बाइल्ड ने यूरोप की विभिन्न सांस्कृतिक परम्पराओं के भौगोलिक विस्तार का अध्ययन किया और यह निष्कर्ष निकाला कि यह विस्तारण प्रायः उन्हीं देशों में है, जहाँ इण्डो-यूरोपीय परिवार की भाषायें फैली हैं । ये सांस्कृतिक परम्परायें तीसरी सहस्राब्दी ई० पू० के उत्तरार्ध में इसी तुणस्पती और उत्तरी-यूरोपीय मैदानों से बल्टाई फ़िन क्षेत्रों तक फैली हुई दिखायी पड़ती हैं । इनमें से कुछ सांस्कृतिक परम्परायें 'बैटिल-रनर', 'काह्लेन वैयर', पुन्क़ क्वाथान ( *Punk Grave* ), ट्यूमुलस ( *Tumulus* ) अथवा कुरगन संस्कृति के नाम से जानी जाती हैं । इस प्रकार भाषा-वैज्ञानिक आधार पर प्रतिपादित दृष्टांति इस बाड़े मत का समर्थन गौडन बाइल्ड ने किया तथा 'बैटिल-रनर कल्चर' के देशान्तरण की दिशा में अपना नया मत प्रतिपादित किया। गौडन बाइल्ड के इस मत को सम्प्रति फ़िट तथा गिम्बुट्स आदि विद्वानों ने स्वीकार

१ गौडन बाइल्ड, द वार्यन्स, ए स्टडी ऑफ इण्डोयूरोपियन बोरिनिन्स, पृ० १६६ और बागे ।

२ बार्ड एच० गुडेनफ़, 'द इवोल्यूशन ऑफ फेस्टोरकिन्स एण्ड इण्डो-यूरोपियन बोरिनिन्स', इण्डो-यूरोपियन एण्ड इण्डो-यूरोपियन्स, सम्पादक बार्ड कारबोना तथा अन्य विद्वान्, पृ० २५५ ।

३ स्टुवर्ट फ़िट, प्रि-हिस्टारिक इण्डिया, पृ० २४८ ।

४ मैरिना गिम्बुट्स, 'प्रोटो-इण्डो-यूरोपियन कल्चर : द कुरगन कल्चर इयूरोप द फ़िफ़्थ, फ़ोर्थ एण्ड थर्ड मिलेनियम बी० सी०', इण्डो-यूरोपियन एण्ड इण्डो-यूरोपियन्स, सम्पादक बार्ड कारबोना तथा अन्य विद्वान्, पृ० १५६ ; इसी पुस्तक में प्रकाशित, बार्ड एच० गुडेनफ़ का लेख भी देखिये, 'द इवोल्यूशन ऑफ फेस्टोरकिन्स एण्ड इण्डो-यूरोपियन बोरिनिन्स', पृ० २५५ ।

किया है। ग्रीक वाइलड ने 'कुरान कल्चर' का उद्गम कुवान की माना, जब कि निम्बुटस ने इसे नवीनतम अनुसन्धानों के आधार पर बोला की निचली घाटी और उसके पूर्व में निर्धारित किया है। जहां भाषा-वैज्ञानिकों के अनुसार बायों का मूल-स्थान विशुला, बौद्ध तथा एल्बी के प्रदेशों में प्रतीत होता है, वहीं पुरातत्त्वविदों के अनुसार यह क्षेत्र बोला की निचली घाटी वाली तुणस्थली और कैस्पियन सागर के पूर्ववर्ती प्रदेश में स्थित माना गया है।

ऋग्वेद-संहिता में बायों के भारत-प्रवेश के विषय में कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं प्राप्त होता है। इस ग्रन्थ में अफ़ग़ानिस्तान की कतिपय नदियों के नाम आये हैं। इनमें से कुना (काबुल), सुवास्तु (स्वात), कुमु (कुसैन) और गोमती (गोमठ) उल्लेखनीय हैं। इनके अतिरिक्त सिन्धु और उसकी पांच सहायक नदियों यथा बितस्ता (हेलम), हुतुडी (हतलन), अहिनी (बैनाब), परुष्णी (रावी) एवं बिपास (ब्यास) के भी नाम मिलते हैं<sup>१</sup>। हुतुवती का उल्लेख सरस्वती के साथ हुआ है<sup>२</sup>। सरस्वती का उल्लेख अनेक वृत्तों में हुआ है और इसके तट पर किये गये यज्ञों के अनेक प्रसंग प्राप्त होते हैं<sup>३</sup>। इन मौगोलिक

१ क्र० १०.७५-६, त्रिफ़िथ, द हिन्दु आब द ऋग्वेद, भाग २, पृ० १५६, ४६०।

२ क्र० १०.७५.५ ; त्रिफ़िथ, वही, पृ० ४६०।

३ क्र० ३.२३.४ ; तु० विमल वरण ठाकुर, प्राचीन भारत का ऐतिहासिक भूगोल ; अनुवादक, रामकृष्ण द्विवेदी, पृ० ५९।

४ क्र० १.३, १०-१२ ; १३.६ ; ८६.३ ; १४२.६ ; २.९.१६, ३.८  
आदि।

सन्ध्याओं से ज्ञात होता है कि इन सभी नदियों के काठों में बायों के सम्मिश्रण से और वहीं उन्होंने अपने युक्तों की रचना की थी। ऋग्वेद-संहिता में गंगा और यमुना का उल्लेख बहुत कम हुआ है<sup>१</sup>। इससे प्रतीत होता है कि यद्यपि बायों के इन गंगा-यमुना की उपत्यकाओं की ओर बढ़ चुके थे परन्तु उस युगकाल के विषय में उनकी विशेष ज्ञान न हो पाया था। सिन्धु का उल्लेख ऋग्वेद-संहिता में प्राप्त होता है<sup>२</sup> परन्तु उसमें सिन्धु-तट तथा नर्मदा नदी के उल्लेखों का उल्लेख नहीं है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि बायों का प्रसार दक्षिण में नहीं हुआ था।

### वार्य-का

ऋग्वेद-संहिता में उपलब्ध सामाजिक जीवन विषयक तथ्यों से प्रतीत होता है कि तत्कालीन समाज प्रारम्भ में वर्गों में विभक्त था<sup>३</sup>। मनुष्यों के विविध कबीले स्पष्ट रूप से वार्य तथा वार्येतर- इन दो प्रमुख वर्गों के अन्तर्गत परिगणित थे<sup>४</sup>। वार्य तथा वार्येतर वर्गों के मध्य विभाजन का मुख्य आधार प्रजातीय था<sup>५</sup>।

१ गंगा का उल्लेख केवल दो बार (यमुने, ऋ १०.७५.५ तथा वाङ्मन्यः ऋ ६.४५.३१) और यमुना का केवल तीन स्थलों पर (यमुना, ऋ ७.१८.१६, यमुने, ऋ १०.७५.५ तथा यमुनायाम्, ऋ ५.५२.१०) हुआ है।

२ सिन्धु का उल्लेख केवल एक बार १०.१२१.४ में हुआ है।

३ यु०एन० बौधायन, २ हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ, पार्ट १, पृ० २१

४ वहीं

५ यु०एन० बौधायन, २ हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ, पृ० १३ ;

पी०वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ मराठा, बाल्युन २, पार्ट १, पृ० २७।

सम्बन्धित कार्य कनेक छोटे-छोटे कबीलों वषमा कों में विभक्त थे, परन्तु उन्में से पांच अधिक प्रसिद्ध हुए : अनु, इन्द्र, यम, पूरु तथा कुर्वश । अधिकांश स्थलों पर इन पांच कों का नाम एक साथ बताया है<sup>१</sup>। इन्में पूरु का सबसे अधिक उक्तिशाली थे<sup>२</sup>। बायेंतर कों पर पूरुकों की विजय के कुछ उल्लेख प्राप्त होते हैं<sup>३</sup>। ऋग्वेद-संहिता में इन्में सरस्वती नदी पर स्थित बतथाया गया है<sup>४</sup>। रिक्तर का विचार है कि इस संक्ति में सिन्धु का उल्लेख है परन्तु लुहविग तथा विलेब्रान्त के अनुसार यह कुरुक्षेत्र की प्राची सरस्वती है<sup>५</sup>। ऐसा प्रतीत होता है कि इस समय पूरुकों की कई शाखायें थीं जिनमें भरत, तुरसु

१ सं० १.१०८. ८ आदि ; वैदिक इंडेक्स (हिन्दी), भाग १, पृ० १२ ।

२ केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७४ ।

३ सं० १.५६.६ ; १.१३९.४ ; १.१७४.२ ; ४.२९.१० ; ४.३८.९ ; ६.२०.१० ; ७.५.३ ; ७.९६.३ ।

४ सं० ७.६६.२ ; एन० कै० इन, द एरियनाइजेशन ऑफ इण्डिया, पृ० ६२ ।

५ वैदिक इंडेक्स (अंग्रेजी), भाग २, पृ० १२ ।

६ विजेसेकरा ( Wijesekera ) ने अपने शोध-निबन्ध 'सम्बन्धित भारत : एक सार्वजनिक ग्राम कार्यन प्रविष्टि' (युनिवर्सिटी ऑफ सिडोन रिप्यू, वास्कुन ७, पृ० १५९-१६९) ऋग्वेद संहिता में सु-मातु के प्रयोगों पर विस्तारपूर्ण विचार कर वास्क के इस मत का समर्थन किया है कि यह मातु संग्राम के वर्ष में प्रयुक्त हुई है ('भर इति संग्राम नाम निरुक्त ४.२४) ; अतः इससे निबन्धन 'भरत' का अर्थ 'योद्धा' है ।

तथा कुक्षि का नाम विशेष उल्लेखनीय है । ऋग्वेद-संहिता में भारत जन के क्रिया-कलापों का स्रोत परम्परा के तट से लेकर सरस्वती तथा यमुना के मध्यवर्ती क्षेत्र तक मिलता है । यह जन पंचजन सुदास के नेतृत्व में पंचवर्णों में सबसे शक्तिशाली जन के रूप में उभरा । ऋग्वेद-संहिता के एक सूक्त में भारत जन विपाश् (व्यास) तथा सुतुर्ग्री (सतलज) के संगम को पार कर मध्यदेश की ओर अग्रसर होता हुआ दिखायी देता है<sup>१</sup>। सुदास के नेतृत्व में इस जन ने 'दाशराज्ञ' युद्ध में विजय प्राप्त की थी<sup>२</sup>।

यदु<sup>३</sup>, तुर्वश<sup>४</sup>, वरुण<sup>५</sup> तथा कुक्षु<sup>६</sup> के उल्लेख तथा सुदास के विरुद्ध

१ ऋ० ३.३३ ।

२ दाशराज्ञ युद्ध का विस्तृत वर्णन मुख्यतः ऋ० ७.१८, ७.३३ तथा ७.८२ में हुआ है । यों इस घटना का स्रोत ऋग्वेद-संहिता के प्रायः प्रत्येक मण्डल में मिलता है ।

३ ऋ० १.३६.१८ ; १.५४.६ ; १.१७४.६ ; ४.३०.१७ ; ५.३९.८ ;

६.४५.१ ; ७.१८.६ तथा ६ ; तथा ८.४.७ ; ६.६९.२ ; १०.४६.८ ;

हापकिन्स, कॉल ब्राव द क्लैस्सिकल वॉरिरेन्ट्स सोसायटी, १५, २५८ ;

वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० १८५ ।

४ ऋ० १, १७४.६ ; ४.३०.१७ ; ५.३९.३ ; ६.२०.१२ ।

५ ऋ० १.१०८.८ ; ७.१८.१४ ; ८.१०.५ ।

६ ऋ० १.१०८.८ ; वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० ३८५ (हिन्दी) ; सुदास के

विरुद्ध कुक्षु जन की पराजय का उल्लेख ऋ० ८.१८ में प्राप्त होता है ।



इन्की पराक्ष के विवरण यत्र-तत्र उपलब्ध होते हैं । अनु जन का निवास-स्थान पराक्षी नदी का तटवर्ती क्षेत्र बतलाया गया है<sup>१</sup> । पराक्षी को रावी से समीकृत किया गया है<sup>२</sup> । वृत्तु नामक एक अन्य जन का उल्लेख भी प्राप्त होता है जो बाहरात युद्ध में सुदास के पक्ष में सम्मिलित हुआ था । इनके वतिरिक्त कुछ अन्य छोटे-छोटे साधारण जन भी थे, किन्तु क्षिप्रि तथा सुंक्ष<sup>३</sup> का नाम विशेष उल्लेखनीय है । क्षिप्रि जन को सिन्धु तथा वसिन्धी के पास रहते हुये बतलाया गया है<sup>४</sup> ।

सुंक्षों द्वारा पराक्षि कुषीवन्त<sup>५</sup> नामक एक जन का उल्लेख भी मिलता है जो सम्भवतः कोई साधारण जन रहा होगा । नहुष नामक जन

१ श्रु ८.७४.१५ ; कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७५ ।

२ विश्व वरुण ताशा, प्राचीन भारत का ऐतिहासिक भूगोल, अनुवाक, रामकृष्ण द्विवेदी, पृ० १६६ ।

३ वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० ३२० ।

४ श्रु ६.२७.७ ; एन० के० बल०, द एरियनाइजेशन ऑफ इण्डिया, पृ० ६४ ; वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० ४६६ ।

५ श्रु ८.२०.४ ; वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० ४३८ ।

६ श्रु ८.२०.५ ; वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० ३१६ ।

७ श्रु ८.६.२४ ; वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० ४३८ ; विश्वेश्वरनाथ टैलर, हजरीद पर एक ऐतिहासिक दृष्टि, पृ० ५ ।



की वरम-बहुल बताया गया है। नहुष का उल्लेख व्यक्तिवाक्य संज्ञा के रूप में भी हुआ है, पिछले आधारे पर अनुमान किया गया है कि नहुष यहाँ के राजा का नाम रहा होगा।

आर्यों का प्रान्त केवल नेता नहीं होता था, बल्कि राजा कहलाता था। राजा अपने जन के नाम से जाने जाते थे। वास्तव में राजत्व की परम्परा का उदय इण्डो-यूरोपियन काल में ही होने लगा था<sup>१</sup>।

### आर्योक्त का एवं अनुदाय

अथर्ववेद में कहाँ एक और आर्य आर्यों के उल्लेख प्राप्त होते हैं, वहाँ दूसरी ओर कुछ आर्योक्त आर्यों के भी सम्बन्ध उपलब्ध हैं। इनमें वास, दस्यु तथा यणि विशेष शक्तिशाली थे। अथर्ववेद-संहिता में वास तथा दस्यु दोनों ही आर्यों के समुहों के रूप में वर्णित हैं। कहीं-कहीं वास तथा दस्यु का प्रयोग एक ही अर्थ में मिलता है। इस प्रयोग का कारण सम्भवतः उनका आर्योक्त आर्यों के अनुदाय से सम्बन्ध होना है। अधिक सम्भावना इसी बात की है कि ये दोनों जन एक दूसरे से कुछ भिन्न अवश्य थे<sup>२</sup>। एक ही संज्ञा में वास तथा दस्यु का

१ ऋ० ७.१८.११ ; वेदिक इडेक्स, भाग २, पृ० ३२७।

२ वनीर विन्टर, 'एक वास्तव स्त्रोत्र इण्डो-यूरोपियन टाइटिल', इण्डो-यूरोपियन इण्ड इण्डो-यूरोपियन, सं० चार्ल्स कारपोना, हेनरी एम० होरनिग्स्वाल्ड तथा अल्फ्रेड शेम्न, पृ० ५० तथा ३११।

३ प्रष्टव्य, वेदिक इडेक्स, भाग १, पृ० ३५५।

४ आर० एच० अर्वा, सुप्र वन रिसर्चेन्ट इण्डिया, पृ० ६ तथा १५।

कठन-कठन प्रयोग भी इस तथ्य की पुष्टि करता है । दास तथा वस्तुओं को पराधीन करने, मगाने तथा मारने के लिये कवचंशिता में स्थान-स्थान पर विभिन्न देवताओं की स्तुति तथा प्रार्थना की गयी है<sup>१</sup>। दास तथा वस्तुओं के लिये प्रायः कृत (कृत को न मानने वाले), कृत (कृतहीन), कर्मा (कर्माहीन), कयज्वन (यज्वहीन), कस्तु (यज्वहीन), कदेवयु (कदेव कामी), मायावी (बड़ी कपटी), कनास (कपटी नाक वाले तथा मृगवाक् (अस्पष्टवाक्) का प्रयोग किया गया है<sup>२</sup>।

कार्यों के प्रमुख विरोधियों में दास तथा वस्तु के अतिरिक्त 'पणि'<sup>३</sup> नामक आर्सेलर लोगों का विवरण भी प्राप्त होता है<sup>४</sup>। पणियों के

१ ऋ ४.२८.४ ; त्रिष्ठिप, द हिन्दु आथ द इन्वेस्ट, मान १,५० ४३० ।

२ ऋ १.३२.११ ; १.३३.४ तथा ५ ; १.५९.५ ; १.५३.४ ; १.१०३.३, ५ ; १.१०४.२ ; १.१५८.५ ; १.१७४.७ ; २.१९.४ ; २.१२.४ ; २.१३.२ तथा ६ ; ४.१८.६ ; ४.३०.१४, १५ ; ४.३०.२९ ; ४.२८.४ ; ५.२६.१० ; ७.१६.४ ; १०.४६.३ आदि ।

३ ऋ १.३३.४ ; १.३३.६ ; १.५९.८ ; १.१९७.३ ; १.१७५.३ ; २.१२.१० ; २.१५.१० ; ४.१४.३ ; ५.२६.१० ; ७.६.३ ; ८.७०.११ ; ६.४९.२ ; १०.२२.८ आदि ।

४ सेंट पीटर्सबर्ग कोर्ट में 'पणि' शब्द को 'पण' से निकटा हुआ बताया गया है, जिसका अर्थ होता है 'विनिमय' । 'पण' में 'वृ' प्रत्यय लगाने से 'पणि' शब्द व्युत्पन्न होता है जिसका अर्थ व्यापारी अपना सौदागर बताया गया है । उद्धृत, बार०सी० मजूमदार, कारपोरेट हाइड्रॉ इन रिसर्चेंट इण्डिया, पृ० १५ ।

५ द्रष्टव्य, बार०एस० कर्मा, सुडन इन रिसर्चेंट इण्डिया, पृ० १७ ; बी०बी०वास्तव ट्रेड एण्ड कामर्स इन रिसर्चेंट इण्डिया, पृ० १७-२० ।

विषय में व्यक्त की गयी एक धारणा के अनुसार 'पणि' ऐनेटिक व्यापारी थे किन्तु प्राणायाम के कारण यह सम्भावना मान्यता प्राप्त नहीं कर सकी<sup>१</sup>। साधारणतः यह स्वीकार किया गया है कि वे सिन्धु-उपत्यका की वाणिज्य-प्रधान सभ्यता के निर्माता थे<sup>२</sup>। ऋग्वेद-संहिता की अधिकांश श्लोकों में पणियों के प्रति बनावट का भाव व्यक्त किया गया है<sup>३</sup>। ऋग्वेद में प्राप्त होने वाले शायद्यों के अनुसार शायों ने पणियों पर आक्रमण कर उन्हें परास्त किया<sup>४</sup>। कुछ पणि मार डाले गये, कुछ बन्दी बना लिये गये। उनके देवता 'वड' के 'सानु' (उच्च निवास-स्थान) का विध्वंस कर दिया गया<sup>५</sup>। इस संघर्ष के कारण सम्भवतः उन्हें अपना मूल-सन्निवेश छोड़ना पड़ा होगा<sup>६</sup>। पणियों का एक नेता

१ उद्धृता ; १० २७० बाइन, व बन्डर पैट बाइ शण्डिया, पृ० ३२ ।

२ आर० कै० मुखर्जी, सिन्धु सभ्यता, अनु० बाबुदेव शरण बगवात, पृ० ६० ।

३- श्लो १.८३.४ ; १.८४.२ ; ३.५८.२ ; ५.३४.७, ६१.८ ; ६.१३.३,

२०.४ ; ८.४४.११, ६.१८.१५ ; द्रष्टव्य, टी० टी० कोसम्बी, देव

वन्दोक्तकन टू व स्टडी बाव शण्डियन हिस्ट्री, पृ० ८६-८७ ।

४ श्लो १.३३.३ ; ८३.२, १५१.६ ; १८०.७ ; ४.२८.७ ; ५.३४.५-७ ;

६.२०.४ ; ६.३३.२ ; ६.४४.२२ आदि ।

५ श्लो ६.३६. २ ।

६ श्लो ६.४४.३१ ।

कृष्ण अपनी उदारता तथा दया के कारण विशेष प्रशंसित था, जब कि ये सद्गुण पाणियों के उस वर्ग में नहीं थे जिन्हें वह सम्मानित था<sup>१</sup>।

उपर्युक्त बड़े कर्णों के अतिरिक्त कुछ छोटे-छोटे त्र्यक्षर कभी-कभी भी थे, जो सम्भवतः बहुत अधिक समितहाही नहीं थे। इनमें शिम्बु, कीकट, बर्ब, यशु<sup>५</sup> तथा जिनु<sup>६</sup> का नाम मिलता है। ये दाहराज युद्ध में सुपास द्वारा पराजित किये गये। त्र्यक्षर वर्ण के कुछ प्रमाण नेता यथा इतिविच, पुनि, पुनुरि, पिपु, वृत्र, वर्धिन तथा सम्बर विशेष प्रसिद्ध हुए<sup>७</sup>।

१ डी० डी० कोसम्बी, द कल्चर ऐण्ड सिविलाइजेशन ऑफ इण्डिया इन हिस्टोरिकल बाउण्डेस, पृ० ८४।

२ को० ७.१८.५ ; द्रष्टव्य, केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७६ ; वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० १८२।

३ यास्क के अनुसार कीकट कनार्यों का कनफ था तथा बाद में कीकट मगध के प्याथि के रूप में प्रसृत होने लगा (नितान्त ६.३२)। रिचमर का मत है कि कीकट स्पष्ट रूप से कनार्य थे तथा बहिष्ण विहार में उस स्थान पर निवास करते थे जिसे बाद में मगध नाम से जाना जाने लगा। द्रष्टव्य, वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० १४६।

४ को० ७.१८.१६ ; वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० १४६।

५ वैदिक माहमोदबी, पृ० १४३ ; वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० ३७८।

६ को० ७.१८.६ तथा १६ ; द्रष्टव्य, केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, भाग १, पृ० ७६ ; वैदिक इंडेक्स, भाग २, पृ० १८२।

७ को० २.२४.६।

### वार्य-वार्येतर संबंध

उपर्युक्त विवरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि ऋग्वेदिक काठ के प्रारम्भ में वार्य तथा वार्येतर वर्ग के मध्य संबंध की स्थिति कठ रही थी। विशेषरूप से वार्यों का संबंध दास, दस्यु तथा पणियों के साथ हुआ। ऋग्वेदिकता के साक्ष्य वार्यों की विषय की ओर संकेत करते हैं<sup>१</sup>। पुरातात्विक साक्ष्यों से भी यही सिद्ध होता है कि प्रगण संबंध वार्यों तथा सेन्य संस्कृति के लोगों के मध्य हुआ, जिसके परिणामस्वरूप सेन्य संस्कृति विनष्ट हो गयी<sup>२</sup>।

### वार्यों में पारस्परिक संबंध

ऊपर कहा जा चुका है कि ऋग्वेदिक काठ के प्रारम्भिक वर्ण में वार्य-वार्येतर संबंध के विवरण प्राप्त होते हैं। परन्तु, क्या कि ऋग्वेद के ही साक्ष्य से ज्ञात होता है, काठान्तर में वार्यों के मध्य भी प्रस्ता-प्राप्ति के द्वि पारस्परिक संबंध होने लगे। कुछ ऐसी अवार्थ भी प्राप्त होती हैं जिनमें दास अनुओं के नाह के साथ-साथ वार्य-अनुओं के नाह की प्राप्ति भी

१ को १.१०३.३ ; १.११७.२१, ३.३४.६ इत्यादि ।

२ व्हीलर, इण्डस सिविलिजेशन, पृ० १३१-१३२ । बॉगार्ड डेविन ने सेन्य संस्कृति के विनाश का कारण वार्य-आक्रमण को न मान कर वास्तविक संकट ( नारों का वफर्ष, व्यापार का वफर्ष आदि ) को माना है ; इष्टव्य, स्टडीज़ इन ऐंशवेण्ट इण्डिया एण्ड सेन्य संस्कृति, पृ० ३० ।

की गयी है<sup>१</sup>। एक जना में कृषि विश्वमना वैशख सप्त-वेत्यस्य प्रदेश में विष्णुसकारी विपत्ति तथा वार्य-शत्रुओं के सम्भावित भय से संवत्स दित्वायी पड़ता है। अन्यत्र इन्द्र की प्रशंसा करते हुए कुछ इस प्रकार का पाव व्यक्त किया गया है — 'हे इन्द्र। यदि तुम हमारे साथ हो तो उन वायारहीनों ( अक्रत तथा अर्मा ) को परास्त करना सरल है, बाहे वे वार्य ही अपना दास<sup>२</sup>। वही प्रकार अग्नि तथा इन्द्र द्वारा दास तथा वार्यों की धृणा का कर्न एवं विष्णी मन्थु देव के साथ मिल कर वार्यों तथा दासों पर विजय की सम्भावना भी प्रकट की गयी है<sup>३</sup>। दास तथा वार्य शत्रुओं के अस्त्रों को दूर करने की प्रार्थना का उल्लेख भी स्वयं वार्यों के मध्य होने वाले पारस्परिक संबंध का आभास देता है।

स्वयं वार्यों के मध्य पारस्परिक संबंधों का सर्वाधिक महत्वपूर्ण साक्ष्य वात्सराज-युद्ध है<sup>४</sup>। इसका उल्लेख, जैसा कि पहले कहा जा चुका है, तन्वीय-

१ ऋ० ६.३३.३ ; ६.६०.६ ; ७.८३.१ ; १०.३८.३ ; १०.६६.६ ; द्रष्टव्य, वार०स० सर्ग, सुद्रुत इन रेंसैण्ट हण्डिका, पृ० १४ ; वार० पी० बन्धा, व हण्डो-वायिन रैसैण्ट, पृ० ४ ; वैदिक हठेन्स, भाग १, पृ० ६५ ।

२ ऋ० ८.२४.२७ ; त्रिफिथ, हिम्स वाव व तन्वीय, भाग २, पृ० १५६ ।

३ ऋ० ६.५७.१६ ; ८.५९.६ ।

४ ऋ० ६.६०.६ ।

५ ऋ० १०.८३.१ ।

६ ऋ० १०.१०२.१ तथा ३ ।

७ वार० स० सर्ग, सुद्रुत इन रेंसैण्ट हण्डिका, पृ० १५ ; अविनाश बन्ध दास, व तन्वीय कस्वर, पृ० ३५३-३५५ ।

संविता के सातवें मण्डल में विशेषतः कुत्र है । इस युद्ध में भारतों के राजा सुवास के विरुद्ध वार्य तथा वार्येतर कबीले अपनी-अपनी सेनाओं के साथ पारस्परिक सहयोग की भावना लेकर सम्मिलित हुए<sup>१</sup> । ऐसा प्रतीत होता है कि ऋग्वेदिक युग के समस्त वार्य तथा वार्येतर नरेश इस युद्ध में सम्मिलित हुए, जिनमें अनु, द्रुह्यु, यदु, कुवंश तथा पुरु कन वार्यों के थे । बलिन, पल्ल, मलानस, शिव तथा विष्वाधिन के अतिरिक्त अथ, सिन्धु तथा यदु नामक वार्येतर कर्णों ने भी इस युद्ध में भाग लिया । इस युद्ध में सुवास की विजय हुई जिसने ऋग्वेदिक भारत को कुछ हद तक एक सूत्र में बांध दिया । इस प्रसंग से यह स्पष्ट हो जाता है कि वार्य नरेश युद्ध में सहायता के निमित्त वार्येतर नरेशों एवं सरदारों से भी मैत्री-सम्बन्ध स्थापित करने लगे थे ।

#### कर्णों पर बाधारित समाज के विघटन और सामाजिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया

ऋग्वेद-संविता का काल एक संक्रमण की प्रक्रिया को चोखता करता है, जो पहले से बड़ी जा रही थी । ऋग्वेद में कर्णों के विघटन तथा वर्गों

१ द्रुष्टव्य, डी०डी० कौसम्बी, द कल्चर एण्ड सिमिलिटीज ऑफ रेंसयेण्ट इण्डिया इन हिस्टोरिकल वाउटलाइन, पृ० ८२ ।

२ 'विष्वाधिन', जिसका अर्थ शींग बाछा होता है, सिन्धु घाटी की मोहरों पर चित्रित शींगयुक्त देवता का स्मरण बिठाता है । मैसोपोटामिया के शींगों वाले देवता से भी इसका साम्य दृष्टिगोचर होता है । ये अनार्य थे । डी० डी० कौसम्बी, रेन इन्ट्रोडक्शन टु द स्टडी ऑफ इण्डियन हिस्ट्री, पृ० ६० ।

३ पृ० १.२३.४ , १. २५०.२, १.२३४.३ ।



के उद्यम के क्षेत्र मिलने लगते हैं। वर्गों का स्वरूप अभी पूर्ण रूप से स्पष्ट नहीं हुआ था। उनके उद्यम की प्रक्रिया का केवल प्रारम्भ मात्र दिखायी पड़ता है। यह प्रक्रिया किन पार्श्वों और प्रवृत्तियों से सम्बन्धित दिखायी पड़ती है वे निम्न-लिखित हैं :--

#### (क) व्यवस्थित जीवन तथा वार्षिक उत्पादन

वायों के वार्षिक जीवन का वायार पशुपालन एवं कृषि था। इनके लिये प्रमणशील जीवन अनुपयुक्त था। कृषि के लिये विशेष रूप से कुछ समय तक एक स्थान पर बंध कर रहना अनिवार्य था। ऋग्वेद संहिता में प्राप्त दैत्रपति, दैत्र-सा, उर्वरापति तथा उर्वरा-सा<sup>१</sup> आदि शब्द इस तथ्य की ओर संकेत करते हैं कि इस काल में वायों में एक स्थान पर स्थायी रूप से बसने की प्रवृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ रही थी। दैत्रों की नाप का एक उल्लेख भी प्राप्त होता है<sup>२</sup>।

उत्पादन की प्रारम्भिक अवस्था में ही मानव की क्षम-शक्ति इस योग्य बन गयी थी कि उत्पादक के जीवननिर्वाह के लिये किना आवश्यक था, उससे वार्षिक उत्पादन किया जा सके<sup>३</sup>। अपेक्षाकृत विकसित कृषि-व्यवस्था और अतिरिक्त उत्पादन के सम्पूर्ण अवकाश ऋग्वेद के बाद के मण्डलों में मिलते हैं, इनसे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि ये विकास ऋग्वेद के अन्तिम काल में हुए। ऋग्वेद के वल्लभ मण्डल में यह उल्लेख मिलता है कि किसी क्षेत्र में धौ (यव) होता है,

१ ऋ ४.३८.१ ; ६.२०.१० ; २.२१.१ ।

२ ऋ १.११०.५ ; त्रिष्टुप्, द हिंस्र वाय द ऋग्वेद, पान १, पृ० १४३ ;  
वैदिक इडेक्स, (अंग्रेजी), पान १, पृ० ६६ ।

३ एफ़ ऐनेल्स, परिवार, व्यक्तिगत सम्पत्ति और राजसूना का उद्यम,



वे कठन-कठग करके कुमरः उसे बनेक बार में काटते हैं<sup>१</sup>। वन के अतिरिक्त के विषय में और भी उल्लेख मिलते हैं। एक स्थल पर भी की बीछाने वाली टोकियों का भी वर्णन मिलता है<sup>२</sup>। कृषि के उत्तरोत्तर विकास के साथ-साथ

१ No १०.१३९.२ ।

२ No १०.६८.२ ; वैदिक इलेक्स, भाग १, पृ० १०७ ।

३ कृषि के सन्दर्भ में यहाँ काठीकान से प्राप्त कुँ कुर सेत का पुरातत्वीय साक्ष्य विशेष स्मरणीय है जो इस बात की ओर संकेत करता है कि तृतीय सप्तशताब्दी ई० पू० में ही कृषि की तकनीक पर्याप्त विकसित अवस्था में थी। प्रफ़्टव्य, एच० पी० रायबोथरी, उत्कल की गोपाल तथा बी०बी०मुन्वरयप्पा का लेख, 'एग्रीकल्चर', डी० एम० बौस द्वारा सम्पादित २ कन्साइडर हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृ० १५९ ।

वार्यों ने इस महत्वपूर्ण तकनीकी विशेषता को, जो अधिक वनोत्पादन के लिये परम आवश्यक थी, नहीं अपनाया होगा इस बात की सम्भावना बहुत कम है। ऋग्वेद में मिलने वाला छांगल शब्द उद्धृत हो सकता है, किन्तु ऋग्वेद-संहिता में छल के लिये प्रयुक्त 'सीर' तथा छल कहाने से बन गई छकीर के लिये प्रयुक्त 'सीता' शब्द के इण्डो-यूरोपीय होने की सम्भावना ही अधिक है। इनके लिये कोई वार्योत्तर उद्भव प्रस्तावित नहीं किया गया है। यह सत्य है कि अभी तक ऋग्वेदिक काल में 'काठ' का कोई पुरातात्विक अवशेष प्राप्त नहीं हुआ है, जिसे प्राप्त होना चाहिये, पर इससे यह बर्णन भी नहीं निकाला जा सकता कि ऋग्वेदिक वार्यों के मध्य कृषि की तकनीक वैज्ञानिक-रूप से विकसित अवस्था में नहीं थी।

उत्पादन में वृद्धि हुई होगी और संश्लेष की आवश्यकता भी प्रतीत हुई होगी । छांगल (१८) की सहायता से 'वस्त्रिनो' ने यव की कृषि की थी । ऋग्वेद-संहिता में स्थान-स्थान पर वस्त्रों के लिये प्रार्थना की गयी है<sup>१</sup> । मृगि को उर्वर बनाने के निमित्त नदियों से प्रार्थना की गयी है<sup>२</sup> । दातृ तथा सृणि का प्रयोग सेत काटने के लिये किया जाता था<sup>३</sup> । सेत काटने के बाद 'वन्न' गट्ठरों (पथों)<sup>४</sup> में बांधा जाता था । घृष (तितउ)<sup>५</sup> की सहायता से वन्न को मूसे से जलग किया जाता था । 'ऊर्दर' नामक पात्र से सम्भवतः वन्न नहपा जाता था । कृषिपरक उपरोक्त विवरण इस बात के परिचायक हैं कि ऋग्वेदिक वायों में स्थानबद्ध स्थायी जीवन की प्रवृत्ति बढ़ी और उसके साथ-साथ अधिक वन्न का उत्पादन होने लगा था ।

#### (स) अन्न-विभाजन की प्रक्रिया

इतिहास की मौलिकवादी धारणा के अनुसार इतिहास में मूलभूत निर्णीयकारी तत्व जीवन की तात्कालिक आवश्यकताओं का उत्पादन और पुनर्उत्पादन है । परन्तु यह स्वयं दो प्रकार का होता है । एक ओर तो यह जीवन-निर्वाह के साधनों का, खाने-पीने की चीजों, कपड़े, रहने के लिये घर आदि

१ ऋ० ८.२२.४ ।

२ ऋ० ७.१०९.३ ।

३ ऋ० ७.१०९.३ ; १०.५०.९ ; १०.१०५.९ ।

४ ऋ० ८.७८.१० (दातृ); १०.१०९.३ (सृणि) ।

५ ऋ० १०.४८.७ (सते न पथानि प्रतिहन्मि मृगि) ।

६ ऋ० १०.६१.२ ।

७ ऋ० २.१४.१९ ; इष्टव्य, पी० डी० केन, लेबर इन रैस्युएंट इण्डिया, पृ० ३० ।

का, होता है। इन चीजों के उत्पादन के लिये अपेक्षित बाजारों का निर्माण होता है। दूसरी ओर स्वयं मनुष्यों का उत्पादन अर्थात् जनसंख्या बढ़ाने का काम होता है<sup>१</sup>। किसी विशेष ऐतिहासिक युग अथवा किसी विशेष देश के छौन किन सामाजिक संस्थाओं के अन्तर्गत रहते हैं उनका रूप दोनों प्रकार के उत्पादनों से निर्धारित होता है। एक ओर वे आ के विकास की अवस्था से निर्धारित होती हैं और दूसरी ओर परिवार के विकास की अवस्था से। ज्यों-ज्यों आ की उत्पादन शक्ति आ-विभाजन के साथ-साथ बढ़ती जाती है, निजी सम्पत्ति और विनियम बढ़ते हैं, वार्षिक वसमानता बढ़ती है, दूसरों की आ-शक्ति के प्रयोग की सम्भावना बढ़ती है और उससे वर्ग-विरोधों का बाजार तैयार होता है<sup>३</sup>।

नर और नारी के मध्य हुए सर्वप्रथम आ-विभाजन के परिचायक उसका जो सामाजिक स्वरूप प्रतिष्ठित होता है, वह पशुपालन तथा कृषि के मध्य है। तीसरा आ-विभाजन कृषि तथा व्यावसायिक उपयोगों के मध्य हुआ। आ-  
-----

१ एफ़. ऐम्सल, परिवार, व्यक्तिगत सम्पत्ति और राक्षता की उत्पत्ति, पृ० २।

२ वही ।

३ एफ़. ऐम्सल, परिवार, व्यक्तिगत सम्पत्ति और राक्षता की उत्पत्ति, पृ० ३ ।

४ डी०डी० कोसाम्बी, एन इंट्रोडक्शन टु द स्टडी ऑफ इण्डियन हिस्ट्री, पृ० ३०-३१ ।

५ डी० के० मित्रोपोल्स्की, डॉसेन्ट बार्ड० ए० बुड्रित्स्की तथा बी० एल० केरोव द्वारा सम्पादित, एन इंट्रोडक्शन ऑफ सोसल ऐन्थ्रोपॉलॉजी, पार्ट १, प्रिन्सिपल्लिस्ट सोसायटी, पृ० ३६ ।

के स्थायी आवासन के प्रति बढ़ती हुई अभिरुचि के साथ-साथ कृषि का अपेक्षाकृत अधिक महत्व समझा गया और मृमि की अधिकाधिक कृषि-योग्य बनाने के निरंतर प्रयत्न होने लगे । इस प्रक्रिया में अग्नि ने एक महत्वपूर्ण भूमिका निभायी होगी और निस्सन्देह कतिपय वर्षों को आकर मृमि की कृषि-योग्य बनाया गया होगा<sup>१</sup> । ऋग्वेद-संहिता में प्रयुक्त 'कीनाश' शब्द इस कहाने वाले कृषक का परिचायक है । पशुपालन का कार्य करने वाले 'गोपा' कहे जाते थे । इनके अतिरिक्त रथ<sup>२</sup> बनाने वाले सदाशु (बढ़ई), त्वष्ट्रा ज्येष्ठा तष्टा<sup>३</sup> (कलकशी का कार्य करने वाले), कर्म<sup>४</sup> (कमड़े का कार्य करने वाले), कर्मर<sup>५</sup> (पातु का कार्य करने वाले)

१ श्रु १.६४.७ ; महाभारत में इसी प्रकार की एक कथा साण्ड्य वनदाह के रूप में रह गयी है, द्रष्टव्य, महाभारत, १, २१७-२२४ यह वादय यद्यपि बाद का है फिर भी यह अनुमान लगाया जा सकता है कि ऋग्वेदिक काल में भी इस प्रकार वनदाह की परम्परा रही होगी । इस परम्परा की प्राचीनता का प्रमाण कुछ बायेंतर ठोंगों में भी इसका प्रकटन है, जिसके अवशेष आज भी मिलते हैं । उदाहरणार्थ देखिये, उड़ीसा में महानदी के किनारे पौरी मुख्यां ठोंगों का वर्णन ; एन०के० बौध, द स्ट्रान्जर जाय हिन्दू सोसायटी, पृ० ३५ ।

२ श्रु ४.५७.८ ; वेदिक डिकेन्स, भाग १, पृ० १५६ ।

३ श्रु १.१६४.२१ ।

४ श्रु २.२३.६ ; ३.१०.२ ; १०.१४६.३ ।

५ श्रु १.६१.४ ; ६.११२.१ ; १०.११६.५ ।

६ श्रु ८.५.३८ ।

७ श्रु १०.७२.२ ।

छातुं (धातु को बाग में गड़ा कर कर्मन बनाने वाले), पिथरुं तथा वणिर्कुं  
 बादि व्यवसाय-वोपक शब्द भी अम-विभाजन की ओर लगेत करते हैं । पर  
 कृषि एवं व्यवसायिक उद्योगों के बीच पूर्ण अम-विभाजन इस काल में न रहा  
 होगा ।

#### (ग) विनियम

अधिक उत्पादन एवं अम-विभाजन के साथ विनियम का भी  
 उदय होता है । इस काल में विनियम का प्रमान माध्यम गाय थी<sup>१</sup>। जायों के  
 छिर गाय उत्पादन के दृष्टिकोण से विशेष उपयोगी थी तथा सभी मूल्यों का  
 मानवण्ड थी । इस सम्बन्ध में शम्भेद-संहिता की एक कथा में उठाया गया यह  
 प्रश्न विशेष उल्लेखनीय है ; 'मेरी हन्तु को इस गायें केर कान करीवेगा'<sup>२</sup>। ऐसा  
 प्रगीत होता है कि वस्तुओं के करीबने-वेकने के फरके ही मूल्य-निर्धारण कर लिया  
 जाता था । विनियम का एक अन्य माध्यम कुछ काल तक निष्क (हार) भी रहा  
 होगा<sup>३</sup>। एक मन्त्र में कदापिमातु को सौ निष्क किये जाने का उल्लेख किया गया  
 है<sup>४</sup>। इसी प्रकार वणि कृषि को राका बहण द्वारा किये गये यह हन्तार  
 'निष्कों' का विवरण प्राप्त होता है<sup>५</sup>। 'हिरण्यफिण्ड' भी इस उपयोग में

१ ऋ ५.६५.७ ।

२ ऋ ६.११२.१ तथा २ ।

३ ऋ १.११२.११ ।

४ रौमिडा नापर, र हिन्दू जीव शण्डिका, बाल्युन १, पृ० ३६ ।

५ ऋ ४. २४. १० ।

६ ऋ ४. २४. ६ ।

७ ऋ ५. २७. १ ।

८ ऋ ५. २७. १ ।

छाये जाते होंगे<sup>१</sup>। परन्तु निष्क और हिरण्यपिण्ड के उल्लेख प्रायः दक्षिणा के ही प्रसंग में मिलते हैं।

#### (घ) पितृ-प्रधान परिवार

जन्म-विवाह तथा विधिव्य के साथ-साथ पितृसत्तात्मक परिवार का विकास भी ऋग्वेदिक काल की विशेषता रही है। पारिवारिक व्यवस्था पूर्णरूपेण सम्पत्ति की व्यवस्था के अधीन होती है, इसलिये परिवार में पिता का महत्त्व बढ़ना स्वाभाविक था। पारिवारिक सम्पत्ति के उद्भव के कारण कर्त्तों ( *Krithas* ) और कुलों ( *Clans* ) की नींव पर बड़े बुरे पुराने जमान का बीरे-बीरे विघटन प्रारम्भ हुआ। ये परिवार 'पितृ', 'गृहपति' एवं 'कुलपति' के संरक्षण में संरक्षित होते थे। इस बात का सम्यक् निश्चय करना कठिन है कि पुत्र किस सीमा तक और किस वायु तक पैतृक नियन्त्रण में रहता था। ऋग्वेद-संहिता में एक ऐसे पिता का उल्लेख मिलता है जो कुल लेहने पर पुत्र को ताड़ना देता है<sup>२</sup>। पिता द्वारा क्राश्व को बन्धा बना दिये जाने का उल्लेख बृह पैतृक-नियन्त्रण का स्पष्ट प्रमाण है<sup>३</sup>।

१ ऋ० ६.४०.२३।

२ ऋ० ४.१७.१२ ; वैदिक इतिहास, भाग १, पृ० ५०।

३ वैदिक इतिहास (हिन्दी), भाग १, पृ० २५७।

४ ऋ० १०.१७६.२।

५ ऋ० २.२६.५।

६ ऋ० १.११६.१६ ; ११७.१७ ; वैदिक इतिहास, भाग १, पृ० २६८।

### (६०) व्यक्तिगत सम्पत्ति

जम-विभाजन, विनियम तथा सिद्धप्रधान परिवारों के साथ व्यक्तिगत पारिवारिक सम्पत्ति का महत्व धीरे-धीरे बढ़ने लगा । कर्बेनिक काल काफ़ी उम्मा था । बार० एल० जॉर्ज ने ठीक ही लिखा है कि कर्बेनिका के प्रारम्भिक काल में भूमि पर कुल का स्वामित्व ( *family ownership* ) रहा होगा<sup>१</sup> । यह एक प्रकार से सामुदायिक स्वामित्व था । धीरे-धीरे भूमि पर सामुदायिक स्वामित्व के दायरे के अन्तर्गत कुल की मान्यता के आधार पर मौनाधिकार ( *usufructuary right* ) के रूप में कृष्ट भूमि पर पारिवारिक सम्पत्ति का भी विकास होने लगा । कर्बेन में स्थान-स्थान पर जाये 'दोत्रपति', 'दोत्र-सा', 'उर्वरापति', 'उर्वरा-सा' जादि विविध रूपों कृष्ट भूमि पर पारिवारिक सम्पत्ति के अधिकार की ओर खिंचे करते हैं । प्रस मण्डल में क्षेत्रों की माप का उल्लेख व प्राप्त होता है<sup>२</sup> । जवाला द्वारा पिता के क्षेत्रों को उर्वर बनाने के निमित्त की गयी प्रार्थना भी कृष्ट भूमि पर पारिवारिक अधिकार की पुष्टि करती है । इस प्रकार की भूमि जल सम्पत्ति के रूप में भी । घर भी जल सम्पत्ति के जां थे । उनके लिये प्रयुक्त 'जल' तथा 'क' इस बात की ओर इंगित करते हैं

१ बार० एल० जॉर्ज; फार्मर्स जाव प्रापर्टी इन द जर्मी पौरीन्स जाव द कर्बेन, इण्डियन हिस्ट्री कान्फेस, वाल्युम १, प्रोहीडिन्स जॉव द जर्मी थर्ड सेसन, मण्डीगड, १९०३, पृ० ६८ ।

२ वैदिक इलेक्स, भाग १, पृ० ६६ ।

३ ६० १,११०.५ ।

४ ६० ८,६१.५-६ ; द्रष्टव्य, जमल राय, द कल रेण्ड जर्नल इकाफी रण्ड सोलर वेन्चर इन रेशेण्ड इण्डिया, पृ० २५ ।



कि उन्हें भी एक प्रकार की कुछ सम्पत्ति समझा जाता था<sup>१</sup>। एक कुवाड़ी झुंड परिवार के सुसज्जित गृह को देखकर अपनी दीन-हीन क्शा पर परबालाप करता है।

कुछ सम्पत्ति कुछ सम्पत्ति की अपेक्षा इस सन्दर्भ में अधिक महत्वपूर्ण थी। इसमें पशु, गायें, रथ, घोड़े, हिरण्य, निष्क तथा दास-दासियाँ सम्मिलित थीं। उन्हें उपहार क्सा दक्षिणा के रूप में एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति को दे सकता था।

#### (ब) वार्षिक कमानताओं का उदय

जिस समाज में सम्पत्ति के सम्बन्ध में व्यक्तिगत अधिकार का विकास होता है वहाँ वार्षिक कमानताओं का आविर्भाव भी एक अनिवार्य स्थिति है। ऋग्वेदिक समाज भी इसका अपवाद नहीं था। ऋग्वेद-संहिता में वहाँ एक ओर सम्पत्ति तथा उदारता के लिये बहुवर्णित घनी कुर्तों का विवरण प्राप्त होता है; वहाँ कुचरी और रेवे बरिड ठोंगी का विवरण भी अप्राप्य नहीं है जो अना-ग्रस्त और निर्धन हैं। एक कुवाड़ी की स्त्री दीन-हीन क्शा में यातना भोगती बतलायी गयी है जो स्वयं कुचरों के घर में रात्रि व्यतीत करता था<sup>४</sup>। इसी प्रकार

१ बार० २४० अर्था, फार्मर्ज बाव प्राप्टीं इन द कर्डी पौर्बिन्स बाव द ऋग्वेद, इंडियन हिस्ट्री काँग्रेस, वात्सुन १, प्रोसीडिंग्स बाव यर्टी यर्ड सेसन, बण्डीनड, १९७३, पृ० ६६।

२ ऋ० १०.३४.१०-११।

३ ऋ० १.३१.१२; २.६.४; ५.३६.४; (महाकुल)

१.५५.४; ५.७६.४; ८.७.२१; १०.१०७.४ (मध्वन)।

४ ऋ० १०.३४.१०; तु० १०.३४.११।



कर्म में लगे हुए एक व्यक्ति के बन्धु-बान्धव उसकी उपेक्षा करते हैं<sup>१</sup>। फलमें मष्ट ही जाने पर वार्षिक विपन्नता कुछ अधिक बढ़ जाती रही होगी। कष्टावस्था के निवारण के लिये निरन्तर प्रार्थनार्थ की गयी हैं<sup>२</sup>। विदुषों के उत्तेज भी मिलते हैं, किसी गरीबी एवं निर्धनों के वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया का परित्याग मिलता है। 'यस्य समय कोर्धं भूता मनुष्य भीत मांगने जाता है और बन्ध की याचना करता है, उस समय बन्धवान होकर भी कृप्य को निष्ठुर रहने वाला तथा उसके सामने ही मौज करने वाला मनुष्य सुखी नहीं हो सकता'<sup>३</sup>। बन्ध की दृष्टि से किसी निर्धन व्यक्ति के विदा मांगने पर बन्ध दान करने वाला ही वास्तविक दाता कहा गया है<sup>४</sup>। मित्र होकर भी जो व्यक्ति अपने साथी को बन्धदान नहीं करता, वह मित्र कहलाने योग्य नहीं है<sup>५</sup>। उपर्युक्त उत्तेज ऋग्वेद के दत्त मण्डल में प्राप्त होते हैं इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि वार्षिक क्षमान्तावर्ष का उक्त ऋग्वेदिक काल के अन्तिम वर्ण में होने लगा। पर यह स्पष्ट है कि इस युग में वार्षिक बन्ध की शर्त बहुत बड़ी नहीं थी।

१ ऋ १०. ३४. ३-४।

२ ऋ ३. ८. २ ; ३. ६५. १५ ; ८. १८. ११ ; १०. ४२. १०।

३ य जात्राय क्षमानाय पितृबोन्धान्त्वनक्षितायोप बन्धुधे ।

स्थिरं मनः कृणुते सेवते पुरोतो पितृ स मक्षितारं न विन्दते ॥

--ऋ १०. ११७. २।

४ स वृद्धो यो यो नृस्ये ददात्यन्त्रामाय चरते कृणाय ।

वत्सस्यै भवति यामकृता उतापरीधु कृणुते वत्सस्य ॥

--ऋ १०. ११७. ३।

५ न स कृता यो न ददाति वत्स्ये वत्सस्ये क्षमानाय पितृः ।

वत्सस्यै प्रेमान्न तदोको वक्षि पुण्यन्मन्यं मरणं विदिष्येत् ॥

--ऋ १०. ११७. ४।

### (क) युद्ध और विजय का प्रभाव

आगे वाले समाज के विघटन एवं सामाजिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया में युद्ध और विजय का योगदान भी महत्वपूर्ण था। ऋग्वेदिक समाज में युद्ध का आर्थिक महत्व था।<sup>१</sup> सम्पूर्ण ऋग्वेद-संहिता के परिशीलन से ज्ञात होता है कि वृद्धों वार्यों के संवरणशील जीवन में उपस्थित होने वाले उन संधर्षों व के संकेत सन्निहित हैं जो उन्होंने वार्योतर आगे से किये। इनका उद्देश्य अस्तित्व के लिये आवश्यक भौतिक उपकरणों की प्राप्ति तथा उनकी वृद्धि एवं सुरक्षा होता था।<sup>२</sup>

ऋग्वेद-संहिता में प्राप्त स्मर, स्मर्य, सेना, सेनानी,<sup>३</sup> फूतना<sup>४</sup> (सेना), आदि शब्दों के उल्लेख सामरिक परिवेश के परिचायक हैं। युद्ध और विजय के फलस्वरूप दात्र वर्ग तथा राजा का महत्व अपेक्षाकृत बढ़ने लगा। ऋग्वेद में प्राप्त राजाओं द्वारा किये गये दान के उल्लेख राजाओं की उत्तरोत्तर बढ़ती हुई सम्पत्ति का प्रमाण देते हैं। प्रस्तोक ने स्वर्ण से भरे दस कोश, दस घोड़े और कियोदास ने दस तैल घोड़े, दस सोने के कोश, वस्त्र, वस्त्र तथा दस हिरण्यपिण्ड दान किये।<sup>५</sup> सुदास पैकन ने दो सौ गायें, स्वर्णभूषणों से अलंकृत घोड़ियों से युक्त दो रथ उपहार में किये।<sup>६</sup> दस हजार गायों का दान

१ आर०२स० स्मरि, 'कन्फ्लिक्ट डिस्ट्रीब्यूशन रेण्ड डिफ़रेंसिएशन इन ऋग्वेदिक सोसायटी', सांख्योस्टाक कापी, बवटूर, १९७७, पृ० ५।

२ सभी देशों की प्रारम्भिक जनजातियों के युद्धों का यही उद्देश्य अन्यत्र भी देखा गया है; ६० के हाव्सवाम द्वारा स० कार्ल मार्क्स : प्रिन्सिपलिस ऑफ़ इकनामिक फ़ाउन्डेशन्स, पृ० ७१।

३ ऋ० ६. ६. २; ४. २४. ८।

४ ऋ० १. २१. ६; ७. २५. १; ६. ६६. १; १०. १०२. १, ४, ७।

५ ऋ० ७. २०. ५; ६. ६६. १; १०. २४. १२; १०. ८४. २।

६ ऋ० १. १५७. २; ७. २०. २; ८. ५६. १।

७ ऋ० ६. ४७. २२-२३।

८ ऋ० ७. १८. २२-२३।

करने के कारण वासंग को दाताओं में श्रेष्ठ बताया गया है । कुत्संग नामक राजा ने सौ अश्वों एवं प्रचुर धन का दान दिया था<sup>१</sup> । काण्व नाथि ने साठ हज़ार गायें दान में प्राप्त की । वेदिराव कशु ने दस सस्र गायें तथा सौ पशु दान किये थे । यदु क्षत्रियों में परशु के पुत्र तिरिन्विर ने तीन सौ अश्व और दस सस्र गायें दान की थीं । ऋष्यस्यु ने पचास दाक्षियां, प्रभूत वस्त्र तथा धन भी दान किया था<sup>२</sup> । चित्र राजा ने सरस्वती नदी के तीर पर रहने वाले अन्य राजाओं को प्रभूत धनराशि दे कर प्रसन्न किया था<sup>३</sup> । पुरुषोत्तम ने साठ सस्र अश्व, सौ हज़ार पशु, एक हज़ार घोड़ियां, दस सहस्र गायें तथा एक स्वर्ण मण्डित रथ दान में दिया<sup>४</sup> । यह विचारणीय है कि ऋग्वेद के प्रारम्भिक मण्डलों में प्राप्त

१ No C. १. ३२-३३ ।

२ No C. ४. १६ ।

३ No C. ४. २० ।

४ यथा विज्वेयः कशुः क्षत्रमुष्टानां दक्षः सहस्त्रा दत्त गोनाम् ।

यो वै हिरण्यसंयुतो दत्त राज्ञो जगत् ॥

--No C. ४. ३७-३८ ।

ग्रिफ़िथ ने उपर्युक्त पंक्ति में प्रयुक्त 'उष्ट्र' का शाब्दिक अनुवाद मरिषा (Barbario) किया है जब कि 'उष्ट्र' का शाब्दिक अर्थ ऊँट है ।  
द्रष्टव्य, ग्रिफ़िथ, द हिन्दू आथ द ऋग्वेद, भाग २, पृ० ११६ ।

५ No C. ६. ४६-४७ ।

६ No C. १६. ३६-३७ ।

७ No C. २१. ६८ ।

८ No C. ४६. ४१-४२ ।

उत्प्लुत उल्लेखों में दान की मात्रा कम है तथा बाद के मण्डलों में अपेक्षाकृत अधिक बढ़ गयी है, जो क्रमशः समृद्ध होते हुए राजाओं की ओर खींच करती है<sup>१</sup>।

युद्ध के कारण जहाँ एक ओर राजन्य अथवा राज्याधिकारी वर्ग की महत्ता बढ़ी वहाँ दूसरी ओर पुरोहित वर्ग भी फटते हैं अधिक समृद्ध और प्रतिष्ठित बनने लगते हैं। इसका कारण युद्ध में विजय की अभिलाषा है किसे जाने बाढ़े यज्ञ थे विलेखे माध्यम से राजाओं की सम्पत्ति का कुछ भाग वसूला जाये के रूप में पुरोहितों को प्राप्त हो जाता था और वे समृद्ध से समृद्ध हो जाते थे।

युद्ध तथा विजय के परिणामस्वरूप समाज बन्धन टूटने लगे होते तथा सामाजिक सम्मिश्रण की प्रवृत्ति और ऊँच-नीच का विभेद भी बढ़ा होता। अधिकांश पराजित जायेंतर जन जायों के विभिन्न स्तरों में दासों तथा सेवकों के रूप में ग्रहण किये गये, विशेष दास वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया प्रारम्भ हुई। विस्तृत चर्च में विचार करते हुए माथर्स ने भी लिखा है कि ज्यों-जैसे स्तरों में विभेद तथा विभिन्न वर्गों के सम्मिश्रण के कारण सामाजिक विभेद (Social differentiation) की प्रक्रिया तीव्रतर हुई तथा स्तरों में ऊँच-

१ प्रारम्भिक और बाद के मण्डलों के छिद्र देखिये ऊपर, पृ० २६-२८।

२ द्रष्टव्य बाने, पृ० ५७।

३ राजाओं द्वारा की गयी वसूला जाये के छिद्र द्रष्टव्य, पी०, पृ० २६<sup>२५</sup>।

४ ई० के० हायडाम द्वारा सम्पादित, कार्ड मार्कस : प्रि कैपिटलिस्ट  
इकनामिक फॉलोअप, पृ० ७१-७२।

नीच का विवेक बढ़ने के कारण कर्त्तों के विघटन और वर्गों के उदय की प्रक्रिया में वृद्धि हुई ।

### (ब) कर्म का प्रभाव

उत्पादन के बतिरक तथा उन सभी वार्षिक परिस्थितियों की पुष्टसुमि में, जिसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है, कर्म ने भी कर्त्तों के विघटन तथा वर्गों के उदय की प्रक्रिया में सहयोग दिया । यज्ञमूलक कर्म की द्वाया में पुरोहितों के एक नये वर्ग का उदय होने लगा, जिसने एक ओर तो शासक वर्ग को वार्षिक बाजार दे कर और अधिक पुष्ट तथा सक्रिय बनाया और दूसरी ओर समान धार्मिक परम्पराओं को प्रस्तुत कर कर्त्तों के विघटन तथा एकीकरण का मार्ग प्रशस्त किया ।

ऋग्वेद-संहिता में पुरोहित हव्य पौरोहित्य करने वालों के लिये प्रयुक्त हुआ है । पुरोहित के पद को 'पुरोहिति' तथा 'पुरोवा' कहा गया है । यह स्पष्ट कहा गया है कि पुरोहितों का कार्य किसी राजा अपना किसी सम्प्रान्त कुल का पौरोहित्य करना होता था । ऋग्वेदिक काल के पुरोहितों में विश्वामित्र, बसिष्ठ तथा देवापि का नाम विशेष उल्लेखनीय है ।

१ ऋ १.१६४.४५ ; ६.७५.१० ; ७.१०३.१,७,८ ; १०.१६.६ ; द्रष्टव्य, म्यौर, संस्कृत टेक्स्टस, १, २५१-२५७ ।

२ ऋ १.१.१ ; १.४४.१० तथा १२ ; २.२४.६ ; ३.२.८ ; ५.११.२ ।

३ ऋ २. ३२.५३ ।

४ ऋ ७.१८.८३ ।

५ ऋ १०. ३३ ।

६ ऋ १०.६८ ।

पुरोहितों ने ब्रह्म, शत्रु तथा विश्व: को बहुत-बहुत कह कर उनके कल्याण की प्रार्थना कर उदीयमान सामाजिक व्यवस्था को धार्मिक एवं वैचारिक बाधार देने का प्रयास किया। उचित होते हुए सामाजिक वर्गों को एक ही पुरुष का अंग बना कर, सामाजिक व्यवस्था के एकीकरण का प्रयास भी वर्गों के विघटन तथा वर्गों के उदय की ओर खींच करता है।

### प्रारम्भिक वर्ग

व्यवस्था में वृद्धि, अन्त-विभाजन के उदय, उत्पादन के अफेगाकृत बहिरेक तथा वर्गों के एकीकरण एवं सम्मिश्रण के साथ-साथ प्रारम्भिक व्यावसायिक वर्गों के उदय की प्रक्रिया भी प्रारम्भ हुई। यद्यपि इन व्यावसायिक वर्गों का स्वरूप पूर्ण स्पष्ट बाद के काल में ही हुआ किन्तु उनके निर्माण की प्रवृत्ति प्रस्तुत काल में दिखाई पड़ने लगती है। इस सम्बन्ध में बॉगार्ड ठेविन का कथन विचारणीय है जिसके मतानुसार सामाजिक वर्ग-व्यवस्था की कई वर्गों वाले अन्तर्ग में होनी चाहिये। इनका यह कथन अज्ञात: ठीक है कि अन्त-प्रधान एवं अन्त-प्रधान अन्तर्ग के विघटन एवं उसके स्वरूप-परिवर्तन की प्रक्रिया की पृष्ठभूमि में वर्गों का उदय होता है। पर यहाँ बॉगार्ड ठेविन ने सामाजिक अन्त-विभाजन की प्रक्रिया पर उचित ध्यान नहीं दिया, जिस पर कार्ल मार्क्स ने विशेष बल दिया है।

१ क्र० ८.१५.१६-१८; प्रष्टव्य, यू०२न० घोषाड, २ हिस्ट्री ऑफ हिन्दु पब्लिक लाइफ, पार्ट १, पृ० ६।

२ क्र० (पुरुषकुल) १०, ६०, १२।

३ बी० एच० बॉगार्ड ठेविन, स्टडीज़ इन ऐरियल इण्डिया एण्ड सेन्ट्रल एशिया, पृ० १६०।

ब्रह्म, दाम्र और विश्वः का पूर्ण विकास बाद के काल में हुआ किन्तु ऋग्वेद के अन्तिम अरण तक जाते-जाते इनके स्वरूप की स्पष्ट कल्प मिलने लगती है। ऋग्वेद के आठवें मंडल में ऋषि ने विभिन्न वर्गों से सम्बन्धित तत्वों को संलग्न बनाने की प्रार्थना की है<sup>१</sup>। यहां पर बुद्धि को ब्रह्म के साथ, दाम्र एवं योद्धाओं को बल के साथ और विश्वः तथा वैश्व को एक साथ सम्बन्धित किया गया है। देवताओं में अग्नि को 'ब्रह्म' तथा वसुधा को दाम्रिय शासक के रूप में वर्णित किया गया है<sup>२</sup>। कृता तथा दस्तकारी में निपुण होने के कारण ऋषियों ने देवताओं के बीच स्थान प्राप्त किया। यह विचारणीय है कि उपर्युक्त तीन वर्ग मार्क्सवादी विचारधारा वाले सामाजिक-आर्थिक (Socio-economic) वर्ग नहीं थे, इनको मोटे तौर पर समुदाय ही कहा जा सकता है। वर्गों से सम्बन्धित उल्लेख प्रायः ऋग्वेद के बाद के मण्डलों में मिलते हैं।

#### (क) ब्रह्म

ऋग्वेद में ब्रह्म शब्द का प्रयोग एक से अधिक जगहों में हुआ है। परन्तु ब्रह्म जैसा पुरोहितों का एक व्यावसायिक वर्ग भी बन रहा था, इससे प्रमाण ऋग्वेद के कई सूक्तों से प्राप्त होते हैं। पुरोहितों का कार्य यज्ञों का

१ ऋ० ८.३५.१६-१८ ; द्रष्टव्य, यु०एन० घोषाळ, ए हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ, पार्ट १, पृ० ६।

२ ऋ० २.१.२-४।

३ ऋ० ८.२५.१।

४ ऋ० १.३२.२ ; ४.३५.८ ; ग्योर, बोरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट्स, बाल्युम ५, पृष्ठ २२४।

५ द्रष्टव्य, पी०बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ संहितास, बाल्युम २, पार्ट १, पृ० २८।



बनुष्ठान करना होता था । सोम के छिये ब्राह्मणों तथा पितरों के एक साथ मिलने का उत्तेज प्राप्त होता है<sup>१</sup> । ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के सप्तमों सूक्त में मेधातिथि काण्व ने अपने दोहे पुरोहितों वृषिप्रस्य (विप्रस्य) की रक्षा के छिये हन्त्र तथा वरुण का वाङ्मन किया है<sup>२</sup> । सातवें मण्डल में मण्डूकों को सम्बोधित करते हुए कहा गया है कि वे भी उसी प्रकार बतितरात्र के सोमोत्सव में ऊपर तक भरे हुए पात्र के चारों ओर एकत्र होकर बात करें जिस प्रकार ब्राह्मण करते हैं<sup>३</sup> । वही के जाने की ज्ञा में कहा गया है कि 'सोम रस से वर्ध' मर के धार्मिक कृत्यों का सम्पादन करके इन ब्राह्मणों ने अपनी वाणी के ज़ोर से उच्चारित किया<sup>४</sup> । यह भी बताया गया है कि यदि ब्राह्मण सम्पूर्ण मानसिक शक्ति लगा कर यह करते हैं तो वे सब को पीछे छोड़ देते हैं । वे जो तथाकथित ब्राह्मण हैं, हवर-उधर घूमते रह जाते हैं<sup>५</sup> । यह भी प्रमाण मिलता है कि वाणी के चार पक्षों को मनीषी ब्राह्मण ही पकानते हैं<sup>६</sup> । वही प्रकार के अन्य उदाहरण भी प्राप्त होते हैं जिससे ज्ञात होता है कि 'ब्रह्म' बीरे-बीरे एक व्यावसायिक वर्ग बन रहा

१ ऋ ६.७५.१० ।

२ ऋ १.१७.२ ।

३ ऋ ७.१०३.७ ; त्रिजिह्व, द हिम्व वाव द ऋग्वेद, मान २, पृ० ६७ ।

४ ऋ ७.१०३.८, त्रिजिह्व, वही, पृ० ६७ ।

५ ऋ १०.७१.८ ;

हवा तष्टेषु मनसा कोभ यदब्राह्मणः संवन्ते सत्वायः ।

क्रावत्वं वि कुर्वेधामिरोहब्राह्मणा ये मनीषिणः ॥

बृष्टव्य, त्रिजिह्व, वही, मान २, पृ० ४८५ ।

६ ऋ १.१६४.४५ ।

“वत्पारि वाङ्परिमिता यदनि तानि विदुः ब्राह्मणा ये मनीषिणः”



या<sup>१</sup> । एक स्थल पर विद्वान् तथा अविद्वान् ब्राह्मण में भी अन्तर बताया गया है तथा वेदार्थ से अनभिज्ञ ब्राह्मण की निन्दा भी की गयी है<sup>२</sup> । 'बोलेने वाले मनोज्ञ ब्राह्मण न बोलेने वाले ब्राह्मण से अधिक उत्तम है', इसका तात्पर्य सम्भवतः मन्त्रों के सस्वर पाठ से है जिसके निमित्त उनकी नियुक्ति की जाती होगी । 'ब्रह्म' वर्ण का व्यावसायिक होना उस पंक्ति से भी स्पष्ट है जिसमें अन्य व्यावसायिक वर्णों के साथ-साथ ब्राह्मणों का भी उल्लेख है<sup>३</sup> । उपरोक्त उल्लेखों से यह स्पष्ट है कि व्यावसायिक कौशल का अभाव गौर्हित माना जाता था । कभी 'ब्रह्म' या 'पुरोहित' वर्ण के द्वार अग्रदूत नहीं थे,<sup>४</sup> क्योंकि कभी वर्ण निर्माण की प्रक्रिया में थे । कोई भी व्यक्ति योग्यतानुसार पुरोहित बन सकता था<sup>५</sup> । विश्वामित्र तथा देवाधि-राक्षस-वर्गीय होते हुए भी पुरोहित के पद पर बालीन थे ।

१ ऋ० १.१०८.७ ; ४.५०.८ ; ८.७.२०-५ ८.४५.३६ ; ८.५३.७-८ ;  
६.११२.१ ; १०.८५.२६ ; द्रष्टव्य, डी०डी० कोलम्बी, 'द कल्चर एण्ड  
सिविलाइजेशन ऑफ ऐंशियन्ट इण्डिया इन हिस्टोरिकल बाउण्डेस', पृ० ८३ ।

२ ऋ० १०.७१.८-९ ।

३ ऋ० १०.७१.७ ।

४ ऋ० ६.११२.१-२ ।

५ वेद० २० रैगीज़, वैदिक इण्डिया, पृ० २७६ ।

६ रोमिता नापर, 'बोलेने वाली गौर्हिटी इन ऐंशियन्ट इण्डिया विद स्पेशल रिफरेंस  
टु 'वडीट', इण्डियन सोसायटी हिस्टोरिकल प्रोविंस, पृ० १०१ ।

एन० के० दत्त, 'वोरिथि एण्ड ग्रीस ऑफ कास्ट इन इण्डिया, वाल्जुम १, पृ० ३४१ ।

७ ऋ० ३.५३.६ ।

८ ऋ० १०.५८.५ ; डी०डी० कोलम्बी, 'द वोरिथि ऑफ ब्राह्मण गोत्र' द कर्तु  
ऑफ प्रायक् एडियाटिक सोसायटी, बाम्बे ग्रान्थ, वाल्जुम २६-२७, १६५०,-----

पृ० ३६ और अगे ।

### (स) दात्र

इस युग में 'ब्रह्म' की भांति 'दात्र' वर्ग का भी उदय हो रहा था। इस वर्ग के अन्तर्गत राजा, योद्धा तथा उनके परिवारों के लोग रहे होंगे<sup>१</sup>। ऋग्वेद में इस वर्ग के सदस्यों के लिये 'दात्र' तथा 'दात्रिय' शब्दों का प्रयोग हुआ है। दात्रिय की झूठी पत्नी धारणा करने वालों के लिये (दात्रिय मिथ्या धारयन्त) अपसृष्टों का प्रयोग मिलता है। शासक परिवारों के इस वर्ग में ही पारवर्ती दात्रिय वर्ण के बीच विहायी पड़ते हैं<sup>२</sup>। यद्यपि युद्ध-कार्य तथा प्रशासन इस वर्ग का दायित्व था परन्तु अन्य जन भी युद्धों में सम्मिलित होते रहे होंगे<sup>३</sup>। वे अपनी सुरक्षा का भार केवल दात्र वर्ग पर बौझ कर निश्चिन्त नहीं हो जाते थे<sup>४</sup>। मित्र तथा वरुण का उत्कृष्ट दात्रिय शासकों के रूप में हुआ है<sup>५</sup>। विचारणीय है कि ऋग्वेद में जनों के वर्णक्रम में ही राजा का उत्कृष्ट प्राप्त होता है<sup>६</sup>।

१ यु०एन० पी०आठ, वैदिक काल २ हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ, पृ० २२।

२ ऋ० १.२४.६ ; ४.१७.१ ; ५.६२.६ ; ८.३५.१७ ।

३ ऋ० ४.१२.३ ; ४.४२.९ ; ५.६६.१ ; ७.६४.२ ; ८.२५.८ ।

४ ऋ० ७.१०४.१३ ; पी०वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ वर्तमान, बाल्य २, पार्ट १, पृ० ३६ ; २०सी०दास, ऋग्वेदिक काल, पृ० १३३ ।

५ ए०के० दास, इकनामिक हिस्ट्री ऑफ ईश्वर्य हण्डिका, पृ० २५ ।

६ ए०के० दास, बोरिग्लि एण्ड ग्रोव ऑफ कास्ट इन हिस्ट्री, बड०पुस्तक भान १, पृ० ४७ ।

७ ए०के० दास, इकनामिक लाइफ एण्ड प्रोग्रेस इन ईश्वर्य हण्डिका, पृ० १४६ ।

८ ऋ० ८.२५.१ ; पी०वी० केन, लेबर इन ईश्वर्य हण्डिका, पृ० ३ ।

९ देखिये पी०के०, पृ० १०।

योद्धाओं में क्षत्रारोही तथा बाहुयुद्ध करने वालों के  
व्यतिरिक्त कुछ विशिष्ट लोग रणारोही भी हुआ करते थे। स्थान-स्थान पर  
इन्हें भी 'रथेष्टा' की उपाधि भी दी गयी है।

#### (ग) विशः

विशः सामान्य जन का एक वृद्धसमूह था जिसमें वे लोग  
सम्मिलित थे जो न तो 'ब्रह्म' वर्ग के अन्तर्गत थे और न 'राज' के<sup>५</sup>। इस वर्ग के  
सदस्य पशुपालन, कृषि तथा विविध शिल्पों के द्वारा जीवनयापन करते थे।<sup>६</sup>  
यद्यपि 'ब्रह्म' तथा 'राज' वर्ग की तुलना में उनकी सामाजिक स्थिति निम्न

१ ऋ० ५, ५८, ४।

२ ऋ० वही, 'युष्मं रावानमिष्यं ज्ञाय विन्वतश्चं ज्ञायथा यज्ञाः ।

युष्मदेति मुष्टिवा बाहुकौ युष्मत् सदस्वो मरुतः सुवीरः॥'

३ ऋ० २, १२, ८, 'यं कुन्वसी संयती विह्वयेसे परेऽवर उम्या जमिवाः,

जानं विदु रण्मातस्थिमांसं नाना ज्वेते स ज्ञास इन्द्रः।'

४ ऋ० १, १७३, ४-५ ; २, १७, ३ ; ६, २१, १ ; ६, २२, ५ ; ६, २६, २ ;  
८, ४, १३ ; ८, ३३, १४ ; १६, ६७, ४६ ।

५ पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ फलिस्त्र, बाल्युम २, पार्ट १, पृ० ३२ ;  
एन०पी० बन्धोपाध्याय, इकनामिक लाइफ एण्ड प्रोग्रेस इन ऐंश्येण्ट इण्डिया,

पृ० ६४ ; बी० एस० पुरी, कास्ट, क्लास एण्ड क्यूपेसन, पृ० ४३ ।

६ बार० के० मुकुर्जी, लोकल गवर्नीण्ट इन ऐंश्येण्ट इण्डिया, पृ० ३८ ।

विहार पड़ती है फिर भी कार्य-समूह का सदस्य होने के नाते उन्हें स्वतन्त्र व्यक्ति के सभी अधिकार प्राप्त थे<sup>१</sup>। ऋग्वेद में, प्राचीन कर्मी तथा होमर-युगीन यूनान के योद्धा की भांति, कभी-कभी विहः को भी योद्धा वर्ग से सम्बन्धित किया गया है<sup>२</sup>। ऋग्वेदों को शिल्पकार बताया गया है जिन्होंने कला तथा हस्तकारी में अपनी निपुणता के कारण देवताओं के समकक्ष स्थान प्राप्त किया<sup>३</sup>। रणकारों का भी समाज में महत्वपूर्ण स्थान था जिसका कारण सम्भवतः निरन्तर चलते हुए संघर्ष एवं युद्धों के लिये रथों की आवश्यकता थी<sup>४</sup>। इस कार्य की तुलना उस योग्यता से की गयी है जिसकी आवश्यकता वैदिक युद्धों की रचना में पड़ती थी<sup>५</sup>।

उपर्युक्त विवरण से यह ज्ञात होता है कि सामान्य कर्मों (विहः) तथा वृक्ष और दान के मध्य न तो सामाजिक दूरी ही अधिक थी और न उनके मध्य कभी विभाजक की कोई स्थिर रेखा ही बन पायी थी। एक ही परिवार के तीन सदस्य तीन विभिन्न कार्यों में संलग्न मिलतायी पड़ते हैं<sup>६</sup>। एक

१ क्रावती कार्य, क्रिनिपिप वागनाहवेकन इन ऐंश्येष्ट हण्डिया, पृ० ७।

२ क्र० १०.८४.४ ; यु० एन० घोषाळ, ए हिस्ट्री बाव हिन्दू पण्डित ठाहफ़, पार्ट १, पृ० ६।

३ क्र० ४.३५.८ ; १.३२.२ ; कुई रेनो, वैदिक हण्डिया, पृ० ७२ ; म्योर, बोरिनिपिप संस्कृत टेक्स्ट्स, भाग ५, पृ० २२४।

४ पी० बी० काणे, हिस्ट्री बाव धर्मशास्त्र, पृ० ४५ ; पी० सी० केन, ठेवर इन ऐंश्येष्ट हण्डिया, पृ० ५० ; विवेकानन्द का, 'स्टेट्स बाव रणकाराव इन एव कर्मी हण्डियन सोसायटी', कर्त बाव हण्डियन कल्बर, वॉल्यूम, १९७४, पृ० ३६।

५ क्र० १.६१.४।

६ काहुरह तातो विचनुफप्रदिणी क्ता ।  
नानाधियो वसुधो ना एव तस्मिन् ॥

स्थल पर मृग कृषि के बंजरों को रथ-निर्माण की कला में निपुण बताया गया है<sup>१</sup>। पहले कहा था कुता है कि कर्षेदिक काल में मिश्रण का कार्य करने वाले ब्राह्मण भी कुता करते थे<sup>२</sup>। उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा का अनुमान इसी तथ्य से लगाया जा सकता है कि बारिबन, बरुण तथा रुद्र को भी मिश्रण की संज्ञा दी गयी है<sup>३</sup>।

कर्षेदिक जायों के जीवन-निर्वाह के साधनों में पशुपालन का महत्वपूर्ण स्थान था। पशुपालन-उण्डो-यूरोपीय काल से ही जायों की वर्ध-व्यवस्था का प्रधान अंग था। किन्तु जायों की वर्ध-व्यवस्था केवल पशुपालन पर निर्भर थी, यह नहीं कहा जा सकता, क्योंकि पशुपालन यायावर भी अपनी दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये या तो स्वयं सीमित स्तर पर कृषि का सहारा लेते थे या कृषि-कर्म में रत अनुवायों के साथ उनके व्यावसायिक सम्बन्ध होते थे। पहले कहा जा चुका है, नाय विनिमय का भी महत्वपूर्ण माध्यम थी। सम्भवतः इसीलिये कर्षेद में स्थान-स्थान पर जायों के प्रति जावर का नाव प्रकट हुआ है<sup>४</sup>। जायों के प्रवि बतिरिक्त अन्य उपयोगी पशु भी पाठे जाते थे जिनका प्रयोग दैनिक आवश्यकताओं

१- को १०.३६.१४।

२- द्रष्टव्य, वीह, पृ० ।

३- को २.३३.४-७।

४- बार्ड एव० गुडेनफ़, 'द इन्वोल्यूशन ऑफ़ फैटोरलिस एण्ड उण्डो-यूरोपियन बोरिबिन्ड', उण्डो-यूरोपियन एण्ड उण्डो-यूरोपियन्स, सं० बार्ड कारपोना, हेनरी ए० होरनिग्ल्यास्ड तथा बल्फ्रेड सेन्स, पृ० २५८।

५- वैदिक इडेन्स, भाग १, पृ० ८८-८९।

६- को १०.१०२.६ ; ५.२६.८ ; ६.१७.११ ; ७.१२.८ ; २.३४.३० ; २.५.६१ ; २.४.२६ ; ८.७४.७ ; को ८, बालविल्य सूक्त ८.३ ; १०.२६ ; ८.४६.२८ ; ८.६.४८ ; १.१३८.२ ; ४.४.१ ; ८.३३.८ ; ७.१२.८ ; ६.१७.११ ; ५.२६.८ ; द्रष्टव्य, एन०वी० बन्धोपाध्याय, वही, भाग १, पृ० १२६-१३०।

की पुर्ति के लिए किया जाता था। हमें घोड़े, गधे, कुत्ते, भेड़-बकरी आदि पशुओं का नाम जाता है। गौपाशों की सहायता से ये गौष्ठों में बराये जाते थे। 'सकृत्' में यज्ञो बन्धकः' से ज्ञात होता है कि गायों तथा अन्य पशुओं की पशुपान के लिये उनके कानों पर चिह्न बना दिये जाते थे। कृषि और पशुपालन का महत्व बढ़ जाने के बादकुद शिकार का पूरी तरह परित्याग भी नहीं किया गया था। इसके लिये साधारणतया धनुष-बाण प्रयोग में लाये जाते थे। बाण या बाण का भी प्रयोग होता था<sup>४</sup>। इसे 'निषा' या 'मुदिजा' कहा जाता था।<sup>५</sup> बान्धवों को फँसते समय हरिण (अश्व) को गड़े (अश्वदा) में गिरा कर कुर्णों द्वारा<sup>६</sup>, गेहे को (गौर) रस्सी के फन्दे (पाश) द्वारा ; सिंह को क्षिप कर गड़े में गिरा कर तथा बांछी हाथियों को पाशु हाथियों की सहायता से फँसते थे<sup>७</sup>। कभी-कभी सिंह को घेरकर उसका शिकार भी करते थे<sup>८</sup>। ऋग्वेद में एक

१ द०वी० पाश, ऋग्वेदिक कलत्र, पृ० १०६-११० ; वैदिक उद्देश्य, भाग १, पृ० २३९-३३।

२ अ० १०. ६२. ७।

३ द०वी० ही० बन्धोपाध्याय, वही, भाग १, पृ० १३३।

४ अ० २. ४२. २ ; कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, १, पृ० ८६।

५ अ० ३. ४५. ३।

६ अ० १. १२५. २, विश्वेश्वरनाथ रेड, ऋग्वेद पर एक ऐतिहासिक दृष्टि, पृ० १६५।

७ अ० १०. ५२. ६।

८ अ० ५. ४०. ६।

९ अ० ८. ३९।

१० अ० ८. १५. ३।

स्थान पर पिंजी में बन्द सिंह का उल्लेख है<sup>१</sup>। सम्भवतः मछली पकड़ने का व्यवसाय भी प्रचलित था<sup>२</sup>।

सर्वोच्च जायों के लिये कृषि एक महत्वपूर्ण व्यवसाय बन चुकी थी। ऋग्वेद में स्थान-स्थान पर बन्धों के लिये तथा भूमि को उपजाऊ बनाने के निमित्त नदियों से की गयी प्रार्थनाओं से कृषि के महत्व का आभास मिलता है<sup>३</sup>। इस महत्व पर सर्वाधिक प्रकाश उस सूक्त से पड़ता है जिसमें एक कुवाड़ी को यह सलाह दी गयी है कि वह कुवा खोदना छोड़ कर कृषि में संलग्न हो जिसके द्वारा वह निरक्षय हो मन-सम्पत्ति को प्राप्त करेगा<sup>४</sup>।

कृषि-सम्बन्धी उपकरणों का उल्लेख ऋग्वेद में यत्र-तत्र हुआ है<sup>५</sup>। बीब बोने से पहले भूमि को खल, पट्टे, कुवाड़ी जैसा कावड़े की सहायता से तैयार किया जाता था<sup>६</sup>। धान्य के फल बाने पर उसे चंखिये (दात्र या घृणि) से काट कर गट्टरों (पर्या) में बाँध लेते थे और खड्गवान (खल) में डे बाँधकर धान्य-सूच (तित्तु) की सहायता से बन्ध को भूसे से खल करते थे<sup>७</sup>। धान्य साफ़ करने

१ ऋ० १०.२८.१० ।

२ एन० सी० बन्धोपाध्याय, वही, भाग १, पृ० १३३ ।

३ ऋ० ७.१०१.३ ; ४.५७.१ ; १०.१०५.१ ; १०.५०-३ ; एन० सी० बन्धोपाध्याय, वही, भाग १, पृ० ११४ ।

४ ऋ० १०.३४.१३ ; द्रष्टव्य, कै० एम० सरन, छात्र इन रेंस्येण्ट इण्डिया, पृ० ३५।

५ वैदिक इलेमन्ट, भाग १, पृ० १८२ ।

६ द्रष्टव्य, करगी, ऋग्वेद, पृ० १३ ।

७ ऋ० ८.७८.१० ; वैदिक इलेमन्ट, भाग १, पृ० ८२-८२ ।

८ ऋ० १०.१०१.३ ; एन० सी० बन्धोपाध्याय, वही, पृ० ११५ ।

९ ऋ० १०.४८.७ ; १० सी० दात्र, वही, पृ० २७८ ।

१० ऋ० १०.६१.२ ।



बाठे बान्धकृत कहलाते थे । इस प्रकार उत्पन्न किया हुआ वस्तु 'जरी' (नाफे का पात्र) से नाप कर बन्नागारों में भर दिया जाता था । कुम्भाज क्षेत्र को 'जार्नि' कहते थे । कृषिपरक इन विभिन्न उपकरणों को बनाने वाले शिल्पियों के विविध कुम्हारों का नाम जाना स्वाभाविक था ।

कृषि के अतिरिक्त अन्य शिल्प तथा व्यवसाय भी प्रचलित थे<sup>४</sup> । कृषि तथा शिल्प के मध्य बन्धक अलग-अलग न रहा होगा केवल कि प्रारम्भ के स्तरों में ही बन्धक भी मिलता है । लकड़ी का काम महत्वपूर्ण समझा जाता था । इसका कारण सम्भवतः यह था कि उसके द्वारा मुद्र में प्रयुक्त होने वाले रथों का निर्माण किया जाता था । उस विभाजन के विषय में पहले कहा जा चुका है । लकड़ी का कार्य करने वालों को 'तम्बा' तथा 'तम्बा' कहा गया है।<sup>५</sup>

१ क्र० १०, ६४, १३ ।

२ क्र० २, १४, ११ ; पी० सी० कैम, लेबर इन रेशियेण्ट इण्डिया, पृ० ३४ ।

३ क्र० १०, ६८, ३ ; इस युक्त में 'स्थिविषय' शब्द का प्रयोग किया गया है । इसका वास्तविक अर्थ ज्ञात नहीं है । बिल्टन ने इसका अर्थ बन्नागारों से

४ ग्रहण किया है कि त्रिफ्रिच ने इसे बनाम नाफे की एक टोकरी या नाफे वाला पात्र बताया है । इष्टव्य, त्रिफ्रिच, व हिन्दु वाच व अन्वेष, भाग २, पृ० ४८० फुटनोट ३ ; पी०सी० कैम ने बिल्टन के ही आधार पर इस शब्द का अर्थ बन्नागार ही माना है ।

५ क्र० १, १२०, ८ ।

६ इष्टव्य, पी० पृ० २१-२२ ।

७ वही ।



स्मरि वातु का कार्य करते थे<sup>१</sup>। मिथुन का व्यावसायिक दृष्टि से महत्वपूर्ण स्थान था। बुनकर (बास्त्र-वाय) कपड़े बुनता था। उसके बस्त्र करघा, डरकी (तसर), ताना (बोतु) और बाना (तन्तु) की सहायता से तैयार होते थे। यह काम स्त्रियाँ भी करती थीं<sup>२</sup>। कपड़े पर बैलमूटे बनाने का काम भी स्त्रियाँ ही करती थीं<sup>३</sup>। नाफि (बप्ता) का उल्लेख भी मिलता है<sup>४</sup>।

ऋग्वेद के पुरुषसूक्त में स्माल के क्षुर्थ वर्ग के रूप में शुद्र का उल्लेख हुआ है<sup>५</sup> परन्तु यह सन्दर्भ कुछ बाद का प्रतीत होता है। पुरुषसूक्त ऋग्वेद में अन्य सूक्तों की अपेक्षा बहुत बाद में जोड़ा गया।

#### (घ) वास वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया

उपसृक्त व्यावसायिक वर्गों के अतिरिक्त वास वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया भी प्रारम्भ हो गयी थी और कार्य-वायेंतर संबंधों में पराजित अधिकारों लोगों को कार्य-स्माल में हीन तथा दासों का स्थान प्राप्त हुआ। उनकी स्थिति निम्न हो गयी। इन्हें सम्भवतः गृह-कार्य में लगाया गया होगा। ऋग्वेद के कुछ बाद के कंठों में प्राप्त वास-दासियों के उल्लेख इस बात के प्रतीक हैं कि घरेलू दासों का एक छोटा वर्ग तत्कालीन स्माल में निर्मित हो रहा था। अथर्वस्यु द्वारा उपहार में दी गयी पचास स्त्रियों का उल्लेख ऋग्वेद के वाठर्वे मण्डल में प्राप्त

१ वही

२ ऋ० १०.२६.६ ; वैदिक इलेक्स, भाग १, पृ० ३०२।

३ ऋ० २.३.६ ; ५.४०.६।

४ ऋ० २.३२.४।

५ ऋ० १.१४२.४।

६ ऋ० १०.६०.१२।

होता है । ऋग्वेद के कुछ प्रारम्भिक अंशों में किसी प्राचीनता ऋग्वेदिक काल तक मानी गयी है कुछ वास्तुविज्ञान की तथ्या मुद्रा के कार्य में संलग्न एवं ऋग्वेद पर पुनः काली कुछ वास्तुविज्ञान के विवरण प्राप्त होते हैं । दास ( 1920 ) के अर्थ में प्रयुक्त 'दास' शब्द अधिकतर ऋग्वेद के परवर्ती अंशों में प्राप्त होता है । पर वहां भी ये दास विद्वत्ता स्वामियों के गृहों में सेवा-कार्य में संलग्न दिखायी पड़ते हैं । अभी तक उत्पादन कार्यों में उनके नियुक्त किये जाने का कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है । दास एक प्रकार की सम्पत्ति समझे जाने लगे थे । प्रथम मण्डल में दासों का उल्लेख 'दास-प्रसंग' के रूप में मिलता है<sup>१</sup>। बालकिल्य-युक्त में दास सम्पत्ति के रूप में 'गर्भ' तथा 'ऊष्णविती' के साथ परिगणित है<sup>२</sup>। ऋषि वीष्मन्त की सेवा में कुछ ऐसे दास नियुक्त थे<sup>३</sup>। दासों पर व्यक्तिगत अधिकार का उल्लेख भी प्राप्त होता है । स्वतन्त्रतापूर्वक एक व्यक्ति उन्हें दूसरे व्यक्ति को दे सकता था ।

यहां यह विचारणीय है कि युद्ध में विधित सभी व्यक्ति दास नहीं बनाये गये ; केवल उन्हें ही दास बनना पड़ा होगा जो आर्थिक तथा

१ अथान्ते पौलुत्स्यः पंजातं वसवस्युर्वधुनाम् महिष्ठो अर्थ सत्पतिः ।

--ऋ० ८.१६.३६ ।

२ .... यदा वास्यावृष्टा समः उल्लुक्तं मुद्रां सुम्पतापः

--ऋ० १२.१.१३ ।

३ 'वसवस्य पत्न्युत्तं ऋग्वेद दासी समस्यति'

--ऋ० १२. ४. ६ ।

४ उषस्तनयानां यक्षं सुवीरं दासप्रसंगं रयिश्च-बुध्यम्

--ऋ० १.६२.८ ।

५ 'उत्तं मे वसवस्युर्वधुनाम् । उत्तं दासां अति प्रथः'

--ऋ० ८. ५६.३ ।

६ ऋ० १. १५८.५-६ ।

सांस्कृतिक दृष्टि से हीन स्तर के रहे होंगे । बल्लभ एवं तालुदा जैसे सम्पत्ति-शाही कार्यरत नेता तथा दीर्घमस एवं कदाचिदान्ताजीव जैसे कार्यरत ग्रन्थियों को कार्य-स्माव के उच्च वर्ग में स्थान मिला<sup>१</sup> । इस प्रकार दासत्व केवल उन्हें ही स्वीकार करना पड़ा जो न तो सम्पत्ति में कार्य-स्वामियों के समकक्ष बड़े हो सकते थे और न योग्यता में । ऐसे लोगों की संख्या काफी रही होगी ।

कार्यों के अपने स्माव में भी दास बनाने की प्रक्रिया चल रही होगी । ऋग्वेद के कर्त्तव्य मण्डल में यदु तथा तुर्वश को दास कहा गया है<sup>२</sup> । एक स्थल पर कुरु में सर्वस्व हार गये व्यक्ति को बीते हुए लोग बांध कर ले जाते हैं<sup>३</sup> । इस व्यक्ति को सम्भवतः दास ही बनाया गया होगा । बार्हस्पत्य विपन्नता भी दास वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया का एक कारण रही होगी ।

#### ८- सामाजिक गतिशीलता-- सामाजिक निश्चलता का अभाव

ऋग्वेदिक काल में एक प्रकार की सामाजिक गतिशीलता का आभास मिलता है जो सामाजिक निश्चलता के न होने से परिछाद्य होती है । इसकी अभिव्यक्ति विभिन्न पक्षों एवं प्रवृत्तियों से सम्बन्धित मिलती है जिनका विवेचन अबोधित है ।

१ देखिये, बाने पृ० ८६-८७

२ उक्त वाचा परिधिष्व स्वदृष्टी गोपरीक्षाया । यदुस्तुर्वशश्च मामहे ।

-- ऋ० १०. ६२. १० ।

३ ऋ० १०. ३४. ४ ।

‘पिता माता प्रातर रक्षाधुनधानीमो न्यता बद्धमेतम्’ ।

(क) वर्गों के उदय की प्रक्रिया में अन्तर्निहित संयोजन-प्रदान गतिशीलता

इस काल में वर्गों के उदय की प्रक्रिया का प्रारम्भ हो रहा था। यह विचारणीय है कि प्राचीन विश्व के कुछ अन्य देशों जैसे मध्यपूर्व (मैसो-पोटामिया तथा मिस्र) में जब वर्गों का उदय होने लगा तो स्वतन्त्र सामान्य वर्गों ( *free men* ) की संख्या निरन्तर कम होती चली गयी, क्योंकि एक ओर तो उन्हीं से कुछ लोग सम्पन्न एवं अमितात्य वर्ग में जा गये और दूसरी ओर कक्षाभारण से ही सम्पन्न कुछ लोगों की स्थिति हीन होने लगी तथा वे दार्यों की स्थिति को प्राप्त होने लगे<sup>१</sup>। इसी प्रकार विश्व के कुछ अन्य देशों में भी यह सामान्य प्रवृत्ति देखी जा सकती है<sup>२</sup>। अन्वेषिक काल में भी कुछ इसी प्रकार की प्रवृत्ति वर्गों के उदय

१ बार्थ० एम० दायकोनोफ़, 'द एरल कम्युनिटी इन द रेश्येण्ट मिड ईस्ट',  
कॉल ब्राव द इकनामिक ऐण्ड सोशल हिस्ट्री ब्राव द ओरियन्ट, बाल्डूम १८,  
 पार्ट २, जुन, १९७५, पृ० १२२ ।

२ फ्रुम्टज्य, बी० बी० क्रूरे का लेख, 'द प्राय्ज ब्राव द कैसिस डेवलपमेण्ट  
 एण्ड डिफरन्टीयेशन ब्राव द स्लेव सोसायटीज़ इन द रेश्येण्ट ओरियन्ट',  
रेश्येण्ट मैसोपोटामिया, बार्ड० एम० दायकोनोफ़ द्वारा सम्पादित, पृ० १६।

३ डी० के० मित्रोपोलोस्की तथा अन्य विद्वानों द्वारा सम्पादित, ऐन  
 वाउटहाउस ब्राव सोल्ल डेवलपमेण्ट, पार्ट १, पृ० ५२ ।

के सम्बन्ध में दिखायी देती है। सामान्य क्रांति में से कुछ 'ब्रह्म' और 'दात्र' समुदायों में कहे गये और कतिपय लोगों की स्थिति वार्षिक कारणों से गिरने लगी। बायों के अपने समाज के बन्दर भी दास वर्ग का मृत्यु बनाने की प्रक्रिया प्रारम्भ हो गयी थी। हम पहले देख चुके हैं कि ऋग्वेद के एक स्थल पर कुर में सर्वस्य हारने वाले व्यक्ति को उसके बन्धु-बान्धवों ने पकवाने से इनकार कर दिया तथा बीते कुर लोगों से उसे बांध कर ले जाने को कहा। उसे सम्भवतः दास ही बनाया गया होगा।

#### (क) युद्ध और विजय का प्रभाव

युद्ध और विजय के परिणामस्वरूप बायें तथा बायेंतर क्रांति में सामीप्य बढ़ा और फलस्वरूप उनकी सम्मिश्रण की प्रक्रिया प्रारम्भ हुई। इससे एक ओर तो शाक वंश के उदय का प्रारम्भ हुआ और दूसरी ओर शाशित वंश बनने लगा। शाक तथा शाशित के रूप में सामाजिक वर्गों का यह द्विविभाजन पश्चिमी काल में अधिक स्पष्ट हो गया<sup>१</sup>। किन्तु ऋग्वेदिक काल में इस प्रकार के विभाजन की प्रक्रिया सम्भवतः बहुत स्पष्ट नहीं थी।

शाक वंश में मुख्य रूप से राजाओं, राजपुत्रों और सेनानायकों के परिवार सम्मिलित थे। पुरोहित वंश का उपयोग भी इसी वंश को प्राप्त हुआ,

१ क्रो १०.३४. ४।

‘पिता माता प्रावर एकानुर्ध्वानीमी नयता बह्वेत्सु’।

२ बार० २६० क्रांति, कलास फाल्सेउन एण्ड इट्स मैटीरियल बेसिस इन द अपर मीसेटिक बेसिन, इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, वाल्डूम २, पार्ट १, जुलाई १९७५, पृ० ३-४।

बौर वे भी इसी वर्ग के अन्तर्गत थे । इस वर्ग का निर्माण प्रमुख रूप से विष्की वार्यों के अनुयायों से हो रहा था, जिसमें कुछ पराक्षित योग्य वार्येतर नेताओं तथा ऋषियों का समावेश भी हुआ । बिन वार्येतारों को अपने समाज में उच्च स्थान प्राप्त था उनमें से कुछ को वार्य समाज में भी उच्च स्थान मिला । शाशित वर्ग में प्रमुख रूप से वार्यों तथा पराक्षित वार्येतारों के सामान्य जन सम्मिश्रित रहे होंगे । बीरे-बीरे 'विशः' के सदस्य तथा दास भी इसी वर्ग में निमग्नित होने लगे । युद्ध बौर विष्क के प्रभाव के फलस्वरूप अधिकतर पराक्षित वार्यों तथा वार्येतारों को वार्य-समाज में हीन तथा दासों का स्थान मिला और उनकी स्थिति निम्न हो गयी ।

स्वयं वार्यों की स्थिति पहले की अपेक्षा सुदृढ़ होने लगी । वे विभक्त होकर वार्येतारों के जन-जन के मालिक बन बैठे । उनके अपने समाज में भी विशेष रूप से उन लोगों का स्थान ऊंचा उठा होगा जो युद्धरत रहे होंगे । इनके साथ-साथ उन पुरोहितों का स्थान भी समाज में ऊपर उठा होगा जो युद्ध में विष्क प्राप्त के निमित्त यज्ञ कराते होंगे । इसी प्रकार युद्ध में प्रयुक्त होने वाले रथों का निर्माण करने वालों की प्रतिष्ठा भी बढ़ी यह ऋषियों के उत्प्रेष से स्पष्ट है किन्हीं कल्पविता में देवताओं के समान स्थान प्राप्त किया गया है ।

#### (ग) सम्मिश्रण की प्रवृत्ति का प्रभाव

वार्य-वार्येतर वर्गों के संघर्षों के परिणामस्वरूप एक नवीन समाज का निर्माण हुआ जिसमें विष्का तथा विभक्त दोनों की संस्कृतियों का योगदान रहा होगा । वार्येतर वर्ग के कुछ कतिपय नेताओं और राजाओं ने वार्यों के समाज में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया । इनमें बल्लुय तथा तारुदा का नामोत्प्रेष पहले ही किया जा चुका है<sup>१</sup> । वह अवश्य ऋषि ने उन्हें प्रभु

वशिष्ठा के लिये धन्यवाद दिया है<sup>१</sup>। कदाचिन्वान वीक्षित वृक्ष रचना में प्रीति<sup>२</sup> है। ऋग्वेद में वृक्षा नाम कई स्थलों पर आया है। ये उक्षित नामक दासी के पुत्र थे<sup>३</sup>। कहीं-कहीं नाम के अन्त में "पत्रि" लगा होने के कारण अनुमान किया जाता है कि ये पत्रि परिवार के रहे होंगे, जो प्रसिद्ध आंगिरस कुल से सम्बन्धित थे। एक स्थल पर ये स्वयं नामक राजकुमार की प्रशंसा करते हुए वर्णित हैं<sup>४</sup>। दूसरे स्थल पर एक कवि विभिन्न देवताओं से उक्षितपुत्र कदाचिन्वान के समान प्रसिद्धि के लिये प्रार्थना करता है। इन उल्लेखों से यह स्पष्ट है कि दासीपुत्र होने के बावजूद उन्होंने आर्य-समाज में उच्च स्थान प्राप्त किया। वीर्यमय मामतेय के वृक्ष भी ऋग्वेद में उपलब्ध हैं<sup>५</sup>। उन्हें ममता नामक दासी का पुत्र बताया गया है। ऋग्वेद के कई सूक्तों में ये माता के नाम पर केवल मामतेय नाम से ही उल्लिखित हैं तथा बाद की एक कथा के अनुसार उन्होंने दासी कन्या उक्षित से विवाह किया था<sup>६</sup>। ऋग्वेद में ही अश्विनो द्वारा कृष्णवर्णी काण्व (श्यावाय) की गौरांगी स्त्रियां उपहार में दिये जाने का विवरण प्राप्त

१ देखिये पीछे, पृ० ५६।

२ ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के ११६ से १२१वें सूक्त के प्रणेता कदाचिन्वान माने गये हैं।

उसके अतिरिक्त वृक्षा नाम निम्नलिखित जगहों में भी उपलब्ध है —

१. १८.१ ; १. ५१.१३ ; १. ११२.११ ; १. ११६.६ ; १. ११७.६ ; १. १२६.३ ; ८. ६.१० ; १०. २५.१० ; १०. २५. ६१ ।

३ ऋ० १. ११६ ; द्रष्टव्य, देवराज बन, स्टेवरी इन ऐंश्येण्ट इण्डिया, पृ० २०।

४ कवि वीर्यक वीर्यमय, भाग १, पृ० १३२ ।

५ वही ।

६ ऋ० १. १८.१ ; १. ११६.७ ।

७ ऋ० १. ११७.३ ; सु० अश्वेयकर, डू वेयर द सुत्र, पृ० ७७ ।

८ आर० एच० जर्ज, सुत्र इन ऐंश्येण्ट इण्डिया, पृ० २१ ।



होता है<sup>१</sup>। सम्भवतः इन्हीं काण्व का उल्लेख अन्य स्थलों पर 'कुष्ण' तथा 'कुष्णाग्नि' के रूप में मिलता है<sup>२</sup>। नाम के ही आधार पर पुरोहित विबोदास को भी वार्येतर वर्ग से सम्बन्धित किया गया है। विबोदास द्वारा रचित गुरु भी प्राप्त होते हैं। उक्त वार्येतर व्यक्तियों को वैदिक कर्म एवं ज्ञान में उच्च स्थान प्राप्त हुआ था। इन उल्लेखों से स्पष्ट है कि शिक्षा एवं कर्म की सामाजिक गतिशीलता को बढ़ाने में महत्वपूर्ण तत्व रहा होगा।

#### (घ) सामाजिक निरक्षरता का समाव

##### (i) व्यवसाय सम्बन्धी छीछापन

क्या कि पढ़े कहा जा चुका है कि वार्य समाज के व्यावसायिक वर्गों के रूप में ब्रह्म, क्षत्र एवं विप्रः का उल्लेख मिलता है परन्तु ये किसी भी प्रकार से क्षत्रवर्ग नहीं थे। कोई भी व्यक्ति अपनी रुचि के अनुरूप बुने हुए व्यवसाय के माध्यम से जीवन-यापन कर सकता था। व्यवसायपरक यह छीछापन कर्मेविक समाज की विशेषता है। शारीरिक श्रम कभी गरिष्ठ नहीं माना जाता था। एक ही परिवार के तीन व्यक्ति, तीन भिन्न-भिन्न व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन कर रहे थे<sup>३</sup>। ऋग्वेद के तृतीय मण्डल में एक व्यक्ति इन्द्र से स्वयं के रथक, राधा, कृषि कृषा वन का स्वामी बना देने की प्रार्थना

१ ऋ० १. ११७. ८।

२ ब्रा० ए० अ०, वही, पृ० २१।

३ ऋ० ६. ११२. ३।

‘कारुणं तातो मिथनुषप्रदिाणी न्ना

नानाधियो वसुमो ना ह्य तस्मिन्’

इस प्रसंग में कृषि स्वयं को वृक्ष रक्षयिता, पिता को मिथन तथा माता को ‘उपप्रदिाणी’ बताता है।



करता है<sup>१</sup>। इन उदाहरणों से स्पष्ट है कि व्यवसाय के कर्म के सम्बन्ध में प्राप्त कर्मनीयता थी।

राज्यवर्गीय व्यक्तियों द्वारा पौरोहित्य तथा सुक्त रचना के सम्बन्ध भी प्राप्त होते हैं। विश्वामित्र को सुदास का पुरोहित बताया गया है, उन्होंने स्वयं अपना परिष्य कुशिकवंशीय रावन्व कह कर दिया है<sup>२</sup>। राजा छान्तनु के मार्ग केवापि रावन्व से सम्बन्धित होते हुए भी यज्ञीय अनुष्ठान के पुरोहित थे<sup>३</sup>।

कुछ राज्यवर्गीय व्यक्तित्व सुक्त रचना में भी प्रतीत हैं। ऋग्वेद के तीसरे मण्डल के दोहरे तथा चौदहवें सुक्त की रचना का भैय कृषि कथन को दिया गया है ; उन्हें विश्वामित्र का पुत्र बताया गया है<sup>४</sup>। प्रथम मण्डल के प्रथम दो सुक्तों के रचयिता मनुष्यन्वा की भी विश्वामित्र का पुत्र बताया गया है<sup>५</sup>। ऋग्वेद का उत्तम दस मन्त्र के प्रथम मण्डल में हुआ है जहां उन्हें रावन्व बताया गया है<sup>६</sup>। राज्ञि रावन्व कुशिक के पांच पुत्रों को एक सुक्त की रचना का भैय दिया

१ ऋ ३.४३.५

‘कुशिक्या गोपां कसे कस्य कुविड् रावानं मघान्नुवीचनु ।

कुविन्व कृषिं पक्विषं सुतस्य कुविन्वे वस्वो जूतस्य सिवाः ॥’

२ ऋ ३. ४३.६ ; ३.३३.५ ; की०र० सुर्वे, कास्ट, कलास एण्ड कूपेसन, पृ० ४० ; बार०पी० बन्वा, द इण्डो बार्थन रैसेन्, पृ० १३ ; ए० सी०बास, कर्वापिक कल्लर, पृ० १३० ।

३ ऋ १०.६८.२ ; १०.६८.५ ।

४ ऋ ३.४३.१३-१४ ; त्रिजिघ, हिम्ब बाव द कर्वापिक, भाग १, पृ० ३३२ ।

५ ऋ १, २ तथा ३ ।

६ ऋ १.११६.६, त्रिजिघ, हिम्ब बाव द कर्वापिक, भाग १, पृ० १५५ ।

गया है। इनके नाम वही सूक्त में प्राप्त होते हैं जो इस प्रकार हैं -- अश्विन, अश्वरीच, सुरास्य, सहदेव तथा मयमान<sup>१</sup>। अन्तक तथा मुज्यु नामक राक्षसियों का नाम प्रथम मण्डल में प्राप्त होता है<sup>२</sup>। प्रथम मण्डल के एक ही नवासी सूक्त में उल्लिखित शिषि, प्रतर्यन तथा वसुमन को राक्षस कह कर सम्मानित किया गया है<sup>३</sup>। मान्याता भी राक्षस बताया गया है<sup>४</sup>। पृथि तथा पथ्वा नामक राक्षसियों का सूक्त ऋग्वेद के प्रथम मण्डल में उपलब्ध है<sup>५</sup>। प्रथम मण्डल के बारह से तेरह सूक्तों की रचना मेधातिथि ने की थी जो कण्व के पुत्र थे<sup>६</sup>। कण्व की पुरुवंशी राधा बर्हिद का पुत्र बताया गया है<sup>७</sup>। छठे मण्डल के एक सूक्त के रचयिता ऋषि गर्ग थे जो भरत वंश में उत्पन्न हुए थे तथा ऋग्वेद में ही उल्लिखित पायु के भाई थे<sup>८</sup>।

यदि प्रकार दास-वर्ग के व्यक्ति पुरोहित अपना ऋषि के कार्य में संलग्न थे उसी प्रकार पुरोहित अपना व्रत-वर्ग के व्यक्तियों के लिये भी युद्ध-कार्य बर्धित नहीं था। पुरोहित राजाओं के साथ युद्ध में जाते रहे होते<sup>९</sup> तथा आवश्यकता पड़ने पर लड़ने से भी विमुख नहीं होते थे। बहिष्कृत तथा

१ ऋ० १.१००.१७ ; त्रिष्टुप्, हिंस्र वाच व ऋग्वेद, भाग १, पृ० १२८ ।

२ ऋ० १.११२.६ ; त्रिष्टुप्, वही, भाग १, पृ० १४५ ।

३ ऋ० १.१११.१२५ ; त्रिष्टुप्, वही, भाग १, पृ० १४७ ।

४ ऋ० १.११२.१३ ; म. ३६.८ ; त्रिष्टुप्, वही, भाग १, पृ० १४५ ।

५ ऋ० १.१२ से २३ तक ।

६ ऋ० १.१०३.२५ ; त्रिष्टुप्, वही, भाग १, पृ० ११९ ।

७ ऋ० ३.५३.१२-१३ ; १.१२६.४ ; १.१५२.७ ; १.१५३.२ ; १०.३८.१०३ ; पृ० वैदिक इतिहास, भाग २, पृ० २६२ (१६५८) ।

विश्वामित्र ने शस्त्र-सज्जित होकर युद्ध में भाग लिया था<sup>१</sup>। सम्भवतः 'विश्वः' वर्ग से सम्बन्धित व्यक्ति भी युद्ध में भाग लें थे क्योंकि मनु देव से युद्ध के लिये प्रत्येक वर्ग को प्रोत्साहित करने की प्रार्थना की गयी है<sup>२</sup>।

दीर्घव्या<sup>३</sup> नामक ऋषि को जीवन्म्यापन के निमित्त व्यापार करना पड़ा तथा ऋषि मनु के वंशज प्रसिद्ध रथकार भी थे<sup>४</sup>। उपर्युक्त उल्लेखों से स्पष्ट है कि तत्कालीन समाज में व्यावसायिक छबीलेपन के कारण फ्याँप्त गति-शीलता रही होगी।

#### (ii) विवाह सम्बन्धी छबीलेपन

वर्ग अभी पूर्ण रूप से बन नहीं पाये थे इसलिये विवाह के सम्बन्ध में वर्ग-विशेष का प्रतिबन्ध नहीं था। विवाह सम्बन्धी छबीलेपन में अन्तर्निहित एक प्रकार की गतिशीलता तत्कालीन समाज में व्याप्त थी। सामाजिक सम्मिश्रण की प्रक्रिया निरन्तर चल रही थी और विवाह के माध्यम से वार्येतर वर्ग के सदस्य वार्य वर्ग में जनैः जनैः प्रविष्ट हो रहे थे। कदाचित् ने, जिसका उल्लेख व्यावसायिक सन्दर्भ में भी प्राप्त होता है, राबा स्वयं की कन्या से विवाह किया था<sup>५</sup>। दासीपुत्र होने के बावजूद राबा स्वयं ने उन्हें सम्मान प्रदान किया। पराजित वार्येतर वर्ग की दासियाँ भी पत्नियों तथा उपपत्नियों के रूप में ग्रहण

१ वैदिक इलेक्स, भाग २, पृ० २६३।

२ क्र० १०.८४.४ ; यु० एन० घोषाढ, १ हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ़, पार्ट १, पृ० ६।

३ क्र० १.११२.१ ; वैदिक इलेक्स, भाग १, पृ० २६७।

४ क्र० ७.१८.६ ; १०.३६.१४ ; २० सी० दास, ऋग्वैदिक कल्चर, पृ० १३०।

५ क्र० १.१२६.२ ; एन० कै० दत्त, बोरिजिन एण्ड ग्रोथ ऑफ कास्ट इन इण्डिया, वाल्यूम १, पृ० ५८।

की गयी<sup>१</sup>। स्वयं कदागवान ने ऋषित्व प्राप्त करने के पश्चात् वृक्ष्या नामक दासी के साथ विवाह किया था<sup>२</sup>। ऋषि कवच की माता हला भी दासी कही गयी है। माता के नाम पर ही ये कवच रेत्युच कहलाये<sup>३</sup>।

बायों के स्वयं अपने समाज में भी इस प्रकार का लीलापन दृष्टिगोचर होता है। ब्रह्म तथा दात्र वर्ग में पारस्परिक विवाह सम्बन्ध अधिक दुर। ब्रह्मकांक्ष रूप में दात्र वर्गीय कन्यायें ब्रह्म वर्ग में प्रविष्ट हुईं। यद्यपि ऋग्वेद में अन्तर्गम्य विवाहों का प्रमाण नहीं मिलता है, परन्तु ऋग्वेदिक व्यक्तियों के अन्तर्गम्य विवाहों की मल्ल कालिका-ग्रन्थों तथा महाभारत आदि में प्राप्त होती है। ऋग्वेद के पांचवें मण्डल के इक्ष्वाकु वंश पर माध्य लिखते हुए माध्यकार ने ऋग्वेदिक व्यक्ति श्यावाश्व नामक ऋषि से राजा रघवीति की कन्या के विवाह का उल्लेख किया है<sup>४</sup>। ऋग्वेद के प्रथम मण्डल के इक्ष्वाकु वंश में राजा ययाति का नाम उल्लिखित है जिसे साथ उत्तमशु शुक्र की पुत्री देवयानी के विवाह की वार्ता

१ एडवर्ड वेस्टर मार्क, ए डाट हिस्ट्री बाय ह्यूमन मैरेज, पृ० ६२-६३।

२ क्र० १.५१.१३ ; वैदिक इन्डेक्स, भाग १, पृ० १३७।

३ पी० एल० मार्क, इण्डिया इन द वैदिक एज, पृ० २४०, बी० एल० घुर्वे, कास्ट, कलास एण्ड कल्चर, पृ० ४७ ; वैदिक इन्डेक्स, भाग १, पृ० १४३।

४ क्र० ५.६१ पर माध्य ; राजगोपी पाण्डे, हिन्दु संस्कार, पृ० २२६ ; बी० पी० काण, हिस्ट्री बाय कर्शास्त्र, वाल्सुस २, पार्ट १, पृ० ४४७।

५ क्र० १.२१.१७ ; राजगोपी पाण्डे, हिन्दु संस्कार, पृ० २२६।

परवर्ती साहित्य में की गई है। राजा वासन्<sup>१</sup> ने ब्राह्मणों के जांगिरस परिवार की कन्या से विवाह किया था, जिसका नाम शश्वती था। अगस्त्य के कई सूक्तों का संकलन इस ग्रन्थ में उपलब्ध होता है, इनके साथ विदर्भ कुमारी लोपामुद्रा का विवाह हुआ था<sup>२</sup>। ज्यवन क्रथि भी एक ऋग्वेदिक सूक्त के प्रणेता कहे गये हैं। इनका विवाह राजा श्यांत की पुत्री सुकन्या के साथ हुआ था<sup>३</sup>। घोषा नामक क्रथिका भी राजकन्या बताया गया है जिसका विवाह क्रथि के साथ हुआ था<sup>४</sup>। राजा पुरुमित्र की कन्या कमधु का विवाह विमद क्रथि के साथ हुआ था<sup>५</sup>। ऐसा कि ऊपर कहा जा चुका है, वर्ग अभी पूर्णरूप से बन नहीं पाये थे इसलिये सामाजिक निश्चलता के अभाव में प्राप्त होने वाली सामाजिक गतिशीलता पूर्व-वैदिक काल में व्याप्त थी।

-०-

१ क० ८. १.३३-३४ ; एन० के० दत्त, वीरिजि एण्ड ग्रीय जाव कास्ट इन

इण्डिया, बाल्युम १, पृ० ५८ ।

२ क० १.१८०-१८१ ; १, १७६ ; हरिदत्त विशालंकार, हिन्दु विवाह

का संक्षिप्त इतिहास, पृ० ११३ ।

३ बी० एस० धर्मे, कास्ट, क्लास एण्ड अक्युपेशन, पृ० ४७ ।

४ क० १०.३६.४० ; ए० सी० दास, ऋग्वेदिक कल्चर, पृ० १३६ ।

५ ए० सी० दास, वर्ग, पृ० १३६ ।

**अध्याय--२**

**साप्ताहिक स्तरीकरण का प्रारम्भिक विकास एवं**  
~~~~~

**साप्ताहिक गतिशीलता -- उत्तर-वैदिक काल**  
~~~~~

### अध्याय--२

#### सामाजिक स्तरीकरण का प्रारम्भिक विकास एवं

#### सामाजिक गतिशीलता-- उत्तर-वैदिक काल

उत्तर-वैदिक काल के विषय में ज्ञान प्राप्त करने के प्रमुख साधनों को स्पष्ट रूप से दो मार्गों में विभाजित किया जा सकता है, साहित्यिक एवं पुरातत्वीय । साहित्यिक साधनों में यजुर्वेद, सामवेद और ऋग्वेद संहितायें, ब्राह्मण ग्रन्थ, बारण्यक तथा उपनिषदों की गणना की गयी है<sup>१</sup> । इनमें संहितायें सबसे प्राचीन हैं । सामवेद यजुर्वेद के बाद का है परन्तु ऋग्वेद पर अत्यधिक प्राप्ति होने के कारण इसका ऐतिहासिक महत्त्व नगण्य है<sup>२</sup> । यजुर्वेद संहिता में जिस सामाजिक तथा भौगोलिक स्थिति का वर्णन मिलता है वह ब्राह्मण ग्रन्थों के प्रारम्भिक अंशों में वर्णित स्थिति से साम्य रखती है ।

१ विण्टरनिट्स द्वारा प्रस्तावित तिथिज्ञ के अनुसार उत्तर-वैदिक काल  
द्वितीय सत्राब्दी ईसा-पूर्व के मध्य के आसपास प्रारम्भ हुआ होगा ।

२ बार० सी० मजूमदार द्वारा सम्पादित, वैदिक एवं, पृ० ४०२-४४७ ;  
४६७-४७२ ।

३ कृ० रेनी, वैदिक संहिता, पृ० १५ ।

४ द कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, वाल्फ्रेम १, पृ० १०२ ।

यजुर्वेद संहिता में कुरु-पंचाङ्ग वेद महत्वपूर्ण हो गया है, तथा यज्ञ की प्रक्रिया भी बहुत विकसित हो गयी है। यही स्थिति प्राचीनतम ब्राह्मण ग्रन्थों की भी है। ब्राह्मण ग्रन्थों में ऐतरेय, कौष्ठीतकि, वैमिनीय, पञ्चविंश तथा तैत्तिरीय अपेक्षाकृत प्राचीन माने गये हैं<sup>१</sup>। गोप्य ब्राह्मण के विषय में यह अनुमान किया गया है कि वह ब्राह्मण साहित्य में सबसे बाद में बौद्धा गया<sup>२</sup>। शतपथ ब्राह्मण भी उपर्युक्त ब्राह्मणों के पश्चात्त बाद के काल का है<sup>३</sup>। उपनिषदों में ऐतरेय, कौष्ठीतकि, शान्दोग्य, केन, तैत्तिरीय, मुण्डकोपनिषद् ईश तथा कठोपनिषद् को अन्य उपनिषदों की अपेक्षा प्राचीन और प्राग्बोध माना गया है<sup>४</sup>। कुछ भौतज्ञों की रचना भी वैदिक काल के अन्तिम वर्ण में प्रारम्भ हो गयी थी<sup>५</sup>।

गंगा के घाटी में होने वाले पुरातत्वीय उत्खननों से जो तथ्य प्रकाश में आये हैं, उनके भी उत्तर-वैदिक कालीन स्मारक तथा संस्कृति के विषय में जानकारी उपलब्ध होती है। पुरातत्वीय और साहित्यिक

१ विण्टरनिट्स, ए हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, वाल्कूम १, पृ० १६०-

१६१ ।

२ विण्टरनिट्स, वही, पृ० १६० ।

३ विण्टरनिट्स, वही, पृ० १६१ ।

४ एच० के० वेल्सलकर तथा आर० डी० रानाडे, हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, पृ० ८३ ।

५ आश्वलायन, कात्यायन, शांखायन, छाट्यायन, ब्राह्म्यायण तथा तत्थाय्याङ्ग आदि कुछ प्रमाण भौतज्ञों की लगभग ८०० ई०पू० से ४०० ई०पू० के मध्य — निर्धारित किया गया है ; वैदिक एव, पृ० ४७७ ।



साधनों के बीच तादात्म्य के स्माव के बावजूद विद्वानों ने दोनों को सम्बन्धित करने की चेष्टा की है। चित्रित घुसर मुकुटाण्डों के स्तरों से प्राप्त सामग्री का उपयोग उत्तर-वैदिक कालीन स्माव के अध्ययन के लिये किया जा सकता है। पहले इस संस्कृति का काल मोटे तौर पर लगभग ६०० ई० पु० से २०० ई० पु० के मध्य निर्धारित किया गया था, किन्तु इस सम्बन्ध में यह स्मरणीय है कि तब तक मन्वानपुर तथा दवेरी के उत्खनन-परिणाम घोषित नहीं हुए थे। प्रथम अध्याय में इस तथ्य का स्मृत किया जा चुका है कि मन्वानपुर तथा दवेरी से प्राप्त चित्रित-घुसर मुकुटाण्डों की तिथि द्वितीय सहस्राब्दी ईसा पूर्व के मध्य निर्धारित की गयी है<sup>२</sup>।

### सामाजिक विकास

समवेद के युग में सभ्यता का केन्द्र परिक्रम है

१. बिना त्रिपाठी, द पेन्टेड ग्रे बेयर, ऐन बाहरन एव कल्बर बाव नार्दन  
हजिख्या, पृ० ६८।

श्री बिबावर मिश्र ने चित्रित घुसर मुकुटाण्डों की प्राचीनता १२वीं सताब्दी ई० पु० के आसपास निर्धारित की थी; 'बोरिखिन एण्ड रेंटीबिबटी बाव द पेन्टेड ग्रे बेयर', युनिवर्सिटी बाव कलाशाबाद स्टडीज़, न्यू बीरीज़, वाल्यूम २, नं० १; १९७०, पृ० ११-२४।

२. देखिये भीदे अध्याय १, पृ० १-२।

(जहाँ पंजाब में पंचजन लोगों का निवास था) पूर्व की ओर विस्तारोन्मुख हो रहा था, किन्तु इस उत्तर-पुनर् में सम्यता के पूर्व की ओर प्रसार की यह प्रक्रिया निश्चित रूप से पूरी हो चुकती है<sup>१</sup>। वार्य-जीवन की घुरी अब पंजाब न होकर क्रमशः कुरुक्षेत्र, गंगा-यमुना का दोआब कुरु-पंचाल, कौसल, काशी और विदेह के क्षेत्र बनते जा रहे थे<sup>२</sup>। उत्तम्य ब्राह्मण के एक उपाख्यान से सूचित होता है कि विदेह माधव ने सरस्वती से बल कर सदासीरा (वायुनिष्ठ गण्डक नदी), जो उस समय कौसल की पूर्वी सीमा थी, को पार कर विदेह भूमि में यज्ञाग्नि पशुंवायी थी<sup>३</sup>। ग्रंथिताओं में कौसल तथा विदेह का नाम नहीं प्राप्त होता है जब कि इनका नाम उत्तम्य ब्राह्मण में मिलता है। इससे यह स्पष्ट है कि अब वार्य सम्यता का केन्द्र परिक्रम न रह कर पूर्व हो गया था। इसके लिये उन्हें गंगा घाटी के दीर्घारिष्यों को विदग्ध करना पड़ा होगा<sup>४</sup>।

वार्यों के प्ररण के फलस्वरूप बदलते हुए भौगोलिक

१ वार० के मुकबी, हिन्दू सम्यता, अनु० वासुदेवचरण अग्रवाल,  
पृ० १०८ ।

२ क्रिस्ट एण्ड स्पेण्ड बालिन, द वर्थ ऑफ इण्डियन सिविलाइजेशन,  
पृ० २०६ ।

३ उत्त० ब्रा० १.४.१.१० ; १.४.१.१४ ।

४ विजयवहाबुर राय, उत्तर-वैदिक समाज एवं संस्कृति, पृ० ४० ।

परिवेश के कारण उत्पादन के साधनों तथा तकनीकी ज्ञान में वृद्धि हुई होगी। इस युग और संघर्ष की वजह से जायों और वाणिज्य बातियों के सम्मिश्रण की प्रवृत्ति अधिक सक्रिय हो गयी जिससे फलस्वरूप कुछ वाणिज्य बातियों के ठोंग में जाय-उत्पादन में आत्मसात हो गये होंगे<sup>१</sup>। तरब-तरब के शिल्प, वाणिज्य तथा व्यापार का विकास हुआ होगा। सामाजिक संस्थान का बटिखता (Complexity) की ओर बढ़ने लगा, तथा उसके प्रभाव-हावी नियन्त्रण के लिये धार्मिक विस्तार तथा राजनीतिक संस्थाओं का विकास भी तेजी से होने लगा।

इस युग में होने वाले महत्वपूर्ण सामाजिक विकास की पृष्ठभूमि में धार्मिक जायारों ने महत्वपूर्ण भूमिका निभायी होगी। ठोंग का ज्ञान इस काल की एक महत्वपूर्ण उपलब्धि सिद्ध हुआ, जिसके माध्यम से अधिक जंगली भूमि को साफ़ कर कृषि-योग्य बनाया गया होगा<sup>२</sup>। ठोंग के प्रथम स्तरकद पुरातत्वीय अवशेष सर्वप्रथम बरिश्वर से प्राप्त हुए थे<sup>३</sup>। यहाँ विभिन्न प्रकार के मृदाभण्डों के स्तर से प्राप्त होने वाले

१ सम्मिश्रण की प्रवृत्ति पूर्व-वैदिक काल से ही गयी जा रही थी।

देखिये पीछे अध्याय १।

२ विद्वान् कर्क, 'द रोल ऑफ़ इण्डियन इन द डिफ़रेंस ऑफ़ जॉर्नल इन्वेंचर', द ज्योग्राफिकल जर्नल, वाशिंगटन १४९, पार्ट १, मार्च, १९७५, पृष्ठ २०।

३ बरिश्वर, जयें ऑफ़ इण्डियन सिविलाइजेशन, पृष्ठ २१०।

छाह-उपकरण महत्वपूर्ण हैं जो हस्तिनापुर, रूपर, पानीपत, इन्द्रप्रस्थ, मथुरा, बैराट, धौनपत, जमबीलेडा, कालमीरपुर, भावस्ती और नोह से प्राप्त हुए हैं। इनमें से जमबीलेडा के छाह उपकरणों की दो तिथियाँ १०२५ + १९० ई० पू० तथा ५३५ ई० पू० हैं, नोह से ८२९ और ६०४ ई०पू०

-----

१ बी० बी० ठाठ, 'एकल्लोहम्ह एट हस्तिनापुर एण्ड कदर एक्स्पोरेल्लम्ह इन द कपर गंगा एण्ड कतलब बेसिन', रैशयेण्ट हण्डिका नं० १०-१९, १६५४-५५, पृ० १३।

२ हण्डियन बाक्यालाबी : ए रिप्यु, १६५३-५४, पृ० ७।

३ बलिन, द बर्थ बाव हण्डियन सिविलाइजेशन, पृ० २१९।

४ बलिन, वही।

५ हण्डियन बाक्यालाबी : ए रिप्यु, १६५३-५४, पृ० १५।

६ हण्डियन बाक्यालाबी : ए रिप्यु, १६६२-६३, पृ० ३९।

७ बलिन, वही, पृ० २१९।

८ हण्डियन बाक्यालाबी : ए रिप्यु, १६६६, पृ० ३४।

बलिन, द बर्थ बाव हण्डियन सिविलाइजेशन, पृ० २१९, बनबी, द बाहरन एव इन हण्डिका, पृ० २९६; ए० घोष, द सिटी इन कर्ली हिस्टोरिकल हण्डिका, पृ० ५।

९ हण्डियन बाक्यालाबी : ए रिप्यु, १६५८-५९, पृ० ५४-५।

१० वही, १६७६-७७, पृ० ५४-५५।

तथा अविज्ञान से ४७५ ई० पु० की विधियां प्राप्त हुई हैं<sup>१</sup>। अतः गंगा की ऊपरी घाटी एवं गंगा-यमुना दोबाव में छोड़े के परिकल्प तथा प्रयोग के व्यापक प्रमाण स्पष्ट रूप से १०७५ से ४७५ ई० पु० के मध्य प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>। इन स्थलों से सामान्यतया बाणों के बगले मान (शर) कटीली पत्ती के आकार वाले चाकैटेड टैंच, बर्हियां, पिनें, कीछे, कुल्हाड़े और फिटे प्राप्त हुए हैं<sup>३</sup>। इन तमाम उपकरणों में कुल्हाड़ा ही एक ऐसा उपकरण है जो किसी न किसी रूप में बाणों की कटाई द्वारा कृत्रिम-योग्य उर्वर मृमि के तैयार करने का माध्यम बना होगा। अन्य उपकरण युद्ध तथा कुछ शिल्पों से सम्बन्धित प्रतीत होते हैं<sup>४</sup>। विशेष कर कीछों तथा पिनों का प्रयोग गुराँ, नाकियों तथा रथों के उपयोगी उपकरणों को मजबूत बनाने में किया जाता होगा।

१ अस्मिन्, ४ वर्ष आब इण्डियन सिविलाइजेशन, पु० २१९।

२ अस्मिन्, वही, पु० २१९; डी० के० कन्नर्ती, 'विगिनिंग आब आइरन इन इण्डिया'; फ्लेविजिटस इन ऐन्प्रापोलबी, सम्पादक, २० के० घोष, १९७३, पु० ३४४-३५०।

३ इण्डियन प्रिचिन्ट्री : १९६४; सम्पादक, बी० एन० मिश्रा तथा एम० एस० मैटे, पु० १७७-१८८।

४ आर० एस० कर्मा, 'कलास फार्मेशन एण्ड कट्स मैटीरियल बेसिस इन द अपर पैलेलिक बेसिन', इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, वाल्युम २, नम्बर १, जुलाई १९७५, पु० ३।

पूर्व की ओर बायाँ के प्रसार तथा ऊँचे के कुल्हाड़े द्वारा बाँझ की गयी जंगली भूमि के माध्यम से कृषि-योग्य भूमि अधिक मात्रा में उपलब्ध हुई, जिससे मात्र आवश्यकता से अधिक अन्न का उत्पादन सम्भव हुआ । इस युग में पहले की अपेक्षा कृषि के विकास का छेत्त देने वाले नवीन ज्ञानों की खेती के बहुत उल्लेख मिलने लगते हैं । अनाज बोने की भिन्न-भिन्न क्रियाएँ तथा सेत की बीतने, बोने, काटने तथा बाँझने का विवरण इस युग के ग्रन्थों में उपलब्ध होने लगता है<sup>१</sup> । उत्पादन के अतिरिक्त से यह स्पष्ट है कि कम अर्थ-व्यवस्था केवल अपने ही मरणा-पौषण (subsistence) के स्तर की न हो कर अपेक्षाकृत बड़े दूर अतिरिक्त उत्पादन (surplus)

१ वर्ण० ६. १४०.२; २०.१३५.१२ ; १८.३.६ माप (उड़न), श्यामाक (साया), छात्रिका (सरसों), गन्ना, तिठ, लण आदि का उल्लेख मिलता है ।

वाक्य० सं० १८.१२, १६.२२, १८.१६, २१.२६.७, १०.२४ तथा १२.४ में नींबू, मू, ब्रीहि, माष, मुद्ग, मसूर, तिठ श्यामाक, प्रियंगु, नींबार आदि का वर्णन मिलता है ।

हान्दोग्य उपनिषद् ( ३.१४.३ ) में घान (ब्रीह), यव, सरसों (सर्षप), श्यामाक तथा श्यामाक तण्डुल का विवरण प्राप्त होता है ।

२ सं० सं० ५.१.७.३, विक्रम बहादुर राव, उत्तर-वैदिक ज्ञान एवं संस्कृति, पृ० ४४ ।

३ ज्ञ० ब्रा० ७.१.१.४ ; द्रष्टव्य विक्रम बहादुर राव, उत्तर-वैदिक ज्ञान एवं संस्कृति, पृ० ४४ ।

के स्तर की हो गयी थी । इस स्तर पर वन्य के अपेक्षाकृत अतिरिक्त से समाज के गैर उत्पाकक वर्गों ( पुरोहितों तथा राजान्यों ) तथा श्रेणियों का मरण-पोषण अधिक मात्रा में सम्भव हो सका होगा जो कि पूर्ववर्ती तन्त्रवैदिक युग में इतनी अधिक मात्रा में सम्भव नहीं रहा होगा<sup>१</sup> ।

उत्पादन के अतिरिक्त ने कहाँ एक ओर व्यक्तिगत सम्पत्ति के विकास को प्रोत्साहित किया वहाँ दूसरी ओर संयुक्त परिवारों के विघटन की प्रवृत्तियों की तैयार की । पूर्व-वैदिक काल में सम्पत्ति पर कुल का अधिकार मिलता है परन्तु अब विभिन्न पारिवारिक सदस्यों में ही सम्पत्ति का विभाजन भी मिलने लगता है । तैत्तिरीय संहिता में प्राप्त एक प्रसंग के अनुसार मनु ने अपने बीचकाल में ही अपनी सम्पत्ति का विभाजन

१ बार० एच० स्मार्त, 'कलास फ़ासिशन एण्ड इट्स मैटोरियल बैसिस इन द अपर गैटिक बेसिस', द इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, जुलाई, १९७५ वाल्कम २, नम्बर १, पृ० २ ।

२ अर्थः २.२६.३, ४.३६.४, ५.३.५, ७.५.२, ७.१७.४, ७.६७.१, १०.१.१० (द्रविण) ; ७. ८२. १ (द्रविणानि) ; १६.३२ (द्रविणौषा) ; १.१५.३-४, २.७.४, ३.१५.२, ५ तथा ६, ४.३७.७ ( वनं ) ; ७.५०.७ ( वनानि ) ; ५.१८.५ ( वनकाम ) ; ४.२२.३ ( वनपति), १६.३५.२ ( वनपाठ ) ; ४.३१.२, ५.२०.४ तथा १०, ६. ६६.३ ( वेदसु ) ।

पुत्रों के मध्य कर दिया था<sup>१</sup>। वायविभाजन में सबसे बड़े पुत्र को प्राथमिकता दी जाती थी<sup>२</sup>।

उत्पादन के अतिरिक्त वे विभिन्न शिल्प तथा उद्योगों में उन्नति हुई। इस प्रगति की सूचना यजुर्वेद की वाक्सनेयि संहिता में प्राप्त होती है। इसमें कई नये पेशवरों के नाम हैं। कई तरह के महुने (पीवर, बाघ और केवरी), सेत बाने वाले ( वपु ), घोड़ी ( बाघ पत्पूड़ी), मणिकार, केंत का काम करने वाले (विदलकारी), रस्सी बटने वाले (रज्जु सबी), मनुष्कार, हथुकार, छोटा गठाने वाले लुहार ( क्यस्ताप ), सुनार ( हिरण्यकार ), बन-काँठ की पेड़-रैख करने वाले ( बनप ), काँड़ी बाग कुकाने वाले ( दावप ), वस्त्रों पर सुई आदि से कढ़ाई करने वाले, (पेसकार) आदि शिल्पियों के उल्लेख मिलते हैं। पेशवर नट ( बंड नर्तन<sup>३</sup> ) तथा नाविक (नावाच<sup>४</sup>) का उल्लेख भी प्राप्त होता है। पर कृषि एवं उद्योगों के बीच विशेष अछाव इस काल में भी न रहा होगा।

१ तै० सं० ३.१.६.४ ; तुलनीय, म्योर, ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट्स, १.१६१-१६४ ; इसी प्रसंग का उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मण ५.१४ में भी हुआ है। ग्रन्थ, वैदिक संस्कृत भाग १, पृ० ३५२। कैपिनीय ब्राह्मण ( ३.१५६ ) अपिप्रतारिन् राजा के पुत्रों के मध्य सम्पत्ति विभाजन का उल्लेख करता है।

२ तै० सं० २.५.२.७ ; सांख्यशास्त्राखण्ड, १६.४.४.३।

३ यजु० ३०. २१।

४ अथ० ब्रा० २.३.३.१५।



विनिमय के माध्यम के रूप में गाय के वतिरिक्त 'निष्क' तथा हिरण्यपिण्ड के कुछ सीमा तक प्रचलन के प्रमाण ऋग्वेदिक काल में ही मिलने लगते हैं। इस काल में सुविदित तौल के सुवर्ण-सण्ड के रूप में विनिमय के कुछ अन्य शतमान, पाद तथा कृष्णाल का भी उल्लेख मिलने लगता है<sup>१</sup>। इनके प्रयोग के कारण जब व्यापार तथा उद्योग-धर्म्यों के संवातन में अपेक्षाकृत अधिक सरलता होने लगी होगी। पर सिक्कों की परम्परा का कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता है। उत्तर-वेदिक काल के अन्तिम वर्णन से सम्बन्धित कुछ ताबे के उल्लेखित ढोले हुए सिक्के कौशाम्बी से मिले हैं जिनकी तिथि नहीं स्ताम्बी ई० पू० में निर्धारित की गयी है<sup>२</sup>।

सामुद्रिक यात्रा के लिये उपयोगी सब डाँडों वाले क्लपोत सम्भवतः सामुद्रिक व्यापार के निमित्त प्रयुक्त किये जाते होंगे। वणिज तथा व्यापक होने वाले बौहरे (कुसीदी) का भी वर्णन मिलता है। कई स्थानों पर वैष्णव या प्रधान व्यापारी का उल्लेख है। सम्भवतः यह

१ मै० सं० २.२.२, ४.४.४ ; काठ० सं० बाल्युस ११.४, १४.८ ;

तै० सं० २.२.२, ३ ।

२ बी० वार० स्मार्त, रक्षकवैज्ञान्य रट कौशाम्बी (५७-५६), पृ० १६ ।

३ वा० सं० ३१.७ ।

४ उ० ब्रा० १.६.४, ११ ।

५ उ० ब्रा० १३.४.३, १९ ।

६ दे० ब्रा० ३. ३०.३, ४.२५.८-९, ७.१८.८ ; बृ० उप० १.४.१२ इत्यादि ।

कैणि का मुलिया होता था और कैण्य शब्द कैणि के प्रान्त नद के विशेष अर्थ में प्रयुक्त हुआ है<sup>१</sup>।

लौहे के ज्ञान, कृषि के विकास, उपेक्षाकृत बढ़ते हुए उत्पादन तथा उद्योग और व्यापार के विकास ने नगरों के उदय को भी प्रोत्साहित किया। उत्तर-वैदिक साहित्य के परिशीलन से गंगा-घाटी में कई नगरों के नाम ज्ञात होते हैं। नगरों में हस्तिनापुर तथा कौशाम्बी का अस्तित्व साहित्यिक तथा पुरातात्विक दोनों ही साक्ष्यों से प्रमाणित है। ऐतरेय ब्राह्मण में अयोध्या का उल्लेख हुआ है। परिक्रान्त, काम्पिल्य तथा जालन्धरवाँत का उल्लेख भी

१. आर० के० मुखर्जी, हिन्दु सभ्यता, अनुवादक, वागुदेव हरण ब्रह्माठ, पृ० ११४।

२. गोपब्र० १, २, २४; उत्त० ब्र० १२, २, २, १७।

३. बी० आर० स्मार्ति, एनसर्गेडिन्स एट कौशाम्बी, १८५०-५६, पृ० १४।

४. ऐत० ब्र० १२, २, १।

५. उत्त० ब्र० १२, ५, ४, ७।

६. तै० सं० ७.४.१६, १; मै० सं० २.१२, २०।

७. वैदिक इंडेक्स, भाग १, पृ० ७२; उदयनारायण राय, प्राचीन भारत में नगर तथा नगर जीवन, पृ० १४।

नगरों के रूप में जुड़ा है । पुरातात्विक अवशेषों से कौशाम्बी के अतिरिक्त ब्रह्मगिरि, नौह, चिरांद के बारे में भी ज्ञात होता है ।

### कर्णों की परम्परा का अर्थिक प्रतीक होना तथा चातुर्वर्ण्य का उदय

पीछे कि सामाजिक-आर्थिक प्रवृत्तियों का उल्लेख किया था हुआ है, उन्होंने पूर्व-बौद्ध काल में गतिशील कर्णों के विघटन की प्रक्रिया को और अधिक सक्रिय बनाया । इस काल में ऋग्वेद के अनु और ऋष्य, तुर्वह, त्रिभि, पुरु और भरतों का नाम नहीं पुन पड़ता । उनके स्थान पर नये आ और एकीकृत राज्यों का नाम बाने लगता है जिनमें कुरु-पंचाल मुख्य थे । उन्हीं में क्षत्रिय राजा थे और क्षत्रिय परिवर्ध भी उन्हीं की थी । वे वैदिक संस्कृति के अनेक प्रतिनिधि, शिष्टाचार के वाहक, उच्च संस्कृत भाषा के बोलने तथा यज्ञों में विधिपूर्वक यज्ञ करने करने वाले थे । कुरु-पंचाल उन्नति की पराकाष्ठा परीक्षा और अनेक के समय में हुई ।

आ-विभाजन की प्रवृत्ति का अपेक्षाकृत गहरा होना और चातुर्वर्ण्य-व्यवस्था का विकास भी कर्णों की प्रतीक होती हुई परम्परा की ओर लेता है । शासक, क्षत्रिय, वैश्य के अतिरिक्त समाज के

१ आ० के० मुकर्वी, हिन्दु धर्मशास्त्र, अनुवाक, वासुदेव शरण अग्रवाल,  
पृ० १०६ ।

२ अथ० आ० १.७.२.८ ; ५.५.२.३ ।

बाँधे बणों के रूप में सुद्ध बणी का उदय भी हो गया था<sup>१</sup>। इन चारों बणों का विवरण उत्तर-वैदिक साहित्य में यत्र-तत्र विकीर्ण मिलता है। स्वयं ब्राह्मण वर्ग में भी पुरोहितों का संयोजन जल-जल कार्यों के लिये किया जाने लगा था। ऋत्विक् ऋग्वेदिक ऋचाओं का पाठ करता था<sup>२</sup>। अथर्व्य यजुर्वेद से सम्बद्ध होता था तथा कर्म का भार सम्हालता था। उद्गाता सामगान करता था और ब्रह्मा समस्त यज्ञ कर्म का अध्यक्ष होता था। सोम यज्ञों में पुरोहितों की संख्या सोलह तक बतायी गयी है जो विविध कर्मों को सम्पादित करते थे। इनमें मुख्य ऋत्विजों के तीन-तीन सहायक होते थे<sup>३</sup>।

१. बार० रघ० शर्मा के अनुसार बाँधे बणों के रूप में वे सुद्धों की स्थिति अथर्ववेद के निर्माण के अन्तिम काल में प्राप्त होती है। सम्भावना यह है कि सुद्धों के उद्भव से सम्बद्ध पुस्तक सूक्त का प्रसंग ऋग्वेद के अन्तिम मण्डल में इसी समय जोड़ा गया होगा ; सुद्धं वन रेंश्येष्ट इण्डिया, पृ० १० ।

२. विष्णु महापुराण, उत्तर-वैदिक काल एवं संस्कृति, पृ० २०३ ।

३. रघ० पी० शर्मा, भारत-विनियोग भाग ४ मन्त्रज्ञ भाग ४ ऋग्वेद-संज्ञिता, ( अप्रकाशित शोधप्रबन्ध, संस्कृत विभाग, यूनिवर्सिटी ऑफ़ इण्डिया, अगस्त, १९७२), पृ० ५७-५९ ।

इसी प्रकार वैश्य वर्ग के अन्तर्गत नवीन शिल्पियों तथा व्यवसायियों का उल्लेख मिलने लगता है जिसका विवरण पीछे दिया जा चुका है। ये नवीन शिल्प तथा उद्योग अन्ध-विमान के अपेक्षाकृत गहरे होने का आभास देते हैं किन्तु इनके मध्य विशेष उलगाव इस काल में भी न रहा होगा।

कुट्ट वर्ग का कार्य तथा अन्ध तीन उच्च वर्गों की सेवा बताया गया है। अन्ध के वसुध वर्ण के रूप में उल्लिखित इस कुट्ट वर्ग का नाम कुट्ट अन्ध के आधार पर पड़ा होगा<sup>१</sup>। यह कुट्ट अन्ध बायों की एक अनुनामी शाखा प्रतीत होता है जो पहले से ही बाये हुए अन्य बायों द्वारा पराजित होकर बीरे-बीरे अन्ध के वसुध वर्ण में समाहित हो गया। पुरातत्त्वीय साक्ष्यों के आधार पर भी यह सम्भावना व्यक्त की गयी है कि द्वितीय सस्राब्दी के काफ़ी बाद तक भारत में बायों का वागमन निरन्तर होता रहा। जिस प्रकार एशियन द्वारा उल्लिखित क्वैस्टनोर्ड (Questenord) का स्मीकरण ऐतरेय ब्राह्मण में उल्लिखित अम्बष्ठ से किया जा सकता है उसी प्रकार ग्रीक लेखकों द्वारा उल्लिखित सोडार्ड (Sodard) का स्मीकरण इस कुट्ट अन्ध से किया जा सकता है।

१ आर० एच० स्मार्त, सुत्रज्ञ इन रेंसैयेण्ट इण्डिया, पृ० ३०-३१।

२ आर० एच० स्मार्त, वही, पृ० ३५।

३ आर० एच० स्मार्त, वही, पृ० ३०-३१।

### सामाजिक स्तरीकरण का स्वरूप

दम्बैदिक स्माव में वर्णों का उक्त प्रारम्भ हो चुका था कि उन पिछले अध्याय में देत चुके हैं। उत्तर-वैदिक स्माव में इनका स्वरूप और अधिक स्पष्ट हो गया था। ब्राह्मण, रावन्य ब्रह्मा शास्त्रिय, वैश्य तथा शूद्र के रूप में स्माव के चार वर्णों का उल्लेख उत्तर-वैदिक साहित्य में स्थान-स्थान पर हुआ है। बढ़ते हुए प्रजातीय सम्मिश्रण तथा उत्पादन के अतिरिक्त से बढ़ती हुई आर्थिक असमानताओं के कारण वर्णों का कार्य-वास वर्णों पर आधारित विभाजन रखा प्रमाण हो गयी थी। वर्णों का यह विघटन पूर्ववर्ती काल से ही गया वा रहा था। शरीर के रंग के आधार पर मूलतः पुरुष मानव समुदायों--वार्य और वार्येतर--के वर्णों में व्यवस्थित होने वाला 'वर्ण' उक्त काल स्माव के आन्तरिक स्तरीकरण का परिचायक बनने लगा था।

उत्तर-वैदिक काल में वर्णों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में कई विचार भिन्न हैं। पर सामाजिक स्तरीकरण की परम्परा-सम्बन्धी

१ देखिये पीछे, अध्याय १, पृ० ३१ के निम्नलिखित

२ म० पुरुषसूक्त १०. ६० ; अथर्व० १६. ६. ६; मै० सं० ३. ४. ८;

वाक्० सं० १३. ४८ ; ३१. ११ ; का० सं० ३७. १ ; तै० सं० ७. १. १. ४-

५ ; ऐत० ब्रा० ७. १६. १ ; छा० ब्रा० १. १. ४. १२, ३. १. १. १०, ५. ५. ४

६ ; १४. ४. २. २३-२५ ; मु० उप० १. ४. १०-१३ ।

विचार अपने बीच रूप में सबसे पहले ऋग्वेद के पुरुषसूक्त में प्राप्त होता है । पुरुषसूक्त में मिलने वाला यह विचार उत्तर-वैदिक काल के कुछ अन्य ग्रन्थों में भी प्राप्त होता है<sup>१</sup> । इसके अनुसार विराट पुरुष के मुख से ब्राह्मण की, पुत्राओं से राक्षस जथा पान्थि की, ऊरु से वैश्य की तथा पैरों से शूद्र की उत्पत्ति हुई । यहाँ यह विचार निहित है कि विराट पुरुष के मुख से उत्पन्न होने के कारण स्नात में ब्राह्मणों का स्थान सर्वोच्च है । इसके बाद शरीर के अन्य अंगों--बाहु, ऊरु तथा पैर-- के महत्त्व के अनुरूप निम्नाभिमुखी क्रम में क्रमशः राक्षस जथा पान्थि, वैश्य और शूद्र का स्थान है । ग्रीक लेखकों द्वारा उल्लिखित वर्गों का अस्तित्व पहले भी रहा होगा वतः चतुर्थ शताब्दी ईसा-पूर्व में स्थित शूद्र का सम्बन्ध लगभग दसवीं शताब्दी ईसा-पूर्व के शूद्र वर्ग से जोड़ा जा सकता है<sup>२</sup> । इस शूद्र का के अतिरिक्त चतुर्थ वर्ग में वे पराश्रित वार्य तथा वार्यैत भी सम्मिलित थे जो सम्पत्ति तथा प्रतिष्ठा लौ चुके थे<sup>३</sup> ।

१ सं० १०.६०.१२ ; अथर्व० १६.६.६ ; वाय० सं० ३१.११ ; तै० वा० ३. १२ ।

२ वार० २४० स्मार्त, शुक्ल स्म रेंडिमेंट इण्डिया, पृ० ३०-३१ ।

३ वार० २४० स्मार्त, शुक्ल स्म रेंडिमेंट इण्डिया, पृ० ४० ; वाचस्पति की देखते हुए, किसी विस्तृत विवरण यहाँ सम्भव नहीं है, वार० २४० स्मार्त का उपर्युक्त मत ही अधिक समीचीन प्रतीत होता है ।

## ब्राह्मण

चारों वर्णों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में ब्राह्मण की विराट पुरुष के मुख से उत्पन्न बताया गया है<sup>१</sup> जो स्मास में उनकी सर्वोच्च स्थिति का बोधक है। ब्राह्मणों के वैदत्व की कल्पना स्थान-स्थान पर समुन्मीलित हुई है<sup>२</sup>। ब्राह्मणों के लिये 'मगवन्त' शब्द का प्रयोग उनकी समुन्नत स्थिति का परिचायक है<sup>३</sup>। ब्राह्मणों की अग्नि से सम्बन्धित कर उनकी पवित्रता कहायी गयी<sup>४</sup>।

ब्राह्मणों के लिये ऐतरेय ब्राह्मण<sup>५</sup> में प्रयुक्त 'बापायी' तथा 'बावायी' शब्द उनके विशेषाधिकार की पुष्टि करते हैं यज्ञ की

१ ऋ० १०.८० ; अथर्व० १६.६.६ ; वाक्० सं० ३९.३९ ; तांड्य-

महाब्राह्मण ६.१.६ ; पंच ब्रा० ५.१.६-१० ; तै० ब्राह्मण ३.१२.५-६ ;

नायजी द्वारा ब्राह्मणों की रचना का प्रसंग बु० उप० ५.१४.१ में प्राप्त होता है।

२ अथर्व० १६.६२.१ ; तै० सं० १.७.३,१ ; का० सं० ८.१३, मै० सं० १.४.६ ;

तै० ब्रा० १.२.६.७ ; अथर्व ब्रा० ३.१.१.१९, ४.३.४.४ ।

३ अथर्व ब्रा० ११.५.७.१ ; बु० उप० ३.८.१२ ; ३.६.२७ ; का० उप० १.८.२ ।

४ अथर्व० २.६.३९ ; पंच ब्रा० १६.६.१४ ।

५ ऐत० ब्रा० ८.२४ ।



कवचिष्ट धामिनी के समान अधिकारी ब्राह्मण थे<sup>१</sup>। ब्राह्मणों की सम्पत्ति का अपहरण करने वाले व्यक्ति को भयंकर दुष्परिणामों का सामना करना पड़ता था<sup>२</sup>। बुद्ध वेतहव्यों की पराक्रम वही प्रकार का एक दुष्परिणाम बताया गया है<sup>३</sup>। ब्राह्मणों की निन्दा न करने का निर्देश बौद्धोपनिषद में मिलता है<sup>४</sup>। उनको अनुचित बात कहना 'ब्रह्महत्या' के समान बताया गया है<sup>५</sup>। ब्राह्मणों के कर्तव्यों के प्रसंग में ब्राह्मण्य, प्रतिरूपक्या, यज्ञ और शौक्यपंक्ति का उल्लेख करते हुए उत्तम्य ब्राह्मण उन्हें कर्षा, दान, वक्ष्यता तथा त्वक्ष्यता का अधिकारी बताता है<sup>६</sup>।

वर्षिकांश स्थलों पर दाक्षियों की वक्ष्यता ब्राह्मणों की केष्ठ स्थिति की अनुसमाप्ति की गयी है<sup>७</sup>। राजा के लिये पुरोहित

१ रेत० ब्रा० ७.३४ में ब्राह्मण को 'कुताइ' तथा राबन्ध, वैश्य तथा शूद्र को 'अकुताइ' कहा गया है। तुलनीय उत्त० ब्रा० २.३.९.३६।

२ अथ० १२.४.३ ; १२.४.३२ ; १२.५.५-६।

३ अथ० ५.१८.१०।

४ ब्रा० उप० २.२०.२।

५ ब्रा० उप० ७.१५.२।

६ उत्त० ब्रा० १९.५.७.९ ; पी०बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ बर्महास्त्र, बाल्कन २, पार्ट १, पृ० ३७।

७ वै० सं० ४.३.८ ; का० सं० २६.१० ; वाक० सं० २९.२९ ; रेत० ब्रा० ७.१५, ८.६ ; पं० ब्रा० २.८.२, १९.१९.६, १५.६.३ ; उत्त० ब्रा० ५.४.४.१५, १३.१.६.९ ; वैयक उद्देश्य, भाग २, पृ० ८९।

बनिवार्य था<sup>१</sup>। यह चारणा भी कि पुरोहित-विहीन राजा का अन्न देवता स्वीकार नहीं करते है<sup>२</sup>। ब्राह्मणों की सदास्यता तथा अनुकूलता राजा के लिये आवश्यक बतायी गयी है<sup>३</sup>। राज्य की सुरक्षा के लिये ब्राह्मणों की इत्था का निषेध किया गया है<sup>४</sup>। 'ब्रह्म' को दाम्नि्य की योनि कहा गया है ; इसीलिये यह बताया गया है कि राजकुल यज्ञ में उत्कृष्टता को प्राप्त करने पर भी उसे अन्त में ब्राह्मण का ही वाक्य लेना पड़ता है<sup>५</sup>। यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि जो दाम्नि्य ब्राह्मण की सिंहा करता है वह स्वयं अपना ही नाश करता है<sup>६</sup>।

#### राजन्य क्या दाम्नि्य

राजन्य क्या दाम्नि्य की उत्पत्ति विराट पुरुष की मुवाकों से बतायी गयी है<sup>७</sup>। समाज में इनका स्थान वैश्यों के ऊपर

१ ऐत० ब्रा० ८.२४ ।

२ ऐत० ब्रा० ४०.१ ; बौगिराज बसु, इण्डिया आव द एज आव द ब्राह्मण, पृ० २५ ।

३ अथर्व० ५.१६.१५ ।

४ अथर्व० ५.१६.१८ ।

५ पृ० उप० १.४.११ ।

६ वही ।

७ अथर्व० १६.६. ६ ।

था<sup>१</sup>। अथर्ववेद में दानवियों के चोतक शब्द दानविय, रावन्य और नृपति प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>। इस वर्ग में सम्पूर्ण राक्षसीय वर्ग तथा उसके सम्बन्धित परिवारों के अतिरिक्त योद्धावर्ग का परिगणन भी किया गया है<sup>३</sup>। इनका प्रधान कार्य युद्ध के लिये तैयार रहना था<sup>४</sup>। राजा के रूप में दानविय व्याघ्र के समान शत्रुओं का विनाशक कहा गया है<sup>५</sup>। अथर्ववेद में एक स्थल पर कहा गया है, कौन प्रवृत्त फल चाहने वाला दानविय हम लोगों को इस अधिकारी बाधा से मुक्त करेगा<sup>६</sup>।

दानविय अथवा रावन्य जीव तथा शक्ति का प्रतीक समझा जाता था<sup>७</sup>। पुरोहित, अग्निजात वर्ग (Mobility) तथा वैश्य को यज्ञ के निमित्त भूमि की याचना राजा से करनी पड़ती थी जबकि स्वयं राजा अपने लिये भूमि की याचना सूर्य-देवता से करता था<sup>८</sup>। इस वाच्य पर

१ का०सं० १६.४ ; २१, १० ; २२, ६ ; १६.६.१० ; ऐत०ब्रा० २.३३ ;

सुत० ब्रा० ११.२.७.१५-१६, वैदिक शब्दकोश, भाग १, पृ० २०४ ।

२ अथर्व० ४.२२.२, ५.१८.१५ ; १५.८.१ ।

३ वैदिक शब्दकोश, भाग १, पृ० २०४ ।

४ वही ।

५ अथर्व० ४.२२.७ ।

६ अथर्व० ७.१०३.१ ।

७ ऐत० ब्रा० ८.३७.३ ।

८ ऐत० ब्रा० ७.२० ; इस वाच्य पर कै० बसु ने यह विचार प्रकट किया है कि भूमि राज्य की होती थी और राजा उसका अधिकारी होता था ।

रात्रियों के राजनीतिक प्रभुत्व का अनुमान लगाया गया है। यह इस तथ्य से भी स्पष्ट होता है कि विश्व ज्वला प्रकाश रात्रियों के लिये बलि प्रदान करते थे<sup>१</sup>। इसीलिये रात्रियों को विश्व का 'बला' तथा शुद्धों को मृत्युदण्ड देने का अधिकारी बताया गया है<sup>२</sup>। राजनीतिक प्रभुत्व के कारण रात्रियों की सामाजिक प्रतिष्ठा में भी वृद्धि हुई और राज्याभिषेक के अवसर पर राजा को प्राणिपति का वनिपति, कर्ष और ब्राह्मण का रक्षक कहा गया<sup>३</sup>। राज्य के अवसर पर कुम्हारण्य उपनिषद् भी रात्रियों को श्रेष्ठ बताता है। . . . रात्रियों से श्रेष्ठ कोई नहीं है, इसी से राज्य यज्ञ में ब्राह्मण नीचे बैठ कर रात्रियों की उपासना करता है तथा रात्रियों में ही अपने यज्ञ को स्थापित करता है<sup>४</sup>। इसी प्रसंग में जाने कह कर यह भी कहा गया कि अन्त में रात्रियों को ब्राह्मण का ही वाक्य लेना पड़ता है। इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि अन्ततः ब्राह्मणों की सामाजिक स्थिति ही सर्वोपरि थी। लेकिन राजनीतिक क्षेत्र में प्रभुत्व रात्रियों का था। प्रभुता-प्राप्ति के लिये होने वाले इस संघर्ष को रोकने के लिये ही सम्भवतः इन दोनों उच्च वर्गों में पारस्परिक सहयोग की भावना बनाये रखने का प्रयास किया गया है, जो अधिकांश स्थलों पर दृष्टव्य है<sup>५</sup>।

१ सूत० ब्रा० १.२.२.१५ 'इमा विशा रात्रियाय बलिं हरन्ति' ।

२ अथर्ववेद - ४.२२.७ ; ऐत० ब्रा० ७.२६.१ ; तै० ब्रा० ३.१२.६ ।

३ ऐत० ब्रा० ८.१७ ।

४ कु० उप० १.४.११, पृ० २८६ ।

५ देखिये जाने, पृ० २८७-२८८ ।

## वैश्य

ब्राह्मण तथा द्राविडों की अपेक्षा वैश्यों की सामाजिक स्थिति हीन थी। इस वर्ग में कृषक, वाणिक तथा विभिन्न शिल्पों द्वारा जीवन-निर्वाह करने वाले वे लोग सम्मिलित थे जो ब्राह्मण तथा द्राविड वर्ग के वर्तमान नहीं आते थे<sup>१</sup>। समाज में इस वर्ग के सदस्यों का स्थान कुछ वर्गीय सदस्यों की अपेक्षा उच्च था। ब्राह्मणों तथा द्राविडों द्वारा वैश्यों को सेवा कर रखने के प्रथा जाने दिये गये हैं। इस दृष्टिकोण में ब्राह्मणों ने पुरा संस्थान द्राविडों को दिया<sup>२</sup>। यह स्थिति उत्तम ब्राह्मण में विशेष रूप से अनुमानित हुई है। राष्ट्रिय यज्ञ के सम्बन्ध में मधुगुह नामक एक संस्कार का वर्णन है जिसमें अथर्व्यु नामक पुरोहित द्राविडों को अत्य, नी तथा ज्योति से अनुप्राणित करता था और वैश्य को अनुत, पाप तथा लज से<sup>३</sup>।

## कुत्र

वर्णों में कुत्रों की स्थिति सबसे निम्न थी। इसीलिए उनकी उत्पत्ति की कल्पना विराट् पुरुष के पैरों से की गयी है<sup>४</sup>। उनकी दृष्टिकोण स्थिति का उल्लेख जाने किया जायगा<sup>५</sup>। तैत्तिरीय

१ वेदिक इलेमन्ट, भाग २, पृ० २५४।

२ देखिये आगे, पृ० २५०-२५१।

३ छन्दोग ब्रा० ५.२.५. २८।

४ अथर्व० ११.५.७।

५ देखिये आगे, पृ० २५०।

ब्राह्मण में शुद्धों को कुरों जप्ता राक्षसों से उत्पन्न बताया गया है<sup>१</sup>। शुद्धों को कयसीय बताते हुए प्रमथ यज्ञ में शुद्ध के साथ सम्पर्क वर्जित बताया गया है<sup>२</sup>। अतस्य ब्राह्मण में शुद्ध को 'तप' के साथ समीकृत किया गया है<sup>३</sup>। तप से यहां तात्पर्य कठिन परिश्रम से है<sup>४</sup>। बृहदारण्यक उपनिषद् में भी कुछ इसी प्रकार का प्रश्न वर्णोत्पत्ति के सम्बन्ध में आया है<sup>५</sup>। ज्ञान, शक्ति तथा सम्पत्ति के अतिरिक्त समाज की सेवा तथा कर्म की भी आवश्यकता थी, इसीलिये ब्रह्म जब विमुक्तिपुक्त कर्म करने में समर्थ नहीं हुआ तब उसने शुद्ध वर्णों की रचना की<sup>६</sup>।

### वर्णोद्धार

ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ समुदाय ऐसे भी थे जिनकी स्थिति शुद्धों से हीन थी। इसका कारण सम्भवतः यह था कि उनका सांस्कृतिक स्तर बहुत निम्नगोत्र का था तथा उनका सम्बन्ध बनायाँ से था। इनमें निषाद, बण्डाल तथा पौलस का नाम विशेष उल्लेखनीय

१ तै० ब्रा० १.२.६.७ ।

२ पंच० ब्रा० ६.१.१९ ; अत० ब्रा० ३.१.१.६-१० ।

३ अत० ब्रा० १४.१.१.३९ ।

४ अत० ब्रा० १३.६.२.१० ।

५ आ० २२० शर्मा, शुद्धन इन ऐश्येष्ट वणिज्या, पृ०

६ बृ० उप० ६.४.१३ ।

७ राधाकृष्णन्, प्रिंसिपल उपनिषद्सु, पृ० १७०

है<sup>१</sup>। ऐतरेय ब्राह्मण में एक स्थल पर कहा गया है कि पश्चिम दिशा में रहने वाले नीचों तथा अपात्त्यों के राजा 'स्वाराज्य' के लिये ही वमिशिक्त हो सकते थे<sup>२</sup>। इसी ब्राह्मण के सुनःशेष ब्राह्मण के सन्धर्भ में विश्वामित्र ने अपने कुछ पुत्रों को बन्ध, कबर, पुण्ड्र, पुलिन्ध, मृत्तिव हो जाने का शाप दिया<sup>३</sup>। ये सम्भवतः उभाव के हीन वर्ग के समुदाय रहे होंगे।

निषादों का सर्वप्रथम उल्लेख यजुर्वेद के रुद्राध्याय में हुआ है तथा संहिताओं में क्षतरुद्रिय स्तुतिमाला के सन्धर्भ में निषादों के प्रति भी सम्मान प्रदर्शित किया गया है<sup>४</sup>। वे सम्भवतः निषादों की

१ एन० के० बस, बोरिखि एण्ड ग्रोप वाव कास्ट इन इण्डिया, वाल्सूम १, पृ० ८६।

२ ऐत० ब्रा० ८, ३८, ३।

“..... एतस्यां प्रीच्यां विधि ये के व नीच्यानां रावानो येऽपाच्यानां स्वाराज्यायेव तेऽमिशिच्यन्ते”।

३ तथे ज्यायांछी न ते कुतश्च येनिरै तान्मु व्याकृष्टारान्ताम्बः प्रजा मशीष्टेति त एतेन्द्राः पुण्ड्राः कबरः पुलिन्धा मृत्तिवा इत्युदन्त्या बह्वी विश्वामित्रा वस्युनां मृत्तिवाः”

ऐत० ब्रा० ३३, ६।

४ तै०सं० ४.५.४.२ ; काठक संहिता १७.१३, मैत्रा०सं० २.६.५; वाक०सं० १६, २७, ऐत० ब्रा० ८.१९ ; पंच ब्रा० १६.८.८, वैदिक इतिवत्, मान १, पृ० ४५३।

वास्तुक (Aesthetics) प्रवासीय प्रकार का बताया गया है ।। ये सम्भवतः कार्य वाचिपत्य के अन्तर्गत नहीं थे<sup>१</sup>। कात्यायन श्रौतसूत्र में निषादग्राम तथा कात्यायन श्रौतसूत्र में निषाद स्थपति का विवरण मिलता है<sup>२</sup>। विश्वविज्ञान यज्ञ के सन्दर्भ में निषादों के साथ बल्कलाडीन निवास की व्यवस्था की गयी है<sup>३</sup>। इस काल में निषादों की

- 
- १ डी० डी० कौसम्बी, द कल्चर एण्ड सिविलाइजेशन ऑफ ऐंशयेण्ट इण्डिया इन हिस्टोरिकल बाउण्डेशन, पृ० ८६ ; बी० सी० ला, ट्राइब्स इन ऐंशयेण्ट इण्डिया, पृ० ४३ ; आर० सी० मकुम्बार द्वारा सम्पादित बैबिक एज, पृ० २६५ ।
  - २ ला० जी० सु० ८.२.८ ; कात्या० जी० सु० १. १.१२  
सु० वाप० जी० सु० ६.१४.१२ ; सत्या० जी० सु० २५.४.२० ;  
वाराह जी० सु० १.१.१.५ ; आर० एल० शर्मा, सुद्धन इन ऐंशयेण्ट इण्डिया, पृ० ७६ ; एन० के० बत्त, बोरिगिन एण्ड ग्रीस ऑफ कास्ट  
इन इण्डिया, वाल्युम १, पृ० ६० ।
  - ३ हांसा० ब्रा० २५.१५ ; पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ इण्डिया,  
वाल्युम २, पार्ट १, पृ० ४६ ; रामगोपाळ, इण्डिया ऑफ बैबिक कल्चर, पृ० ११६ ।



वस्तुस्थिति का उल्लेख नहीं मिलता है, जो अग्रगामी काल में दिखायी पड़ने लगती है<sup>२</sup>।

उत्तर-वैदिक ग्रन्थों में बण्डाल तथा पौलस की भी घृणा की दृष्टि से देखा गया है किन्तु उनकी वस्तुस्थिति का कोई बानास इस काल में नहीं मिलता है<sup>३</sup>। पौलस घृणित कार्यों से सम्बद्ध है<sup>४</sup>। बृहदारण्यक उपनिषद् में उन्हें बण्डालों के साथ घृणित समुदाय (४.२००)

-----

१ विवेकानन्द का, 'क्राम द्राक्ष्य तु जनटैवुल : द कैस वाव द

निषादल, इण्डियन सोसायटी : हिस्टारिकल प्रोविन्स इन मेमरी

वाव डी० डी० कोसम्बी, पृ० ६६-७० ।

२ वार० रस० शर्मा, सुदृष्ट इन रेंसयेण्ट इण्डिया, पृ० १३० ।

३ विवेकानन्द का, स्टेक्ल इन दी हिस्ट्री वाव जनटैवुल्स ; द

इण्डियन हिस्टारिकल रिव्यू, वाल्जुस २, नम्बर १, जुलाई, १९७५,

पृ० १४ ।

४ वाक० सं० २०, २७ ; तै० ब्रा० ३.४.१.१४ ।

के रूप में वर्णित किया गया है<sup>१</sup>। उत्तर-वैदिक ग्रन्थ बण्डालों की बीमत्स स्थिति की ओर संकेत करते हैं, जो सम्भवतः उनके हीन वार्यंतर सांस्कृतिक स्वरूप की परिचायक है। हान्दोग्य उपनिषद् में उन्हें सुकर, श्वान आदि के साथ उल्लिखित किया गया है। इस सन्दर्भ के अनुसार जो बहुत वाचरणा वाले होते हैं वे कुत्ते की योनि, सुकरयोनि अथवा बण्डाल-योनि को प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>। यह सन्दर्भ बण्डालों की वस्त्रयता का चोत्क न होकर उनके हीन सामाजिक-सांस्कृतिक स्तर का चोत्क है।

बर्णी-वाङ्मयों में एक अनुवाय ब्राह्मणों का भी था। सर्वप्रथम उनका उल्लेख अथर्ववेद में हुआ। राजा को यह परामर्श दिया गया है कि यदि विद्वान् ब्राह्मण राजा के यहां वसतिपि बन कर जाय तो राष्ट्र के हित के लिये उसका सम्मान करना चाहिये<sup>३</sup>। वही प्रकार गृहस्थ के लिये

१ बृ० उप० ४.३.२२ ।

२ वाच० सं० ३०, ३१, तै० ब्रा० ३.४.७ ; ह्यं० उप० ५.१०.७ ; ५.२४.४ ; बृ० उप० ४.३.२२ ।

३ 'एवम् एव सण्णियवरणा अय्याही ए यत्ते सण्णियां योनिमापवेरन्त्रासण-योनिं वा वाक्कियोनिं वा वैश्ययोनिं वाथ य एव कप्पुवरणा अय्याही ए यत्ते कप्पुमां योनिमापवेरन्त्रयोनिं वा सुकरयोनिं वा बण्डालयोनिं वा', ह्यं० उप० ५.१०.७ ।

४ अथर्व० १५.१०.१-२ ।

कहा गया है कि वह अग्निहोत्र का परित्याग करके भी उसका वाणिज्य करे<sup>१</sup>। वाक्यनेयि संक्षिप्त<sup>२</sup> तथा तैत्तिरीय ब्राह्मण<sup>३</sup> में ब्राह्मणों की गणना पुत्र-पत्न्यैव<sup>४</sup> में की जाने वाली बलि के सन्ध्या<sup>५</sup> में की गयी है। तांद्य महाब्राह्मण<sup>६</sup> में इनका भी विवरण उपलब्ध होता है उसके अनुसार ब्राह्मण बर्णोपास होते हुए भी बर्णोपास बनन बोलते थे। न ही कृषि और वाणिज्य करते थे और न ब्रह्मण्य का पालन ही करते थे। ऐसा प्रतीत होता है कि ब्राह्मण व्यवस्था में वापराण रहित जीवन व्यतीत करने वाले ब्राह्मण घोषित कर दिये जाते थे, जिन्होंने समाज में कोई स्थान नहीं किया जाता था। इनकी बेछुटा विशेष प्रकार की होती थी<sup>७</sup>। ब्राह्मणस्तोत्र के विधान द्वारा उन्हें पुनः बर्ण-व्यवस्था में सम्मिलित कर सम्मान प्रदान किया जाता था।

वास

वास-वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया पूर्व-वैदिक काल में

१ अथर्व १५, १२, १।

२ २०, ८।

३ ४, ५, १।

४ १७, १, २।

५ ता० महाब्रा० १७, १, १४।

ही प्रारम्भ हो चुकी थी<sup>१</sup>। इस काल में दासों की संख्या में पहले की अपेक्षा वृद्धि हुई। पूर्व-वैदिक काल के समान इस समय भी दासियाँ तथा दास सेवा-कार्य में ही संलग्न रक्खी जाती हैं। उत्पादक कार्यों में उनके नियोजन का कोई प्रसंग उपर-वैदिक काल के प्रारम्भ में प्राप्त नहीं होता है।

तैत्तिरीय संहिता स्त्री-दासियों के वर्णन में कुछ ऐसी दासियों का उल्लेख करती है जो अपने सरों पर पानी के घड़े रख कर नृत्य-गान करती हुई प्रवर्तित हैं<sup>२</sup>। स्त्री दासियों का विवरण ऐतरेय ब्राह्मण, श्रुतय ब्राह्मण तथा उपनिषद्ओं में भी प्राप्त होता है। ऐतरेय ब्राह्मण के एक प्रसंग के अनुसार, राजा जन मे देह-देह से छापी हुई निष्कण्ठ दासी वध वस्त्र पहिनी की पुत्रियाँ उक्तय को ददािणा में दी<sup>३</sup>। उन्हें दासी बनाया गया होता, इसी बात की सम्भावना अधिक है। अरक्मेव-निरूपण के प्रसंग में श्रुतय-ब्राह्मण घोड़े के पैर बाने के निमित्त बल छापी हुई बार सौ अनुवर्तियों का उल्लेख करता है<sup>४</sup>। इसी प्रसंग में बाने बल कर सौ रावपुत्रियों

१ देखिये पीछे, अध्याय १, पृ. ११३, ११४ ।

२ तै० सं० ५.१०.१, 'उक्तुम्मानभिनिषाय दास्यो मावाडीयं परिमुत्यन्ति....'।

३ ऐत० ब्रा० ३६.८ ।

४ श्रुत० ब्रा० १३.५. २.९ '..... बत्वारि च क्तान्यनुवरीणा' ।

श्री राक्षस्य, श्री सुत-ग्रामीण तथा श्री दासु-संगुहासु कन्याश्री के कुम्हरी होने की बात कही गयी है<sup>१</sup>। बृहदारण्यक तथा छान्दोग्य उपनिषद् में दाक्षिणी का उल्लेख श्री, वरुण, परिवार तथा परिधान के साथ हुआ है<sup>२</sup>। अथर्वकाम की माता बाबाछा के दाक्षी होने का प्रश्न भी ज्ञान में दाक्षिणी की उपस्थिति का प्रमाण है।

पुरुष दाक्षी के प्रश्न भी यत्र-तत्र उपलब्ध हैं। वैजिरीय संक्षिप्ता में एक स्थल पर थोड़े तथा पुरुष का उल्लेख एक साथ हुआ है जो सम्भवतः दास के वर्ग में आया है<sup>३</sup>। पुरुष शब्द का एक वर्ग बाण्डे ने केसक या कुम्हरी भी बताया है<sup>४</sup>। अथर्व ब्राह्मण में 'पुरुष' सम्पत्ति के रूप में प्रयुक्त किया गया है। 'ब्राह्मण की मृत्ति, पुरुष तथा धन को छोड़ कर राष्ट्र के मध्य में जो कुछ भी है उसमें पूर्व में होता का दाक्षिणा में प्रसा

१ उत्त० ब्रा० १३.५.२.२ से ७ तक।

२ बृ० उप० ४.२.७, "..... गौक्षवानां दाक्षीनां प्रवराणां परिवानस्य वा नो न्वानु ....."

छां० उप० ५.१३.२, "..... प्रयुज्यते स्वतरीरयो दाक्षीनिष्को तस्यैव दाक्षि प्रिमत्यन्मं प्रिमं ।"

३ वे० सं० २.१.३।

४ बाण्डे, द्वितीयक संस्कृत-संग्रह दिल्ली, पृ० २६।

का तथा परिष्कृत में बन्धु का भाग है<sup>१</sup>। सम्पत्ति के रूप में दास की गणना क्षात्रोपनिषद् में भी की गयी है<sup>२</sup>। इसी उपनिषद् में राजा का कर्तृ द्वारा वास्तव्य के प्रति वैश्याधियों सहित वास्तव्य से स्थित होने का प्रश्न भी उपस्थित है ।

पल्ले-पल्ले कुछ भौत-सूत्रों में, जिनकी रचना वैदिक काल के अन्तिम काल में प्रारम्भ हुई, भूमि पर कार्य करते हुए दासों के कुछ दृष्टान्त उपलब्ध होते हैं<sup>३</sup>। एक स्थल पर जनाव, एक तथा वैश्यों के साथ दो दासों के लिये बाने का विवरण प्राप्त होता है<sup>४</sup>। इसके बाजार पर यह अनुमान लगाया जाता है कि दासों की नियुक्ति एक बछाने के लिये की जाने लगी थी<sup>५</sup>। इसी सन्दर्भ में बार० एच० स्मार्त् ने उन प्रश्नों

१ आ० ब्रा० १३.७.१.१३ ।

२ आ० उप० ७.२४.२ 'गौक्षवमिह मन्त्रित्वाकाले अस्तिदिरण्यं वास्तव्यं दोषाध्यायतमिति .....' ।

३ आ० उप० ५. १३.२ ।

४ बार० एच० स्मार्त्, कुल्ल वन रेंसयेण्ट इण्डिया, पृ० ४६ ।

५ आ० ब्रा० ५. १४. १४ ।

६ बार० एच० स्मार्त्, कुल्ल वन रेंसयेण्ट इण्डिया, पृ० ४६ ।

की बीर भी खोज किया है जहाँ बरिाणा के सम्पर्क में भूमि के साथ  
पुरुषों के किये जाने का निश्चय प्राप्त होता है । पर कहीं-कहीं  
बरिाणा में भूमि के साथ पुरुषों के किये जाने के खोज भी मिलते  
हैं । उपर्युक्त उदाहरण वैदिक काल के अन्तिम चरण में होने वाले  
इस क्वीन परिवर्तन का आभास देते हैं ।

### चार बर्णों वाले समाज के द्विविभाजन की प्रगति

प्रस्तुत काल में चार बर्णों वाले समाज में एक  
प्रकार की द्विविभाजन की प्रगति परिलक्षित होने लगती है । पूर्व-

- १ वारुण० शौ० सु० १०. १०. १० ; ( भूमि पुरुष वर्ग ),  
का० व शौ० सु० २२.१.१०-११ ( भूमि सुद्व वर्ग ); वारु० रस०  
कर्मा, सुद्व वर्ग रैश्येण्ट कण्डिया, पृ० ४६ ।
- २ शांता० शौ० सु० १६. १४. १८ ( सबपुरुष वर्ग व दीयते ) ;  
वारु० रस० कर्मा, सुद्व वर्ग रैश्येण्ट कण्डिया, पृ० ४६ ।
- ३ वारु० रस० कर्मा, सुद्व वर्ग रैश्येण्ट कण्डिया, पृ० ४६ ।

वैदिक काल में यह द्विविधका कार्य तथा दास के मध्य या परन्तु इस काल में कार्य तथा कुछ कुछ स्थलों पर एक दूसरे से भिन्न, दो सामाजिक वर्गों के रूप में दिखायी पड़ते हैं<sup>१</sup>। ब्राह्मण, राज्ञि तथा वैश्य के रूप में कार्य तथा कुछों का यह विशेष धार्मिक स्थलों पर विशेष रूप से प्रकट हो उठा है। अग्निहोत्र के अवसर पर प्रयुक्त होने वाले दुग्ध का दोहन कुछ नहीं कर सकता था ( न सुद्रो दुग्धात् )<sup>२</sup>। यज्ञ के लिये दीक्षित व्यक्ति का कुछ से वाताढाय निषिद्ध था<sup>३</sup>। संविद्ध तथा सतपथ में कुछों को 'क्याहीय' कह कर यज्ञ के लिये अनुपयुक्त बताया गया<sup>४</sup>। काल संविदा के अनुसार यज्ञीय सोमपान में कुछ निमंत्रण का अधिकारी नहीं था<sup>५</sup>। वही प्रकार ज्ञान्य स्मारोह में यज्ञज्ञा को कुछ-सम्पर्क से

१ अथर्व० ४. २०. ४ ; १६. ३२. ८ ; तै० सं० ७. ४. १६. ३,

१. ८. ३. १ ; का० सं० १७. ५. ३८. ५ ; वाच० सं० १४. ३०,

२०. १७ ; २३. ३०-३१ ; मैत्रा० सं० २. ८. ६ ; ३. १३. १ ।

२ का० सं० ३१. २ ; मै० सं० ४. १. ३ ।

३ सूत० ब्रा० ३. १. १. १० ; बु० ५. ३. २. २ ।

४ सूत० ब्रा० ३. १. १. १० ; ६. १. ११ ।

५ का० सं० १४. १० ।



बनने का परामर्श किया गया<sup>१</sup>। पुराणमय के कवच पर बलि में बढ़ायी जाने वाली सामग्रियों में कुछ भी परिगणित है।

स्माद में द्विविधात्मक की सामाजिक-वार्थिक रीति की भी एक दृष्टि मिलने लगती है जो स्वतन्त्र तथा दास के मध्य एवं शासक तथा शासित के मध्य बननी प्रारम्भ हो गयी थी। दास सम्बन्धी विवरण, जिसका उल्लेख पीछे किया जा चुका है,<sup>२</sup> इस बात की ओर संकेत करते हैं कि पूर्व-वैदिक स्माद की अपेक्षा उपर-वैदिक स्माद में दासों की संख्या कुछ बढ़ गयी थी।

जहाँ तक शासक तथा शासित के द्विविधात्मक का सम्बन्ध है वहाँ ब्रह्म तथा दाम शासक वर्ग के रूप में एक दूसरे के सम्बन्धी के रूप में दिखायी देने लगते हैं, जिनके सम्मिलित होकर शासक वर्ग के रूप में वैश्य तथा कुछ बने। इस स्थिति का दिग्दर्शन कराने के लिये ऐतरेय ब्राह्मण का केवल वह एक वर्ण ही पर्याप्त है जिनके ब्राह्मण

१ उत्त० ब्रा० १४. १. १. ३१ ।

२ वायो सं० ३०. ५ ; तै० ब्रा० २. ४. ११ ; उत्त० ब्रा० १३. ६  
२. १० ।

३ द्रष्टव्य, पीछे, पृ० ४७ ४८ ।

की वाम छेने बाछा ( बाबायी ), घोनपायी, सदात्म या कार्यशील  
 ( क्यसायी ) और इच्छानुसार विचरण करने वाला ( यथाकाम  
 प्रयाप्य ) कहा गया है । इसके ज्ञात होता है कि वे राबाजों के साथ  
 स्नेहा से सम्बन्ध बोलने में स्वतन्त्र थे । वेश्य के सम्बन्ध में कहा गया  
 है कि वह कुचरे को कर देता है ( अन्यस्य वलिकृत ) और कुचरे उसका  
 यथेष्ट उपभोग करते हैं ( अन्यस्यावः ) तथा मन्माना बहुप्रयोग भी  
 करते हैं ( यथाकामज्येयः ) । वही प्रकार कुच को कुचरे का लेन कहा  
 गया है ( अन्यस्यप्रेष्यः ), जिसे मन्माने उंग से छीन उछाड़ फेंकते थे  
 ( कामोत्थाप्यः ) और उसके प्राण के छेने में भी नहीं हिचकते थे  
 ( यथाकामज्येयः )<sup>१</sup> । जैनोप में कहा था सकता है कि शास्त्र-वर्ग  
 इच्छानुसार वेश्यों के उत्पादन तथा कुचों के मन का उपभोग कर रहा  
 था । ऐसे प्रश्न भी उपलब्ध हैं कहा दोनों व उच्च वर्गों ( ब्राह्मण  
 तथा क्षत्रिय ) द्वारा वेश्यों और कुचों को वस्त्र में रखने की चेष्टा  
 परित्यक्त होती है<sup>२</sup> । उत्पन्न ब्राह्मण से यह ज्ञात होता है कि ब्राह्मण  
 तथा क्षत्रिय कभी भी वेश्यों तथा व कुचों का अनुमन नहीं करते और  
 उन्हें दोनों और से परित्येष्टित करते हैं तथा विनीत बनाते हैं<sup>३</sup> । वही

<sup>१</sup> हेत० ब्रा० ७.२६ ।

<sup>२</sup> हेत० ब्रा० २. १०. १, ८. ३६. ४ ;

उक्त० ब्रा० १. ३. २. १५ ; ५. १. ५. २८ ।

<sup>३</sup> उक्त० ब्रा० ६. ४. ४. १३ ।

इसी प्रकार वो राज्ञि वधवा पुरोहित नहीं है उसकी वपुर्णीता<sup>१</sup> की बात कह कर वेश्यों तथा कुलों की हीन स्थिति को अनुमानित करने का प्रयास किया गया है। विह कर्णों को स्थान-स्थान पर छाया बाने बाछा तथा राज्ञियों को छाने बाछा कहा गया है<sup>२</sup> वो वेश्यों की हीनस्थित स्थिति का बोधक है। रात्रा विह कर्णों को मार भी करता वा ( वस्त्रप्राप्ती विहं वातुः )<sup>३</sup>। विहों पर प्रभुत्व स्थापित करने की यह चेष्टा बन्धन भी प्रदर्शित है<sup>४</sup>।

कुछ ऐसे प्रकरण भी उपलब्ध हैं जिसे ज्ञात होता है कि सामाजिक नैतृत्व तथा प्राधान्य को लेकर स्वयं शासक वर्ग ( ब्रह्मण एवं राज्ञियों ) में भी कभी-कभी बन्धविरोध की स्थिति उत्पन्न हो जाया

१ उत्त० ब्रा० ६, ६, ३, १२ ।

२ उत्त० ब्रा० ३, ६, १, २४ ; ६, १, २, २५ ;

१३, २, ६, ८ ।

३ उत्त० ब्रा० १३, २, ६, ६ ।

४ तै० सं० २, ११, २ ; उत्त० ब्रा० ४, ३, ३, ६

तथा ६ ; ६, १, २, २५ ; ८, ७, १, १२ ।

करती थी। कुछ कवचों पर ब्राह्मणों की शक्तियों से भेष बनाया गया है और कुछ स्थलों पर राधा की ब्राह्मण से भेष बना कर उसे बसाने की चेष्टा व्यक्त की गयी है। एक ओर पूरबी की देवता ब्राह्मणों ने अपना राधा शोभ<sup>१</sup> की बना कर राधा के राजनीतिक प्रभुत्व की शक्ति बसाने का प्रयास किया तो दूसरी ओर उपनिषद्वादीय शक्ति राधाओं ने, ब्रह्मविद्या के क्षेत्र में, स्वयं की ब्राह्मणों से भेष छिड़ करने में सफलता प्राप्त की। कदा-कदा उत्पन्न की जाने वाले इस अन्तर्ध्वंस के बावजूद ब्राह्मण तथा शक्तियों के पारस्परिक अन्तरा-वर्धन और सहयोग पर ही विशेष बल दिया गया है।

### सामाजिक गतिशीलता का वार्षिक घटक

जिन वार्षिक विकासों का विवेचन पीछे किया जा चुका है, उन्होंने सामाजिक परिवर्तन और सामाजिक गतिशीलता के माध्यम प्रस्तुत किये। व्यवस्थित तथा सार्वजनिक जीवन की बढ़ती हुई प्रगति के साथ-साथ उत्पादन में वृद्धि हुई। जन-समाज की प्रगति पहले की अपेक्षा गहरी हुई, जिससे विभिन्न व्यावसायिक सुधारों का

१ उक्त प्रा० १. ७. ४. २ ; १.७.४.७।

२ रिपर्ट टी० डेफर, सोशल वेल्थ, पृ० ३७६।

विकास सम्भव हुआ<sup>१</sup>। इस युग में कुछ नवीन शिल्प तथा उद्योगों का विवरण मिलता है जिन्हा उल्लेख पीछे किया जा चुका है।

विशेष रूप से लोहे का ज्ञान तथा तत्काठीन वायुओं में उसका प्रयोग कतिपय महत्वपूर्ण परिवर्तनों का माध्यम बना। लोहे के वायुओं<sup>२</sup> पर राज्य कय्या राजस्व वगैरे के अधिकार ने राजसत्ता के विकास तथा बसाया हुआ बड़ी राजनीतिक इकाइयों के निर्माण में विशेष योगदान दिया। लोहे के वायु प्रायः उन्हीं देशों से प्राप्त हुए हैं जहाँ बड़ी राजनीतिक इकाइयों के केन्द्र थे। इनमें गंगा-यमुना के बौधाय के ऊपरी भाग में कुतुबों का राज्य स्थित था। मध्य बौधाय में बौली, बसायुं, पंजाबों के सम्बन्धित थे। मत्स्यों (विस्तृत क्षेत्र)।

१. अनु० १०, २१ में धीवर, दास, कैवर्त, मणिकार, मनुकार, हनुकार, बनय, दावय, रणजुवर्त, विमलकारी, दास पल्लुडी बादि का उल्लेख मिलता है।

२. उत्तर में प्राप्त लोहे के कलशों में बाणाग्र, पाठों की मोर्चे, कीर्त, बल्लभ बादि की अधिकता रही है। देखिये पीछे,

का सम्बन्ध मरवापुर, कलार तथा क्यपुर के क्षेत्र से सम्बन्धित किया गया है<sup>१</sup>। राजनीतिक प्रभुत्व तथा छोटे के वायुवर्षों के रूप में संश्लेषण शक्ति का राजस्थान के राज्यों में केन्द्रीकरण अपेक्षाकृत व्यापक स्तर पर साक्षित वर्ग के शोधकर्ता<sup>२</sup> का कारण बना।

दूसरी ओर उत्पादन के बतिके से शासक-वर्ग (ब्रह्म तथा राज) की स्थिति विशेष सम्पन्न और सुदृढ़ हुई तथा उनकी प्रतिष्ठा में वृद्धि हुई। बहल तथा बहिष्कार के रूप में उत्पादन का अधिकार मान जब शासक वर्ग के राज्यों में केन्द्रित होने लगा। 'बहल' के रूप में प्राप्त होने वाले मान के कारण ही राजा को सिंह के समान विश्वों का भीमता बताया गया है<sup>३</sup>। राजा की शक्ति बाने वाले कर के रूप में

१. बार० एच० झाँ, 'कलार फासेशन एण्ड इट्स मैटीरियल

के देखिए इन व अपर मैथिलिक देखिए,' इण्डियन हिस्टोरिकल

रिव्यू, बालूम २, नम्बर १, १९७५, पृ० ३।

२. देखिए पीके, राजस्थान ।

३. कर्म० ४, २२, ६ ७, 'सिंहप्रतीकी विश्वो बहल' ।

‘बलि’ का प्रयोग उत्तर-वैदिक ग्रन्थों में स्थान-स्थान पर हुआ है ।  
अथर्ववेद में एक वाक्य मणि का प्रश्न प्राप्त होता है जो राजा के छिद्र  
की विशाखों से अन्य तथा विस्र से बलि प्रदान कराने वाली कही गयी  
है<sup>१</sup> । यह बलि शासक कुछ के लोगों द्वारा एकत्र की जाती थी ।

बलि कथना कर के रूप में मिलने वाला यह बलिरैक

१ अथर्व० ३.४. ३ , ४.११७. १, ११. १. २०, ११. ४. १६ ;

का० सं० २६.७, २६. ६ ; तै० सं० १.४.२.१ ; ऐत०ब्रा० ७.२६,

सुक्तीय, ७.३४ ; पंच० ब्रा० १५.७.४ , तै० ब्रा० १.२.३.२,

२. ७. १८.३, ३.१२. २.७ ; अथ० ब्रा० १.३.२.१५, १.५.३.१८ ;

१. ४. ३.१७, ११. २.४.१४ ; वैदिक इतिहास, भाग २, पृ० ६२ ।

२ अथर्व० १६. ४५. ४ ।

३ सप्तपथ ब्राह्मण में दानवियों द्वारा वैश्यों की उत्पादित सामग्री का  
यथेष्ट चरण विम्बकृत है जो हवित ( धीर्येण ) के माध्यम से होता था।

अथ० ब्रा० १.३.२.१५, ‘दानवियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्परो

निहितं तदाहरेति तं विनाति त्वक्या त्वत्कामयते यथा सवत्ऽरतेनो

तर्ह्येण’ ।

वशिष्ठा के द्वारा ब्राह्मणों को समुद्र बनाता था इसीलिए पुरोहितों द्वारा स्थान-स्थान पर राधा की अधिक बलि प्राप्त करने का बाहीवादि किया गया है। राज्याभिषेक के अवसर पर पुरोहित राधा की बाहीवादि देता है कि वह अधिक बलि प्राप्त करे। 'ब्रह्मोयम अहं' करने वाले को यह बाहीवादि किया गया है कि 'छाछा तुम्हारे लिये सवातों को कर ( बलि ) छाने वाला बनाये'। इसी प्रसंग में पुरोहित बाने कहता है कि 'यै बलिहरण के लिये सवातों को तुम्हारे ऊपर छाछा हुआ है'।

यज्ञ में वशिष्ठा की अनिवार्यता तथा उसके होने वाले ठाहों के वर्णन के पीछे भी वशिष्ठा द्वारा सम्पन्न होने की बाकांदा कलकली प्रतीत होती है। ऐतरेय ब्राह्मण में स्पष्ट कहा गया है -- 'यज्ञ केवलक को बाता है तथा उसमें भी बाने वाली वशिष्ठा यज्ञान के साथ जाती है। जिस प्रकार मैदानाड़ी मैदानों के बिना व्यर्थ होती है तथा बालक को जानि पसुंवाती है उसी प्रकार वशिष्ठा-विहीन यज्ञ यज्ञान को नष्ट कर देता है। अतः बाहे बल्य ही ही पर

१ '.....बहु बलिं प्रति पश्याथा उग्रः '

अर्थः १. ४. ३ ।

२ 'इयं माता भीष्माना मिता य सवातांस्ते बलिकृतः कृणोतु '

अर्थः ११. १. ६ ।

३ 'कुंस्त वा क्वापि प्रया रैभयेनान् बलिहाराय.... '

अर्थः ११. १. २० ।



यज्ञ में पुरोहित को दक्षिणा अवश्य देनी चाहिये ।<sup>१</sup> वही यज्ञ हुन होता था जहां दक्षिणा होती थी<sup>२</sup>। इसी प्रकार का प्रसंग सतपथ ब्राह्मण में भी आया है, 'नो देवलोकं मे स्थानं प्राप्तं करने की आज्ञा दे यज्ञ करता है उसका यह यज्ञ देवलोक को बड़ा जाता है तथा उससे पीछे दक्षिणा चलती है'<sup>३</sup>। अतः यथाशक्ति दक्षिणा देने की बात कही गयी क्योंकि बिना दक्षिणा के यज्ञ नहीं होता<sup>४</sup>। दानव्य जन्मा राक्षस्य वर्ग के साथ पुरोहित वर्ग का सम्बन्ध इसी कारण को ठे कर हुआ होगा ।

१- 'ज्जा नैत सन्मपुरोहितासु इति दक्षिणा वै यज्ञानां पुरोन्वी यथा ह वा इक्ष्मनोऽपुरोन्वं रिष्यत्येवं देव यज्ञोऽदक्षिणो रिष्यत्येवं देव यज्ञो दक्षिणो रिष्यति तस्मादाहुवदितिन्येव यज्ञे दक्षिणा नवत्यद्विक्ताऽपि इति' -- ऐत० ब्रा० ३०. ६ ।

२ पंच० ब्रा० १६. १. १४ ।

३ 'यो यज्ञे हो स्वैष यज्ञो देवलोकेवापिप्रेति तन्मृषी दक्षिणा यां वदति सैति दक्षिणानन्वारम्य यज्ञानः'

सत० ब्रा० १. ६. ३. १ ।

४ 'तन्मृष्यात्तद्वदमानादक्षिणां इतिः स्यादिति'

सत० ब्रा० १६. १. १४ ।

व्याप्त स्तर पर दी गयी वृद्धिणाओं के प्रकाश प्राप्त होते हैं। राष्ट्रीय यज्ञ के अवसर पर दी गयी वृद्धिणा में वसु वज्रार गायें, वसु वज्रार हिरण्य, वसु वज्रार वायी, वसुओं पशु तथा दैव उल्लिखित हैं। राधा काल में याज्ञवल्क्य को स्वर्ण से मढ़ी सींगों वाली वसुओं गायें उपहार में दी<sup>१</sup>। वृद्धिणा के विभाजन के विषय में पंचांग वेद के ब्राह्मणों द्वारा वसुयुत तथा पञ्चीस वी गायों के पारस्परिक विभाजन का उल्लेख मिलता है। ये संस्थान वितरित हो सकती हैं। यद्यपि धूमि के वी वृद्धिणा में दिये जाने के कुछ प्रकाश

१ वेद० ब्रा० ३७, ६ तथा ७।

२ वेद० ब्रा० ३६, ८ ; उत्त० ब्रा० ११.३ . १.४ कठ० उप० १. १, २३-२४ ; सु० उप० ४.४.७ ; श्रौ० उप० ७.२४.२।

३ उत्त० ब्रा० १३.५.४, ८।

४ वेद० ब्रा० ३०, ६ ; अद्विष्ट ब्रा० ६.१०, ७ ; उत्त० ब्रा० १३.५ ४, २४ ; १३.६.२.१८-२०, १३.७.१.१३, १३.७.१.१५ ; कठोप-  
निषद्, १.१.२३-२४ ; श्रौ० उप० ७.२४.२ ; श्रौ० अ० सु०  
१६, १४-१८ तथा १६.१५, २०।

उपलब्ध होते हैं किन्तु बार० एच० स्मॉर् का यह मत अधिक उचित प्रतीत होता है कि यह प्रजा सामान्य रूप से प्रचलित नहीं थी<sup>१</sup>।

बढ़ते हुए वितरित उत्पादन तथा वैयक्तिक सम्पत्ति ने वार्षिक व्ययानता को भी बढ़ा दिया होगा जिसने सामाजिक गतिशीलता की पृष्ठभूमि तैयार की होगी। बनानाब के कारण कृषा छेने बाहों के उदाहरण भी उत्तर-वैयक्तिक साहित्य में उपलब्ध हैं। व्ययविद वग्निकेव से कृषामुक्त करने के लिये प्रार्थनायें की गयी हैं। कृषा छोटायें बिना ही कृषामुक्ति की प्रार्थना भी की गयी है<sup>२</sup>। व्ययविद में ही

-----

१ बार० एच० स्मॉर्, 'क्लास फास्मेशन ऐण्ड इट्स मेटोरियल बैसिस इन

द अपर मेसिटिक बैसिस (१०००-५०० ई० पु०)'; इण्डियन हिस्टोरिकल

रिज्यू, बाल्युन २, नम्बर १, जुलाई, १९७५, पृ० ३।

२ कृषा यजुर्वेद ५.४.४.४, ५.५.५.१, कौषीतु ब्रा० ३. ३,

पं० ब्रा० १७. १४. १५; अथ० ब्रा० ५.४. ३. १६।

३ व्ययविद ५. ११७।

४ वही ५. ११६।

अपराधों के कुर के द्वारा होने वाले कण को दामा कर देने की प्रार्थना प्राप्त होती है<sup>१</sup>। निर्दिता के कारण ही सम्भवतः अवीगर्त अपने पुत्र पुनःहेम को देने के लिये बाध्य हुआ होगा<sup>२</sup>। दण्डिता का प्रभं उत्पन्न ब्राह्मण में भी प्राप्त होता है<sup>३</sup>। इस प्रकार जो निर्दि ही होते थे उनका सामाजिक स्तर निम्न ही जाता होगा।

जहां एक ओर कण देने वालों के सम्पर्क प्राप्त होते हैं वहां दूसरी ओर कई देने वालों के प्रभं भी उपलब्ध हैं यिनमें छि 'कुधीसि' शब्द का प्रयोग किया गया है<sup>४</sup>। ग्रामपतियों तथा

१ अर्ध० ५, ११८ ।

२ देव० ब्रा० ३३, ५ ।

३ उत्त० ब्रा० १३, १, ३, ८ ।

४ मिश्रक ५, ३२ ; उत्त ब्रा० १३, ४, ३, ११ ;

वैदिक इतिहास, भाग १, पृ० १०६ तथा १७६ ।

५ ग्राम-प्राप्ति की इच्छा से किये जाने वाले वस का सम्पर्क कृष्ण बहुवेद में प्राप्त होता है । वैदिकी २, १, १, २ ; २, १, ३, २ ; २, ३, ६, २ इस सम्पर्क में आत्मनुति द्वारा देव को किया गया ग्रामदान भी स्मरणीय है । द्रष्टव्य, ब्रा० उप० ४, २, ४ ।

‘महाकाव्यों’<sup>१</sup> के विवरण सम्पत्तिवादी लोगों के अस्तित्व का आभास देते हैं। राबार्डों तथा बनी व्यक्तियों की सेवा में नियुक्त दासों<sup>२</sup> और सेवकों की एक बड़ी संख्या भी इस आर्थिक असमानता की परिचायक है।

आर्थिक असमानताओं का एक फल शारीरिक लक्ष के प्रति बढते हुए दृष्टिकोण में परिचित होता है। पूर्व-वैश्व काल में शारीरिक लक्ष के प्रति असमान का भाव कहीं भी व्यक्त नहीं किया गया है किन्तु उत्तर-वैश्व काल के अन्तिम चरण तक आते-आते शारीरिक लक्ष को इस दृष्टि से देखा जाने लगा। अतः एक ओर ब्राह्मण तथा क्षत्रिय, वैश्य वर्ण के उत्पादन के मोलका के रूप में एक दुसरे के उपयोगी बन गये तथा दुसरी ओर लक्ष में कुलों के नियोजन से वैश्य वर्ण

१ हा० उप० ५, ११, १।

२ देखिये पी०, पृ० ५०।

३ वाक्यनेयि संहिता ( ३०, ५ तथा कुट्टं ) तथा उत्तम्य ब्राह्मण ( १३, ५, २, १० - तथा वै कुट्टः ) में कुट्ट को लय अर्थात् कठिन लक्ष से सम्बन्धित किया गया है। अस्तव्य के रूप में प्रयुक्त ‘कुट्ट’ उच्च शारीरिक लक्ष के प्रति धृष्टता की दृष्टि का परिचायक है। द्रष्टव्य, हा० उप० ४-२, ३ में वर्णित राबा वानभुति तथा रैव्य मुनि का आछाव-छाव।

कुशों के निकट जाने लगा । फलस्वरूप ब्राह्मण, रावन्य ज्योता प्राप्ति का सामाजिक स्तर ऊंचा उठने लगा, और सामान्यतः प्रथम दो वर्णों तथा वैश्यों के बीच ऊंच-नीच का अन्तर बढ़ने लगा । इस प्रकार इस प्रक्रिया के क्रम में वैश्यों का सामाजिक स्तर स्वाभाविक रूप से गिरने लगा । इसका बाधाग्रस्त रूप ब्राह्मण के उस प्रसंग में उपलब्ध होता है जहाँ सर्वप्रथम 'तदानीं' के, जो वैश्य वर्ग के सम्मानित सदस्य थे, स्वर्ग को वसुपुत्रीमास यज्ञ में वर्णित किया गया<sup>१</sup>।

#### व्यावसायिक गतिशीलता

वर्णों का स्वरूप स्पष्ट हो गया था अतः प्रस्तुत काल में व्यावसायिक गतिशीलता पूर्व-वैदिक काल की अपेक्षा कुछ कम हो गयी थी । यह प्रथम दो वर्णों में विशेष रूप से देखने को मिलती है । सामारणतः यह कहा जाता है कि केवल ब्राह्मण ही पुरोहित हो सकते थे, वैद्यों का अध्यापन कर सकते थे ; जबकि इस बात के प्रमाण हैं कि ब्राह्मण केवल वे थे जो वैद्यों के अध्यापन में अनर्थ थे तथा पुरोहित का पद ग्रहण करने के योग्य थे । कृष्ण यजुर्वेद में स्पष्ट कहा गया है कि ज्ञान से व्यक्ति ब्राह्मण होता था बंश-परम्परा से नहीं । काठक तथा मैत्रायणी

१ उत्त० ब्रा० १. १. ३. १२ ।

२ यजु० ६. ६. १. ४ ।

३ का० व० २० . १ ।

संक्षिप्तों में भी यह कहा गया है कि --

‘किं ब्राह्मणस्य पितरं किं तु पुच्छसि मातरं  
मृतं वेदस्मिन् वेष्म स पिता स पितामहः ।’

दात्रवर्गीय व्यक्तियों द्वारा कथित्व प्राप्त करने के कुछ उदाहरण प्राप्त होते हैं । कहीं-कहीं उन्हें यज्ञ का सम्पादन करते हुए भी देखा जा सकता है । किसी कारणवश अपने पुरोहित से जनबन हो जाने के कारण राधा विश्वन्तर सौधकर्त्त ने स्वयं यज्ञ का सम्पादन किया । ऐतरेय ब्राह्मण के कथोत्थित प्रसंग में भी दात्रिय द्वारा ब्राह्मणत्व प्राप्ति का उल्लेख उपलब्ध है, ‘दात्रिय, वैश्य और शुद्र से यज्ञ भाग कर दूर लड़ा हुआ और ब्राह्मण की शरण में आया । इस पर दात्रिय ने ब्राह्मण का अनुसरण किया और उससे कहा, ‘मुझे (भी) इस यज्ञ में भाग लेने के लिए वामन्वित कीजिये ।’ ब्राह्मण ने कहा, ‘ऐसा ही हो, अपने वायुर्षों को (धनुष बाण आदि) बल्ल रख कर, ब्राह्मण बन कर, ब्राह्मण के रूप में ब्राह्मण की सन्धा के साथ यज्ञ के निकट जाओ’ । तब ‘ऐसा ही हो’ कह कर अपने उपकरणों को छोड़कर ब्राह्मण की सन्धा के साथ ब्राह्मण के रूप में

१ मै० सं० ४८. १ ; १०७. ६ ।

२ ऐत० ब्रा० ७. २७ ; द्रष्टव्य, य० एन० घोषाठ, विभिन्नं वाच

हिस्टोरियोग्रेफ़ी ऐण्ड अदर एसेज़, पृ० ३६ ।

दासिय यज्ञ के निकट गया<sup>१</sup>। कुछ वही प्रकार की बात ऐतरेय ब्राह्मण में अन्यत्र भी कही गयी है, 'दीक्षा प्राप्त करता हुआ वह राधा ब्राह्मणत्व में प्रविष्ट होता है'<sup>२</sup>। पंचविंश ब्राह्मण में दीर्घमित्र नामक राक्षसमार के द्वारा कथित्व प्राप्ति का प्रकरण प्राप्त होता है<sup>३</sup>। विन्धुदित नामक राधा को भी पंचविंश ब्राह्मण में कथित्व से विमुक्ति किया गया है<sup>४</sup>। राक्षस्य विरवामित्र तथा वैवापि का उल्लेख पीछे किया जा चुका है। इनके द्वारा कथित्व तथा पुरोहित का फल ग्रहण करने के प्रश्नों की पुनरावृत्ति षोडश-बहुल वन्तर के साथ उत्तर-वैदिक ग्रन्थों में हुई है। उक्त प्रश्नों व्यावसायिक गतिशीलता के परिचायक हैं।

१ ऐत० ब्रा० अध्याय ३४. १ ( जानन्वात्म संस्करण )

२० बी० कीय का कोशी अनुवाद भी देखिये, अथर्व ब्राह्मण

( ७, १६ ), हार्बर्ट जोरिएन्ट कीरीज़, वात्स्य २५, पृ० ३०६ ।

२ ऐत० ब्रा० ३४. ५ ।

३ पंच० ब्रा० १५. ३. २५, काठेण्ड का कोशी अनुवाद भी देखिये,

विश्वोपनिषद् कण्डिका न० २५५, पृ० ३६७ ।

४ पंच० ब्रा० १२. १२. ६ ; विश्वोपनिषद् कण्डिका न० २५५,

पृ० ३०२ ।



### सामाजिक गतिशीलता के प्रतीक सत्य के रूप में धर्म एवं शिक्षा

पूर्व-वैदिक काल की भांति उच्च-वैदिक काल में भी शिक्षा एवं धर्म एक दूसरे से एक सम्बन्धित दिखायी पड़ते हैं। ऐतरेय ब्राह्मण का उल्लेख महीदास इतरा या शुक्रा का पुत्र बताया गया है<sup>१</sup>। इस विषय में उपनिषदों में विशेष उल्लेखन दृष्टिगोचर होता है जहाँ ब्रह्मज्ञान के विषय में बड़ी-सम्बन्धी कोई प्रतिबन्ध नहीं था। बृहदारण्यक उपनिषद में एक स्थल पर कहा गया है कि 'प्रज्ञात्मा से आदिभूत हो सुमुपस्थावस्था को प्राप्त करने पर... बण्डाठ अबण्डाठ तथा पौत्स्य अपौत्स्य ही जाता है।'<sup>२</sup>

ब्राह्मणों की ब्रह्मज्ञान का उपदेश देने वाले पारम्य उपदेशकों के उल्लेख विभिन्न उपनिषदों में प्राप्त होते हैं। विदेहपति राजर्षि कर्क ने बहुत बड़ा भाग वाहे एक यज्ञ में ब्राह्मणों के साथ ब्रह्म-विद्या के विषय में शास्त्रार्थ किया था। याज्ञवल्क्य के साथ उनके विचार-विमर्श का विवरण छान्दोग्य उपनिषद में विस्तार के साथ मिलता है<sup>३</sup>। इसी उपनिषद में कर्क द्वारा बुद्धि आश्रयताराशिव की उपदेश देने का

१ आर० एच० स्मार्त, शुक्र इन ऐंश्वेण्ट इण्डिया, पृ० ६३ ।

२ बृ० उप० ४. ३. २२ ।

३ बृ० उप० ३. १. १ ।

४ छां० उप० ४. १. १ ।

प्रश्न की प्राप्ति होता है<sup>१</sup>। आचार्य पद पर ब्राह्मणों का अधिकार था। इसीलिए ब्राह्मणों को बताया कि वे यह करना पड़ा कि वे आचार्य ब्राह्मण की शिक्षा रूप में ग्रहण करें, यह परम्परा के विरुद्ध है, फिर भी मैं तुम्हें ज्ञान दूँगा<sup>२</sup>। गौतम तथा श्वेतकेतु ब्राह्मण वेदों के अन्तर्गत शिक्षा-यात्रा के उपरान्त हुए<sup>३</sup>। इसी प्रकार प्राचीनकाल की पितृव्य, अत्यन्त पौष्टिक, अत्यन्त मालूम, का हाकिम, बुद्धि वास्तविक, ये पाँच महाकाव्यपति महाभारतमण आत्मज्ञान और ब्रह्मज्ञान की प्राप्ति के लिये राधा अथवा पति के लिये के शिक्षा हुए<sup>४</sup>।

हीनमनीय दासीपुत्र अत्यन्त आचार्य की शिक्षा तथा आचार्य के पद पर प्रतिष्ठित हुए<sup>५</sup>। अथवा ऐतरेय तथा अथर्व द्वारा अधिपति प्राप्ति का उल्लेख भी किया जा चुका है<sup>६</sup>। वैश्वमीय उपनिषद्

१ सां० उप० ५, १४, ८ ।

२ कौषी० ब्रा० उप० ४, १६ ।

३ बृ० उप० ४, २, ७ ; ४, २, ९-८ ; सां० उप० ५, २, ९-७ ।

४ सां० उप० ५, ११ ।

५ सां० उप० ४, ४, ९-५ ।

६ वेदों, पौष्टिक ३-१२

ब्राह्मण में कुशदिग्विजय नामक ऋषि को सुद कृष कर सम्बोधित किया गया है<sup>१</sup>। मैत्री उपनिषद् में सुद शिष्यों का उल्लेख तथा क्वाज्य ढोर्गों के लिये वस्त्र कराने वालों का उल्लेख भी प्राप्त होता है<sup>२</sup>। उपर्युक्त तथ्य धर्म-ज्ञान तथा शिदा के द्वारा सामाजिक प्रतिष्ठा प्राप्त करने की ओर उल्लेख करते हैं ।

### सामाजिक गतिशीलता के प्रतीक तथ्य के रूप में विवाह की व्यवस्था

वर्ण बनने के बाद कुद की विवाह के माध्यम से एक वर्ण का व्यक्ति दूसरे वर्ण में प्रविष्ट हो सकता था । अन्तर्जातीय समाज क्वा विवाह सम्बन्धी उन प्रतिबन्धों का उल्लेख नहीं मिलता है जो पार्वर्ती काल में परिचित होते हैं । कर्णवीर के अनुसार, ब्राह्मण की की कन्याओं के निम्नतम पति होने का गौरव प्राप्त था<sup>३</sup>।

विवाह के माध्यम से वस्त्र तथा दान के मध्य होने वाला यह उल्लेख तथा कर्णवीर उतने प्रबल रूप में नहीं होता था, किन्ता कि निम्न वर्ण से उच्च वर्ण में । विवाह के माध्यम से कुद सामाजिक गतिशीलता

१ कै० उप० ब्रा० २. २.५-६ ; बार्० एच० डार्म, सुप्रसन्न इन ऐरियेण्ट  
इण्डिया, पृ० ६१ ।

२ मैत्री० उप० ७. ६ ( क्वाज्य वाक्का: सुदशिष्या: ) ।

३ कर्णवीर ५. १७. ६ ।

कन्यार्ये ब्राह्मण वर्ग में प्रविष्ट हुई<sup>१</sup>। राक्षसि स्याति ने अपनी पुत्री  
 दुहन्त्या का विवाह ब्रह्मर्षि अश्वन के साथ किया था<sup>२</sup>। राक्षसि स्याति  
 की कन्या ब्रह्मि स्यात्वाश्वन के साथ विवाहित होकर ब्राह्मण वर्ग में  
 प्रविष्ट हुई<sup>३</sup>। हान्दोम्य उपनिषद् में बानभुति पौत्रायण तथा रैव्य  
 के वात्सलाय का प्रकरण प्राप्त होता है किमें ब्राह्मण तथा राक्षस  
 कन्या के मध्य हुए विवाह का उल्लेख मिलता है<sup>४</sup>। राक्षस बानभुति  
 पौत्रायण ने गाय, बाभ्रुमण, दाही आदि लेकर रैव्य मुनि से ज्ञान  
 प्राप्त करना चाहा परन्तु मुनि ने उन्हें 'सुद्र' कह कर उनकी स्त्री  
 वस्तुयें पुत्रों के साथ छोटा दीं। जब राक्षस ने अपनी पुत्री विवाह में  
 मुनि को दी तभी उन्होंने ब्रह्मज्ञान देना स्वीकृत किया।

१ उत्त० ब्रा० ४. १. ५. ७ ; एग्लिं का अनुवाद छोट्ट मुक्त वाक  
 द हॉस्ट, वाल्ट्म २, पृ० २७३ ; राधाकृष्ण मुकर्जी, हिन्दू सभ्यता  
अनुवाद, वायुदेव शरण कृपाठ, पृ० ११२ ।

२ उत्त० ब्रा० ४. १. ५. ६ ; द्रष्टव्य, कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय  
वाल्फु २, पृ० ११३ ।

३ मुक्तसभ्यता, ५, ५० ।

४ हॉ० उप० ४.१, ४. २-३ ।

इसी प्रकार हीनमनीय स्त्रियों का उच्च वर्ग में प्रवेश भी दृष्टिगोचर होता है। वार्य तथा सुदु के मध्य होने वाले विवाह सम्बन्ध यद्यपि प्रशंसनीय नहीं माने जाते थे फिर भी उस समय वे विधिक दृष्टि से वैध तथा प्रवृत्त रहे होंगे<sup>१</sup>। पंचविंश ब्राह्मण में कश्चि दीर्घलघु की पत्नी उद्विच नामक दासी के विधिवत् विवाह का प्रसंग उपस्थित है। इस कथन का आधार वृक्षवेवता में जाये उद्विच के प्रसंग को बताया गया है<sup>४</sup>। कश्चि की माता बडा भी दासी थी। इसका उल्लेख पिछले अध्याय में किया जा चुका है। इस प्रसंग की पुनरावृत्ति ऐतरेय ब्राह्मण में हुई है<sup>५</sup>। पंचविंश ब्राह्मण में ही वरस तथा

१ वाक्य सं० १३, २०-२९ ; तै० सं० ७-४, १६, २-३

वैदिक इतिवृत्त, भाग १, १६५८, पृ० ४८२ ।

२ रावळी पाण्डेय, हिन्दु संस्कार, पृ० २२६ ।

३ पंच० ब्रा० १४, १९, १७ ।

४ वृक्षवेवता, ४, २४-२५ ; वैदिक इतिवृत्त, भाग २, पृ० २५६ ;

महाभारत ( वादिकर्ण ६८, २५ ) में कदाचित् को सुप्रयोग का

बताया गया है। वायुपुराण में कदाचित् को रावा बलि की सुत्रा

दासी तथा दीर्घलघु से उत्पन्न बताया गया है। वायु-पुराण २.३७।

५ ऐत० ब्रा० २, १६ ( ८.१ ) ; कीच, अथर्व ब्राह्मण हा० बौ०  
शी०, बौत्पु २५, पृ० १४८ ।

वैशातिथि का दृष्टान्त मिलता है। ये दोनों कथि कथ के पुत्र थे, परन्तु वैशातिथि द्वारा वत्स को 'ब्राह्मण सुप्रासुत' कह कर अपमानित किये जाने का प्रसंग इस तथ्य की ओर इंगित करता है कि वत्स की माता कुछ वर्ग से सम्बन्धित थी<sup>१</sup>। यह सुझावनीय रही कथि कथ से विवाह के कारण ब्राह्मण वर्ग में प्रविष्ट हो गयी होगी, जिसके पुत्र वत्स ने कथित्व प्राप्त किया। उत्पत्तकाम की माता क्वाठा का दासी होना उचितविश्रुत ही है। यह वृत्तान्त उत्तम ब्राह्मण तथा क्षात्रिय उपनिषद में प्राप्त होता है<sup>२</sup>।

केवल ब्राह्मण अपना कथियों के साथ ही सुत्रा स्त्रियों के विवाह अपना सम्बन्ध करते थे, यह नहीं कहा जा सकता। राक्षस के 'रत्नचरित्रिष्टि' समारोह के अवसर पर उल्लिखित राजा

- १ पंचविंश ब्रा० १४. ६. ६ ; बार० एष० स्मार्त, सुब्रह्म हन रेस्येण्ट  
हण्डिका, पृ० ६३ ; एष० बी० सरकार, स्म रेस्येण्ट्स वाच द  
वर्लिसट सोसल हिस्ट्री वाच हण्डिका, पृ० १०२ ; एन० के० वत्स,  
वीरिचि एण्ड ग्रीच वाच कास्ट हन हण्डिका, वात्स्य १, पृ० १३।

- २ उप० ब्रा० ११. ५. ४. १ ; ब्रा० उप० ६. ४. ४।

की पत्नियों में 'पाठागती' का उल्लेख भी हुआ है जो कुछ होती थी<sup>१</sup>।  
'वर्य' तथा कुछ के मध्य सम्बन्ध का उल्लेख कई स्थलों पर किया गया  
है ।

कुछ से विवाहित वर्य स्त्रियों के भी कतिपय  
दृष्टान्त उपलब्ध हैं । अथर्ववेद में एक ऐसे टोने का विवरण प्राप्त  
होता है जिसके द्वारा पति, वास उपपति के विरुद्ध पत्नी का प्रेम  
पुनः प्राप्त करना वास्ता था<sup>२</sup>। यजुर्वेद संहिता में 'क्योनु' उन्म का  
उल्लेख मिलता है<sup>३</sup>। यदि इसका सम्बन्ध परवर्ती बायोगव से स्थापित  
किया जाय तो इसका तात्पर्य कुछ से विवाहित एक 'वर्य' ( वर्य )  
स्त्री से होना<sup>४</sup>। अथर्व ब्राह्मण में कहा भी गया है कि कुछ वर्य का  
तथा वर्य कुछ का पति हो सकता था<sup>५</sup>। इस वाक्य से यह भी निष्कर्ष  
निकाठा जा सकता है कि वर्ण-व्यवस्था के अधिक ठोस न होने के कारण  
वैवाहिक सम्बन्धों में लचीलापन था ।

-०-

१ उत्त० ब्रा० १३. ४.१.८ ; यु०वन० घोषाड, हिन्दु पाणिनी, पृ० २००-  
५ ; वार०रस० स्मार्ति, रेस्नेट्स वाच पाणिनिष्ठ वाचस्विया ९ एण्ड  
हन्स्टीट्स, पृ० १३२ ,

२ वाक० सं० २३, ३०-३१ ; तै० सं० ४.२.१०.२; उत्त०ब्रा० १३.२.६.८।

३ यजु० ३०. ५ ।

४ राज्यगी पाण्डेय, हिन्दु संस्कार, पृ० २२७ ।

५ उत्त० ब्रा० १३. २. ६. ८ ।

अध्याय - ३

सांसाजिक इतरीकरण और सांसाजिक गतिशीलता

लगभग छठी शताब्दी ईसा-पूर्व से द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व तक



### अध्याय--३

#### सामाजिक स्तरीकरण और सामाजिक गतिशीलता --

#### लगभग छठी शताब्दी ईसा-पूर्व से द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व तक

छठी शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी ईसा-पूर्व के मध्य प्राचीन भारत की सामाजिक स्थिति का ज्ञान गृह्यसूत्रों, कर्षुत्रों, महाकाव्यों (रामायण एवं महाभारत) तथा बौद्ध एवं जैन ग्रन्थों से प्राप्त होता है। इनके अतिरिक्त पाणिनि की अष्टाध्यायी, केमिनि के पूर्वमीमांसा-सूत्र तथा कौटिलीय अर्थशास्त्र से भी तत्कालीन सामाजिक स्थिति के परिज्ञान के लिये सामग्री उपलब्ध होती है। प्रमुख गृह्यसूत्रों और कर्षुत्रों का समय छठी शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी ईसा-पूर्व के मध्य निर्धारित किया गया है<sup>१</sup>। पाणिनि की तिथि लगभग ५वीं शताब्दी ईसा-पूर्व निर्धारित की गयी है<sup>२</sup>। कौटिल्य के अर्थशास्त्र की

१ पी० वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ अर्थशास्त्र, बहु बाल्युम २, पार्ट १, क्रोनोलॉजिकल टेबुल ।

२ वी० एच० क्रुमाठ, इण्डिया ऐन्ड नोन टु पाणिनि, पृ० ४७५ ; एन० के० बट, एरियनाइजेशन ऑफ़ इण्डिया, पृ० ३८ ।

प्रारम्भिक तिथि चतुर्थ छाताब्दी ईसा-पूर्व मानी गयी है<sup>१</sup>। अधिक से अधिक इसके रचनाकाल की उच्चतम सीमा १५० ईसवी के बाद नहीं रखी जा सकती<sup>२</sup> तथा निम्नतम सीमा चतुर्थ-पुर्वीय छवी ईसा-पूर्व से पूर्व नहीं रखी जा सकती<sup>३</sup>। यहां तक रामायण के मूलस्वरूप का प्रश्न है यह चौथरी छाताब्दी ईसा-पूर्व में वात्सीकि द्वारा रचा गया तथा छवी की दूसरी छाताब्दी के अन्त तक इसे वर्तमान परिमाण तथा विषय-वस्तु प्राप्त हो चुके थे<sup>४</sup>। महाभारत का कोई एक निश्चित रचनाकाल निर्धारित करना कठिन है। वस्तुतः इसकी रचना के विन्म-विन्म स्तर प्रतीय होते हैं जो अलग-अलग समय पर लिखे गये थे। इस विषय में निष्कर्ष रूप में केवल इतना ही कहा जा सकता है कि ईसा-पूर्व चौथी छाताब्दी से चौथी छाताब्दी ईसवी के मध्य इसका रूपान्तरण क्रमशः एक

१ बार० पी० कांगडे, द कौटिलीय अर्थशास्त्र, पार्ट ३, पृ० १०१ तथा १०६।

२ बार० पी० कांगडे, वही।

३ डी० डी० कोसम्बी, ऐन इण्डोलोजिकल टु द स्टडी ऑफ इण्डियन हिस्ट्री, पृ० १५३-५४; कांगडे, वही, पृ० १०६।

४ विष्टरनित्त, हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, वाक्य २, खण्ड २, पृ० १७६ (हिन्दी अनुवाद)।

इतिहास-काव्य के रूप में जुड़ा<sup>१</sup>। अतः उन्हें बाधित घटनाएँ अवश्य ही कुछ पल्ले की रही होंगी।

बौद्ध ग्रन्थों के अन्तर्गत दीपनिकाय, माज्झिम-निकाय, संयुतनिकाय, अंगुत्तरनिकाय तथा विनयपिटक के स्मृतिरूप से प्राकृ-मौर्य काल में रखा जा सकता है<sup>२</sup>। बातकों को किसी एक कालखण्ड में बाँटने का प्रयास अभी तक सफल नहीं हुआ है<sup>३</sup>। बातकों के अन्तर्गत भाषा बाड़े अंतः अपने प्राचीन हैं<sup>४</sup>। अतीत कथाओं के वे अंत, जो मगधेरी में मागधों के रूप में हैं उन्हें भी प्राकृ-मौर्य-युग में रखा जा सकता है। इनके अविरल वर्तमान कथाएँ स्पष्ट रूप से कुछ बाद में जोड़ी गयी हैं किन्तु उन्हें भी प्रायः मौर्य-युग की झाला परिकल्पित होती है<sup>५</sup>। बार० एक० अर्थात्

१ विन्टरनिस्स, हिस्ट्री ऑफ इण्डियन लिटरेचर, वाल्यूम १, खण्ड १, पृ० १४८ ( हिन्दी अनुवाद ) ।

२ क्लिउ वरण ठाहा, हिस्ट्री ऑफ पाठि लिटरेचर, वाल्यूम १, पृ० ३०-३३ ।

३ रीस डेविड्स, बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० २०७ ।

४ रीस डेविड्स, वही, पृ० २०७ ।

५ क्लिउ वरण ठाहा, हिस्ट्री ऑफ पाठि लिटरेचर १, ३० ;  
हायकिन्स, केम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृ० २४७ ; जी० फ्राउडर,  
एकटा बीरिएन्टैलिया, २२, २३८-३६ ।

बातकों की विधि को सामान्य रूप से बाँधी छती ईसा-पूर्व के बाघ-पाषाण निर्धारित किया है<sup>१</sup> और यह माना है कि बाँधी और भरकुत के स्तूपों पर वो उल्बित्र ( Relief ) अंकित किये गये हैं वे उस प्राचीन धार्मिक परम्परा के अवशेष हैं जो पर्वतीय कलाकारों की प्रेरणा का स्रोत मध्य-युग तक बना रहा<sup>२</sup>। इस प्रकार बातकों की गायार्थ और कतिपय कथायें मौर्य साम्राज्य की स्थापना के दो तीन सताब्दियों पहले की स्थिति की परिचायक हैं<sup>३</sup>।

इन ग्रन्थों के बारे में भी यही अनिश्चय दृष्टिगोचर होता है परन्तु महावीर के जीवन से सम्बद्ध घटनाओं को मौर्यों के पूर्व के काल की जानकारी के लिये उपयोग में लाया जा सकता है<sup>४</sup>।

प्रस्तुत काल में एक नवीन प्रकार की मृक्षमाण्ड-परम्परा मिलने लगती है जिसे उत्तरी कुष्ण पाकिस्तान मृक्षमाण्ड ( Northern Black Polished Ware ) के नाम से जाना जाता है। उत्तर प्रदेश में ये पात्र अहिष्मक, मथुरा, हस्तिनापुर,

१ बार०२२७० जर्मा, सुप्रसन्न इन रिसर्चेन्ट इन्डिया, पृ० ८४-८५ ।

२ बार०२२७० जर्मा, सुप्रसन्न इन रिसर्चेन्ट इन्डिया, पृ० ८४-८५ ।

३ बार० २२७० जर्मा, वही ।

४- बार० २२७० जर्मा, वही ।

कौशांबी, सारनाथ, मीठा, भावस्ती तथा जमूनीसैदा है अधिक प्राप्त हुए हैं। इनसे अतिरिक्त बिहार ( पटना, राबगिरि, वैशाही, गिरिवाक ), मध्य प्रदेश ( सांची, नागदा, उज्जैन, ररणा, माहेश्वर, त्रिपुरी ), महाराष्ट्र ( प्रभास, बरुड, नासिक, नैवाडा, कौडन्यपुर ), बंगाल ( बंगलूरुगढ़ ) तथा बाल्य प्रदेश ( बनरावती ) से भी एन० बी० पी० केयर की उपलब्धि हुई है<sup>१</sup>। इनकी तिथि लगभग ६०० ई० पूर्व से २०० ई० पूर्व के मध्य निरधारित की गयी है। ये कर्तन सुन्दर मिट्टी द्वारा तैलु बढाये गये बाक पर निर्मित किये गए हैं। इनमें तैलु बांध में फाया गया है<sup>२</sup>।

देखा प्रतीत होता है कि इनका मूल स्थान गंगा के मैदान का मध्य भाग था जहां से ये वास्तविक संस्था में उपलब्ध हुए हैं। व्यापार के द्वारा यह तराईला तथा उज्जैन तक पहुंचा<sup>३</sup>। बाणिज्य में

१ डी० एम० मोस, एस० एन० सेन तथा बी० बी० सुब्बरायप्पा द्वारा सम्पादित, ए कन्साइडरबल हिस्ट्री ऑफ साउथ कन इण्डिया, पृ० २६७।

२ बी० डब्ल्यू० जर्नी, एक्स्प्लोरेशन्स एट कौशांबी, १६५७-५८, पृ० २३।

३ वही।

४ ए० मोस, ए सिटी इन दही हिस्टोरिकल इण्डिया, पृ० १४-१५; द्रष्टव्य, कृष्णकान्ति गोधाड, पूर्व-ऐतिहासिक काल में भारत में नगर, पृ० ८८।

यह कृष्णा नदी पर स्थित जगरावती से प्राप्त हुआ है। यह छम्बी यात्रा मार्ग साम्राज्यवाद के कारण सम्मन हुई होनी<sup>१</sup>।

एन० बी० पी० वेयर के स्तरों से प्राप्त छोटें उपकरण मौखिक परिवर्तनों के विषय में जानकारी प्रस्तुत करते हैं। तद्विषय से प्राप्त छोटें उपकरणों में चाक ( dagger-blade ), बड़क्यों द्वारा प्रयुक्त बड़का (blade) तथा एक उन्मत्तोर पृष्ठ मान वाली छुरी ( straight-edged convex-backed knife ) प्राप्त हुई है, जिसका विनारा मनु है। हस्तिनापुर से एक कटीका हाकेट-युक्त बाणाग्र ( barbed arrow-head ), बैरी ( arrow ) तथा ब्लेड चाक हथियार प्राप्त हुआ है। कौशाब्धी के कत्तर छीरियड<sup>२</sup> से एन० बी० पी० मुकुमाण्डों के स्तर में छोटें उपकरणों की बिकला दिखायी पड़ती है।

१ ए० पी०, ४ सिटी इन वर्डी हिस्टोरिकल इण्डिया, पृ० १४-१५ ;

प्रष्टव्य, कृष्णाकान्ति गोपाळ, पूर्व-ऐतिहासिक काठ में भारत में  
नगर, पृ० ८८ ।

२ मार्कंड, तद्विषय २, १९५९, पृ० ६३ ।

३ बी० बी० ठाक, एक्सप्लोरेशन रेट हस्तिनापुर एण्ड नगर एक्सप्लोरेशन,  
रिपोर्ट इण्डिया नं० १०-११ ; १९५४-५५, पृ० १६, २० तथा ६६ ।

४ बी० नार० रॉस, ४ एक्सप्लोरेशन रेट कौशाब्धी, १९६०,

ऊपर से कीर्ते, कुक, बड़े ( Bars ), चाकेटयुक्त बड़े कीर्ते ( spikes with sockets ), मूठ, दूरे हंडिये तथा माठों के कप्रभाग ( spear heads ) प्राप्त होते हैं । नागदा से प्राप्त उपकरणों में दूरे, माठे, बेनियां, चूहेयुक्त फुमावदार हंडिये (नडासा), बाँकोर बायताकार तथा चट्कोणिय बाणाग्र, दो बार बाठे माठे, कुदाठ ( Hooks ), कीर्ते तथा प्यालियां सम्मिलित हैं । बरह से माठों के कप्रभाग, कुसियां, माठे तथा बेनियां प्राप्त हुई हैं । बिहार में सोनपुर से कीर्ते तथा चूहे प्राप्त हुए हैं । उपर्युक्त उपकरणों में सब, हंडिये कुक तथा नडासे की उपस्थिति से इस बात का आभास मिलता है कि प्रस्तुत काल में छोटा कुम्ह तथा उत्पादन के क्षेत्र में पर्याप्तता कर चुका था ।

१ कण्डिवन वाकिडुलबि : २ रिप्यू, १९५३-५४, पृ० ६-७ ?

१९५४-५५, पृ० ६ ; बार्बो डी० स्मार्, एक्स्प्लोरेशन बाव

सिस्टाटिक साइट्स, रैरमेण्ट कण्डिया नं० ६, पृ० १२५ ।

२ बी० एन० मिश्रा तथा एम० एस० मल्ले द्वारा सम्पादित, कण्डिवन

प्रिन्सिपली, १९५४, पृ० १६६ ।

३ ड० बा० रि०, १९५६-५७, पृ० १६ ।

४ ड० बा० रि०, १९५६-५७, पृ० १६ ।

ढोहे को विभिन्न उपकरणों का रूप देने में चाँकनी का प्रयोग महत्वपूर्ण सिद्ध हुआ होगा<sup>१</sup>। इस सन्दर्भ में उज्जैन के एन० बी० पी० स्तर से प्राप्त ढोहार की मट्टी भी उल्लेखनीय है<sup>२</sup>। मट्टी तथा चाँकनी की सहायता से ढोहे को गूँठा कर उपयोगी उपकरणों का रूप देने में सफलता होने लगी होगी।

सर्वाप्रम इसी काल में सिक्कों के प्रयोग के निश्चित प्राण मिलने लगते हैं<sup>३</sup>। अनेक स्थानों से चाँदी तथा ताँबे के बास्त सिक्के (punch-marked coins) और ठेकरासि लकी ताम्र-मुद्राएँ (uninscribed cast coins of copper) प्राप्त होती हैं। सिक्कों ने व्यापार तथा वाणिज्य सम्बन्धी विनियम के लिये विशेष सुविधा प्रदान की होगी।

१ अष्टाध्यायी, ७.१. ७७ ; उवाचनदासावली ( २० अफ० रुडोल्फ द्वारा सम्पादित, फुलका, १९६०), पृ० १०८ ।

२ बार० एस० स्मार्त, लाइट ज्ञान लकी इण्डियन सोसायटी एण्ड स्कानमि, पृ० ६० ।

३ बी० एन० मिश्रा तथा एस० एस० मते द्वारा सम्पादित, इण्डियन प्रिक्लिटी, ६४, पृ० १६७ ।

४ बार० एस० स्मार्त, ऐस्पेक्ट्स ऑफ पालिटिकल आर्थिक्सा एण्ड इन्स्टीट्यूशन्स इन ऐस्पेक्ट इण्डिया, पृ० २७७ ; २० पी०, ६ सिटी इन लकी इन्स्टीट्यूशन्स इण्डिया, पृ० ११-१४ ।



मारों एवं मयनों के कवचें तथा शिला,<sup>१</sup>  
 शिबुपालन<sup>२</sup>, कौशाम्बी,<sup>३</sup> बहिन्यन,<sup>४</sup> रणों,<sup>५</sup> उज्जैन,<sup>६</sup> राक्याट<sup>७</sup>

---

१ मान मारीक, क्याशिका, १, पृ० ६२ ।

२ बी० बी० ठाक, 'शिबुपालन १६४८ : ऐन जहाँ हिस्टोरिकल फोर्ट  
इन इस्टर्न इण्डिया', रेशेण्ट इण्डिया, ५, १६४६, पृ० ६२-१०५ ।

३ व० लोचन, बी० वार० शर्मा, एकलव्येश्वर एट कौशाम्बी, १६४७-४८,  
 पृ० २६-२६ ।

४ ए० घोष, द सिटी इन जहाँ हिस्टोरिकल इण्डिया, पृ० ६० ।

५ डी० डी० बाक्योमी, 'सागर दू द रीज, सागर १६६४ ; इण्डियन  
 बाक्योमी १६६१-६२ : द रिज्यू, पृ० २४ ।

६ इण्डियन बाक्योमी १६५६-५७-५८ रिज्यू, पृ० २४ ; एन० वार० बनर्जी,  
द बाक्यन एव इन इण्डिया, पृ० १५-१८ ; डी० पी० कृपाळ, द कापर  
 ड्रान्स एव इन इण्डिया, पृ० ६६ ।

७ डी० पी० कृपाळ, द कापर ड्रान्स एव <sup>६८</sup>इण्डिया, पृ० १०३ ;  
इण्डियन बाक्योमी १६६०-६१-६२ रिज्यू, पृ० ३७ ।

राजगिर<sup>१</sup> तथा भावस्ती<sup>२</sup> से प्राप्त हुए हैं। प्रस्तुत काठ में कलोक के बमिदेवों की एक लम्बी श्रृंखला मिलती है जिसमें से बमिकांस भिरनार, काछवी, रुमिन्देयी, कववाज़ाड़ी, मान्देहरा, रामपुरा तथा निनाठीसागर बाबि स्थलों से प्राप्त होते हैं<sup>३</sup>।

#### सामाजिक विकास \*\*\*\*\*

ई० पु० छठी सताब्दी ने सामाजिक विकास के इतिहास को नवीन मोड़ दिया। इस युग में घटित नवीन मौलिक, राजनीतिक तथा धार्मिक परिवर्तनों ने सामाजिक विकास को नूतन गति प्रदान की। लौह उपकरणों के माध्यम से पत्थर की जगहों बलिक जंगलों

१ हजिम्पन बार्कयालवी १६६१-६२-४ रिज्यु, पु० ३७।

२ डै० डै० सिन्हा, एकलव्येयन्ध हट भावस्ती, १६५६ ; ४० पौन्,

४ छिटी हन जहाँ हिस्टारिकल हजिम्पन, पु० ६५।

३ डी० डी० सरकार, सेडेनट हन्धप्रिम्पन्ध, पु० १६-७६।

को काट कर कृषि-योग्य बनाया गया जिससे फलस्वरूप पैदावार में वीर वृद्धि हुई। कृषि का उत्तरोत्तर विकास सिंचाई की उन्नत व्यवस्था के बिना सम्भव न था<sup>१</sup>। तत्कालीन साहित्य से राज्य द्वारा की गयी सिंचाई की व्यवस्था के स्रोत उपलब्ध होते हैं। अन्य

- १ काम वातक सं० ४६७ तथा व्यंग्य वातक सं० २७२ में प्राप्त विवरण से वाक्य निकलता है कि मनुष्यों द्वारा वन को काट कर खेत बनाया जा सकता था। ब्रिजिष्ठ कर्मवृत्त (१६, १२) में कहा गया है कि राजा यज्ञ के लिये अपना कृषि-कार्य के लिये फल-फूलों वाले वृक्षों की रक्षा कर सकता था। महाभारत १, २१५-२१८ में प्राप्त साण्डनवनवाद का प्रसंग इस बात का चोकर है कि वनों को काट कर भूमि को कृषि-योग्य बनाने की प्रथा की पूरी तरह अज्ञात नहीं हुई थी।
- २ एन० बी० ग्रैंडजिन, 'प्रि-हैस्टिऑलिस्ट कलास सोसायटी', वाश०पी० मेरासिमोस तथा अन्य विद्वानों द्वारा सम्पादित, मैन, सोसायटी एण्ड एन्वायरन्मेन्ट, पृ० ३६।
- ३ साक्यों तथा कौटिल्यों द्वारा रोहिणी नदी पर बनवाई गये बांध का प्रसंग कुणाठ वातक, सं० ५३६ में प्राप्त होता है। नहरनिर्माण करने वाले मेथिर्कों (हंसीनियरों) का उल्लेख बम्भफ ८० तथा मेलाया १६, ८७० में प्राप्त होता है। कर्त्तव्य में सिंचाई के कर के रूप में कृषकों द्वारा उत्पादन का  $\frac{1}{3}$  से  $\frac{1}{2}$  अंश, राज्य को देने का नियम निर्धारित किया गया था; प्रष्टव्य, कर्त्तव्य २, २४।

के अतिरिक्त नैनारों के विकास<sup>१</sup> तथा वास्तव चिन्तकों के रूप में पल्ले-पल्ले प्रतिष्ठित मुद्राप्रणाली<sup>२</sup> ने व्यापार तथा वाणिज्य के लिये विनियम का नवीन माध्यम प्रस्तुत किया। बड़े हुए उद्योग-धन्यों के रूप में जन-विमान का अवैराग्य अधिक विकसित हो रूप धारण करता है। व्यापारिक मार्गों की संख्या में वृद्धि हुई तथा पहाड़ी हुई हट्टों के कारण मध्य जवन तथा पुर्वों का निर्माण सम्भव हुआ। अन्नातिरिक्त के कारण विकसित नगर, व्यापार वाणिज्य एवं उद्योग-धन्यों के विकास तथा सुप्रतिष्ठित मुद्राप्रणाली ने व्यापारियों, वैदिक-गृहपतियों तथा महाजन्यों के वर्ग के उद्वेग तथा विकास की आधारशिला निर्मित की, जो अपने अन्य सदस्यों की वंशवर्ग की तुलना में धीरे-धीरे ऊपर उठने लगे<sup>४</sup>। फलस्वरूप स्वयं

१ पाणि साहित्य में ६० पुर और नगरों के नाम बताये हैं इनमें से कः  
बम्पा, राक्नुह, नावस्ती, वाकैत, कौशाम्बी तथा वाराणसी का  
उल्लेख महानगरों के रूप में हुआ है, द्रष्टव्य, २४० के० वास्तव, व  
इकनामिक हिस्ट्री ऑफ ईशियन्ट इण्डिया, वाल्थम १, पृ० १७६-  
१८३।

२ टी० लुत्जु० रीज़ डेविड्स, मुद्रिस्ट इण्डिया, पृ० १०३-१०५।

३ व्यापारिक मार्गों के लिए द्रष्टव्य, पृ. १. १७, भा० २. २७८ ;  
३. ३६५ ; वर्षावर्ष २. ११-१२ तथा ७. १२।

४ देखिये आगे, पृ०



की अपेक्षा देश तत्व अधिक महत्वशाली हो गया था<sup>१</sup>। फलतः जनों का स्थान जनपदों ने ले लिया था जिनमें कुछ राजाधीन थे कुछ गणाधीन। राजाओं का पारस्परिक संबंध उतना ही तीव्र था जितना कि राजाधीन तथा गणाधीन जनपदों का। बड़े राज्यों में कोसल तथा मगध सर्वाधिक शक्तिशाली राज्य बने चुके थे। बुद्ध के समय तक काशी कोसल के साम्राज्य का अंग बन चुकी थी। ऐसे ही बिम्बिसार के समय में मगध में अंग जनपद को आत्मसात कर लिया था। शाक्य गण कोसल की अधीनता स्वीकार करता था फिर भी विपुल ने उस पर सांघातिक आक्रमण किया और अजातशत्रु ने लिच्छवियों से संग्राम ठाना। इन घटनाओं में गण राज्यों का ह्रास, राजतन्त्र का उत्कर्ष तथा मगध साम्राज्य का प्रसार स्पष्ट देखे जा सकते हैं।

बड़े राज्यों में सर्वाधिक शक्तिशाली कोसल तथा मगध साम्राज्य सम्राटों (Monarchs) की वानुवंशिक परम्परा द्वारा शासित थे। इन राज्यों में नवीन आर्थिक व्यवस्था के समुचित संचालन तथा आन्तरिक सुव्यवस्था के लिये सेना तथा कर-विभाग जैसे राज्य

---

१ गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास, पृ० १८।

गोविन्द चन्द्र पाण्डेय, बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास, पृ० १८-१९।

सम्बन्धी विशिष्ट कर्तव्यों का उत्कर्ष एक अनिवार्य आवश्यकता बन गयी । विशाल सेना का नियोजन विस्तृत राज्यवर्गों के विशेष सम्बन्धों की ओर उन्मुख करता है । राज्य पदाधिकारियों में पदानुसार छोटे तथा बड़े का विभाजन स्पष्ट होने लगा<sup>१</sup> ।

गणतन्त्रों में सत्ता जनजातियों के कुलीन अधिकारियों ( Tribal oligarchs ) के अधिकार में थी<sup>२</sup> । राज्य तथा विच्छेदियों के गण राज्यों में शासन वर्ग प्रायः उसी वर्ग तथा गोत्र से सम्बद्ध होता था । गणतन्त्र कुछ कर्तव्यों में राजतन्त्र से भिन्न थे । समय तथा कोसल में कृषकों से कर लेने का सम्मान अधिकारी राजा था परन्तु गणतन्त्रों में प्रत्येक जन के कुलीन अधिकारी ( Tribal oligarchs ) को यह अधिकार प्राप्त था । ७७७७ विच्छेद राजाओं के स्वयं अपने कोष थे । विच्छेद राजाओं की यह संस्था काल्पनिक प्रतीत होती है । राजतन्त्र में एक ही विशाल सेना होती थी परन्तु गणतन्त्र में प्रत्येक राजा के पास सेनापति के नेतृत्व में एक सेना होती थी । गणतन्त्रों में कभी कभी-समिति

१ कार० एस० स्मार्त, रेस्पेक्ट्स बाय पाठितिकल वाक्यान्तः एण्ड इन्स्टीट्यूटन्स इन रेशेण्ट इण्डिया, पृ० २८२ ।

२ कार० एस० स्मार्त, वही ।

३ कार० एस० स्मार्त, वही ।

का अस्तित्व सेवा या भी नवीन राजतन्त्रों में समाप्त हो चुका था ।  
मौर्य काल में निरस्तुत राजतन्त्र का विशेष उन्मथन तथा कर्षणीक शक्ति  
( Coercive power ) का विकास सम्भव हुआ<sup>१</sup> ।

बदली हुई वार्षिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों के साथ-साथ वार्षिक क्षेत्र में भी बौद्ध तथा जैन धर्मों के रूप में नवीन धर्मों का आविर्भाव हुआ । वेसे तो छठी शताब्दी ई० पू० में बाह्यार काठान, पुराण कम्पन, मन्त्रालि गीषाठ, वल्लिकेयकम्पन, निगंनान्तपुत्र जैसे धर्म विचारक अपने-अपने सिद्धान्तों के प्रसार में लगे हुए थे परन्तु कत्ता को सबसे अधिक बाधुष्ट किया बौद्ध तथा जैन धर्म ने । विशेष रूप से बौद्ध धर्म अधिक लोकप्रिय हुआ ।

बौद्ध धर्म ने शासकों द्वारा निर्धारित वर्गी-व्यवस्था पर संघा प्रहार किया तथा संघ में जन्म-मीन सभी को समान स्थान देकर सामाजिक असमानता को समाप्त करने का प्रयास किया<sup>२</sup> । दासों के साथ उदार व्यवहार का सन्देश बौद्ध धर्म के माध्यम से आया<sup>३</sup> । बौद्ध तथा जैन

१. शार० २२० सर्ग, ऐस्मेन्ट्स बाव पाठितिक० आशुव्याप्त एण्ड  
इन्स्टीट्यूशन इन ऐस्मेन्ट्स इण्डिया, पृ० २२२ ।

२. राहुत सांस्कृत्यायन, 'बुद्धिस्ट आशुवेकितन', बुद्धिस्म-ए पाथिस्ट  
एप्रोच, पृ० २-३ ।

३. देखिये बागे, पृ०

४. डी०डी० कोसम्भी, ऐन इंट्रोडक्शन टु द स्टडी बाव इण्डियन हिस्ट्री,  
पृ० २५० ।



धर्म की लोकप्रियता का एक पक्ष धार्मिक भी था। धार्मिक दृष्टि से कुछ देशों में ब्राह्मण धर्म अनुपयोगी हो गया था। उदाहरण के लिये 'मल्लवर्ध' का ब्राह्मण धर्म में विशेष महत्त्व था और मल्लवर्ध-प्रधान धार्मिक व्यवस्था तथा सम्पत्ति की एक आवश्यक निधि थी। व्यापार के प्रति ब्राह्मण धर्म का दृष्टिकोण कुछ विशेष अच्छा नहीं था। यद्यपि वापति-काष्ठ में ब्राह्मणों को व्यापार करने की अनुमति प्रदान की गयी थी, परन्तु उस अवसर पर भी उन्हें कुछ विशेष वस्तुओं के बेचने का निषेध किया गया, जैसे- अन्न, पैसा, पदार्थ, सुगन्धित द्रव्य आदि<sup>१</sup>। वही प्रकार झुड यात्रा तथा सुखसौरी के प्रति भी ब्राह्मणों का दृष्टिकोण अच्छा नहीं था। इसके विपरीत बौद्ध धर्म में उन्हें उफेता जलवा घृणा की दृष्टि से नहीं देखा गया<sup>२</sup>। वही प्रकार नगर-जीवन की

---

१. बार्० एच० स्मार्त, 'मैट्रीरियल कैल्कुलेशन ऑफ द बौद्धिक धर्म का विकास', वास केपिटल सेन्टीनरी वाल्यूम : २ सिम्पोज़ियम, सम्पादक मोक्षितेन तथा एम० बी० राव, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, पृ० ६२-६३।

२. बार्० एच० स्मार्त, वही।

३. बार्० एच० स्मार्त, वही।

एक विशिष्ट देन 'वाराणसायें' ब्राह्मणों द्वारा हीन दृष्टि से देखी गई, परन्तु बुद्ध ने सम्मान वाप्रवाही का वातिम्य प्रण किया। ऐसे 'देष्टव्यों' से भी बुद्ध के घनिष्ठ सम्बन्ध थे जो कुत्सोर थे।

### सामाजिक स्तरीकरण का स्वरूप

प्रस्तुत काठ में वर्गी-व्यवस्था के आधार पर समाज का स्तरीकरण परिचित होने लगता है। कठन-कठन जीवनविक्रियों तथा सामाजिक एवं धार्मिक अनुष्ठानों से सम्बन्धित होकर वर्णों का एक दूसरे से पार्थक्य और स्पष्ट होने लगा। कर्षुवर्ग में वर्गी-कर्म पर कठन-कठन खण्ड (Sections) मिलते हैं, किन्तु वर्णों के कर्तव्यों और अधिकारों का क्रमबद्ध विवरण प्राप्त होता है। वर्णों को कर्म पर आधारित क मानने की प्रवृत्ति भी दिखायी देने लगती है

१. आर० एच० झा, 'मैट्रीरियल कैल्ग्राउण्ड आब द जोरिबिन्ध आब बुद्धिस्म', बास कैपिटल डेन्टीनरी बाल्कुम : २ डिम्पोज़िस्म, सम्पादक मोहितसेन तथा एम० बी० राय, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, पृ० ६२-६३।

२. 'बुद्धवातीय' शब्द निरुक्त में तथा 'ब्राह्मणवातीय' शब्द अष्टाध्यायी में मिलता है। देखिये, हिस्ट्री आब फंडास्म, बाल्कुम २, पार्ट १, पृ० ५५।

जी जाति-व्यवस्था के विकास के एक फा की धोतक है । इससे  
वर्णों को एक दुसरे से बल ठोस समुदायों के रूप में बनने में सहायता  
मिली होगी ।

### ब्राह्मण

प्रस्तुत काल में विशेषाधिकारों के आधार पर  
सामाजिक स्तरीकरण में एक प्रकार का अनुक्रम ( Hierarchy )  
दृष्टिगोचर होने लगता है । सूत्रों में ब्राह्मणों को प्रथम स्थान प्रदान  
किया गया है<sup>१</sup> । इसके विपरीत बौद्ध ग्रन्थों में श्रमिकों को प्रथम स्थान  
तथा ब्राह्मणों को द्वितीय स्थान दिया गया है<sup>२</sup> ; पर बलवती विचारधारा  
के अनुसार ब्राह्मणों का स्थान समाज में सर्वोपरि था । सूत्र दृष्टि से

१ वाप० व० सू० २.२.४.१८ ; तु० विष्णु कर्तव्य ३२, १७,  
वी० एच० पुर्ये, कास्ट, कलाह एण्ड कन्ग्रेसन, पृ० ७४-७५  
ई०ए० एच० क्लेण्ट, द कास्ट सिस्टम बाव नार्थन इण्डिया, पृ० १४-१५।

२ मज्झिम निकाय ३, १७७, अंगुत्तर निकाय ४, २६, ३४  
तथा ५. २६०-२९ ; रीड डेविड्स बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० ५३,  
१९४७, क्रिष्ण, द सोलड बार्ननाइज़ेशन इन नार्थ-ईस्ट इण्डिया  
इन बुद्ध टाइम्स, अनु० एच० के० मैत्र, पृ० १७ ।

देखने पर ज्ञात होता है कि सूत्रों में उन ब्राह्मणों का उल्लेख भी मिलता है जो अशिष्टांत थे तथा वर्णधर्म का पालन न कर अन्य हीन व्यवसायों द्वारा जीवनयापन कर रहे थे । दूसरी ओर बौद्ध ग्रन्थों में भी गुणी एवं विद्वान् ब्राह्मणों की महिमा वर्णित है । इस तथ्य के बावजूद पर यह कहा जा सकता है कि बौद्ध एवं ब्राह्मण परम्परायें ब्राह्मणों की तत्कालीन वास्तविक स्थिति की परिचायक हैं । गुणी, विद्वान् तथा सम्पन्न ब्राह्मणों का स्थान समाज में अभी भी सर्वोपरि था । उन्हीं में से कुछ ब्राह्मण, जो वैदिकान से रहित थे तथा अन्य व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन कर रहे थे, अपकर्ष की ओर उन्मुख होने लगे थे । अपने धर्म को लोकप्रिय बनाने के लिए बौद्ध छेत्तकों ने उन्हीं हीन ब्राह्मणों का संश्लिष्ट चित्र बनता के सामने रखा । अष्टाध्यायी ( ५. ४. १०५ ) में जाये 'कुब्राह्मण' तथा 'महाब्राह्मण' से भी कुछ इसी प्रकार की स्थिति का आभास मिलता है<sup>१</sup>।

ब्राह्मणों के कर्तव्यों में वेदाध्यापन, यज्ञ कराने तथा दान देने की चर्चा पहले भी की जा चुकी है<sup>२</sup>। पुनः इनका उल्लेख

---

१ अष्टाध्यायी, वी० एस० अम्बाले, अष्टाध्यायी हेन्रि नोन टु पाणिनि,

पृ० ७३ ।

२ देखिये पीछे, अध्याय २ ।

असिद्धों में प्राप्त होता है<sup>१</sup>। गौतम ने लिखा है कि राजा ब्राह्मणों को बौद्ध कर सक्ता शासक है<sup>२</sup>। गौतम ने ब्राह्मणों को ६ प्रकार के बण्ड से भी मुक्त किया है। उनके अनुसार ब्राह्मणों को पीटा न जाय, उन्हें हथकड़ी बेड़ी न लगायी जाय, उन्हें बन-बण्ड न किया जाय, उन्हें ग्राम उज्जा देह से न निकाला जाय, उनकी भर्त्सना न की जाय, एवं उन्हें त्यागा न जाय<sup>३</sup>। बौधायन ने ब्राह्मणों को अदण्डनीय मानते हुए भी कौटिल्य ब्राह्मणों के लिये शरीरबण्ड तथा निष्कासन का नियम निर्धारित किया<sup>४</sup>।

वापस्तम्ब ने भोजिन को करों से मुक्त किया है<sup>५</sup>। कौटिल्य ने भी उत्तमैय भूमि को कटिक्, बाधार्थ, पुरोहित तथा भोजिन

१ द्रष्टव्य, पी०वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ अश्विास्त्र, वाल्युम २, पार्ट १, पृ० १४२ (चिन्वी)।

२ गौ० ध० सु० ११. १ ; वही तरह की बात उत्तमैय ब्राह्मण में भी कही गयी है। देखिये पी०के, अध्याय २।

३ गौतम० ८, १२-१३।

४ बौधायन० १. १०, १८-१९।

५ वापस्तम्ब० २. १०, २६, १०।

को दान करने के सम्बन्ध में यह बताया कि वह भूमि उपजाऊ तथा  
कसुब होनी चाहिये<sup>१</sup>।

पाये गए धन के सम्बन्ध में अन्य वर्गों की  
जैसा ब्राह्मणों को अधिक छूट दी गयी<sup>२</sup>। मर्दाना सम्बन्धी प्रश्नों  
में ब्राह्मणों के लिये न्यूनतम कुर्बाने की व्यवस्था की<sup>३</sup>। अवरुद्ध मार्ग में  
जाने के लिये ब्राह्मण को रास्ता दे भी अधिक प्राथमिकता दी गयी है<sup>४</sup>।  
इसी प्रकार क्रूरता की कान्य पाप बताया गया है<sup>५</sup>। ब्राह्मणों के  
लिये मृत्यु-सम्बन्धी अर्द्ध काठ भी अन्य वर्गों की जैसा कम था।

### राशियाँ

ऊपर कहा जा चुका है कि कर्तव्यों में सामाजिक  
अनुक्रम में राशियों को द्वितीय स्थान दिया गया है और चौदह ग्रन्थों में

१ कर्मशास्त्र २, १ ।

२ गी० १०, ४३-४५ ।

३ गी० २९, ६-१० ।

४ वाप० २, ५, १९, ५-६ ।

५ गी० २९, ९ ; वाप० १, २० ।

प्रश्न । इस वर्ग के अन्तर्गत उन सभी राजपरिवारों और व्यक्तियों को सम्मिलित किया गया है जो या तो स्वयं राजा थे या उनके परिवार से सम्बन्धित थे । इस वर्ग में सैनिक लोग भी सम्मिलित थे<sup>१</sup> । युद्ध करना तथा प्रवास की रीत करना राजाधियों का मुख्य कर्तव्य बताया गया है ।

### वैश्य

वैश्यों का सामाजिक-धार्मिक (Religious)

स्थान ब्राह्मण तथा राजाधियों के बाद था<sup>२</sup> । परन्तु इस काल में वैश्य वर्ग में थे ही एक सम्पन्न समुदाय उभरने लगा था जिसमें पांडि ग्रन्थों के लेखक गणपति, कुटुम्बिक तथा सम्पन्न व्यापारी<sup>3</sup> शामिल सम्मिलित थे । आर्थिक सम्पन्नता के कारण इनका स्थान समाज में अन्य वैश्यों की अपेक्षा ऊपर उठने लगा था । गृह्यसूत्रों<sup>४</sup> में भी इस बात की स्वीकार्यता है कि

१ ई० कल्हण० वायकिन्ध, द सोल्ड रज्ड मिडिलरी पोलीशन आब इजिं कास्ट इन इण्डिया, पृ० १० ।

२ ई० कल्हण० वायकिन्ध, वही, पृ० १० ।

३ रामनोपाध, इण्डिया आब वैदिक कल्हणसूत्र, पृ० १२२ ।

४ वी० सु० सु०, १. १. १५ ; पा० सु० सु०, १. २. ३ ।

गार्हपत्याग्नि की स्थापना के समय अग्नि उस वेश्य के घर से लायी जाय  
जो पशुधन से सम्पन्न हो<sup>१</sup>।

वेश्यों में गृहपतियों का स्थान महत्त्वपूर्ण था<sup>२</sup>।  
गृहपतियों के इस अनुवाय में सम्पन्न वेश्यों के अतिरिक्त सम्पन्न राज्ञि  
तथा ब्राह्मण भी सम्मिलित थे। गृहपतियों को राजस्वरवार में भी  
महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त था<sup>३</sup> जो अन्य वेश्यों की अपेक्षा उनके उत्कर्ष  
का सूचक है।

कुटुम्बिक से भी यही परिवार के स्वामी का  
बोध होता है<sup>४</sup>। वे वाणिज्य-व्यापार<sup>५</sup>, कृषि का व्यवसाय तथा कृषि

१ स्म० स्म० चिह्न, छात्रकृष्ण वन नार्थ-वैस्टर्न इण्डिया वन प्रिन्सिपल  
टाइम्स, पृ० ११-१२।

२ द्रष्टव्य, महावग्ग ६, २८, ४ ; दी० नि०, १, ६० ; २, १४५-४६,  
न० नि० १, १७६, ३६५, ५०२।

३ वात्स १, पृ० १५२ तथा ४०० ; २, पृ० १२४ तथा २४९ ; ४,  
पृ० २२७ ( फासवाक )।

४ वात्स २, पृ० २६० ; <sup>किं</sup> सौम्य वार्त्तावाक्येन वन नार्थ-वैस्टर्न इण्डिया  
वन पुस्तक टाइम्स, पृ० २५३।

५ वात्स ४, पृ० ३७०।

६ वात्स २, पृ० २६०।



- कार्य करते थे । ये घन उधार देने का कार्य भी करते थे<sup>१</sup> ।

वैश्यों का सर्वाधिक सम्पन्न वर्ग छेड़ियों का था<sup>२</sup> । नगर-जीवन के विकास में उन्होंने महत्वपूर्ण भूमिका निभायी है<sup>३</sup> । राजकुमार के एक छेड़ि गणपति का उल्लेख मिलता है जिसने राजा तथा निम्न के साथ बहुत उपकार किये थे<sup>४</sup> । अनाथपिण्डिक नामक महाछेड़ि ने बौद्ध भिक्षुओं के आवासों के निमित्त प्रभुत वनराशि प्रदान की थी । छेड़ियों को भी राजास्वार में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था<sup>५</sup> ।

१ बा० १, पृ० १६६ ।

२ बा० २, पृ० ३८८ ।

३ फ्रिच, सोसल आर्गनाइजेशन इन नार्थ-ईस्ट इण्डिया इन कुछ टाउन, अनुवादक एस० कै० मैत्र, पृ० २५५-२५७ ।

४ आर० एस० स्मार्त, वाकरन एण्ड जर्नलाइजेशन इन द गंगा बेसिन, द इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, वाल्यूम १, नं० १ मार्च, १९७४, पृ० १०० ।

५ बा० १, पृ० २७०, महावग्ग्य च. १, १६

ज्यं सो छेड़िगणपति बहुपकारी केवत्त व नेम्मस्य व ।

६ बा० १, पृ० २४५ ; ३, २६६ ; ३, ४७५ ; ५, ३८४ ।

महाकव्य वातक में उन्हें आत्मजन्तु तथा ब्राह्मणों के समकक्ष बांधीन बताया गया है। सांसारिक वैभव त्याग देने वाले वैदिकियों के उल्लेख भी यथा-कथा प्राप्त होते हैं। उन्हें स्थान-स्थान पर 'अस्वीकरोटि विमर्शो' (अस्वी करोड़ सम्पत्ति बाधा) कहा गया है। अस्वी करोड़ सम्पत्ति के इन सम्पर्कों में मुद्राविरोध का उल्लेख कहीं नहीं मिलता है। अति-उद्योगिता पूर्ण होने के बावजूद वे विवरण उनकी सम्पन्न स्थिति का आभास करस्य देते हैं। उनके पुत्र दाक्षिण तथा ब्राह्मण कुमारों के साथ शिक्षा प्राप्त करते थे तथा आचार्यों को दक्षिणा में पर्याप्त धन दिया करते थे।

महामातृ में वैणिग्युत्थों का उल्लेख प्राप्त होता है और उनके महत्वपूर्ण स्थान की पुष्टि उक्त प्रसंग से होती है जब कुर्वाण नम्बों से पराजित होने के कारण राज्याधीन होकर वे अनकार करता है क्योंकि दार के कारण वह वैणिग्युत्थों को अपना मुँह धिक्काने में असमर्थ पाता है (महामातृ ३.२४.६.१६)।

१ पा० ६, ४३ ।

२ पा० २, ६४ ।

३ पा० १, ३४५ ; ३.१२८, ३००, ४४४ ; ५, ३८२ ।

४ पा० ४, ३८ ।

५ हायकिन्ध, द बौद्ध एण्ड मिछिटरी पीप्रील नार्थ इंडि कास्ट इन इण्डिया, पृ० २५-२६ ।

सुत्र

सामाजिक अनुक्रम में सुत्र वर्णों का स्थान अन्य तीन वर्णों की अपेक्षा हीन था । वायस्तम्ब कर्मसूत्र के अनुसार सुत्रों की उपनयन, वेदाध्ययन तथा ब्रह्म्याधान का अधिकार नहीं था । वायस्तम्ब कर्मसूत्र में सुत्रों की उपस्थिति में वेदपाठ निषिद्ध बताया गया है<sup>१</sup> । गौतम कर्मसूत्र में कहा गया है कि सुत्र के लिये पुरोहित का कार्य करने वाले ब्राह्मण का अकर्म हो जाता था<sup>२</sup> । सुत्रों पर आरोपित विभिन्न निषेधार्थों<sup>३</sup> इस तथ्य की ओर संकेत करती हैं कि पूर्ववर्ती काष्ठ की अपेक्षा इस काष्ठ में तीन उच्च वर्णों, विशेष कर ब्राह्मणों, तथा सुत्रों के मध्य का अन्तर और अधिक गहरा हो गया था ।

तीन उच्च वर्णों की देना सुत्रों के जीवन-यापन का साधन बतायी गयी है ।<sup>४</sup> पहले-पसल कर्मसूत्रों में इस विचार का उल्लेख

१ वाय० १. १. १. ५ ।

२ वाय० १. १. १. ६ ; सु० अनु० ४. १६ ।

३ गौ० २०, १ ।

४ विस्तृत विवरण के लिए द्रष्टव्य, बार० एच० झाँ, सुत्र इन ऐंश्येण्ट इण्डिया, अध्याय ४ ।

५ पठि० २. १. ३

मिलता है कि शुद्ध द्वारा हुवा हुवा मोक्ष अपवित्र हो जाता था<sup>१</sup>। वायसतम्ब ने कहा है कि शुद्ध का स्पर्श हो जाने पर ब्राह्मण को मोक्ष का परित्याग कर देना चाहिये<sup>२</sup>।

बीषायन के अनुसार सुद्रापुत्र को पिता की सम्पत्ति में केवल एक भाग का अधिकार था जब कि ब्राह्मण, द्राक्षिण तथा वैश्यपुत्र क्रमशः चार, तीन तथा दो भागों के अधिकारी थे<sup>३</sup>। सम्पत्ति के सम्बन्ध में बसिष्ठ ने केवल ब्राह्मण, द्राक्षिण तथा वैश्य को अधिकार प्रदान किया, सुद्र को नहीं<sup>४</sup>। इस प्रकार की नियोग्यतायें सामाजिक अनुष्ठान में अन्य तीनों वर्णों की अपेक्षा हीन स्थान की होती हैं। यदि यह कहा भी जाय कि गंगा घाटी के निचले भाग में नन्दों के रूप में कुछ सुद्रों का उत्कर्ष हो गया था तब भी, वर्ण के रूप में सुद्रों पर आरोपित नियोग्यताओं

१ वाय० १.४. १४. २६-२६ ; गौ० ५. ४९-४९

वार० एव० स्मार्ति, सुद्रज्ञान रस्येष्ट कण्डिका, पृ० ११३ ।

२ वाय० १. ५. १०. १ ।

३ गौ० २. २. ३. १० ।

४ बसि० १८. ४०-४० ।

में कोई कमी हुई, यह नहीं कहा जा सकता । पाणिनि ने शब्दों का वर्गीकरण दो भागों में किया है : 'निरवस्थित' और 'अनिरवस्थित' । (२.४.१०) । पतञ्जलि के अनुसार पाणिनि ने बाण्डाळ तथा मृतपों को उन शब्दों (निरवस्थित) के अन्तर्गत रखा है जो नगरों तथा ग्रामों के बाहर रहते थे ।

#### व्यावसायिक एवं जनजाति-समुदाय : मिश्रित जातियाँ

विभिन्न व्यावसायिक एवं जनजातीय समुदायों को एक सामाजिक व्यवस्था के अन्तर्गत रखने का सर्वप्रथम प्रयास ऋषिभूषों के काल में मिलता है । ऋषिभूषों में विभिन्न व्यावसायिक एवं जनजातीय समुदायों को, मिश्रित जातियों के रूप में अनुलोम-प्रतिलोम विवाहों के परिणामस्वरूप उत्पन्न बताया गया है । अनुलोम-प्रतिलोम विवाहों के माध्यम से मिश्रित जातियों की उत्पत्ति की इस व्यवस्था में अधिकतम कष्ट कल्पित प्रतीत होता है । वास्तव में इनका उद्भव अ-विभाजन के आनुवंशिक तकनीकी विशिष्टीकरण, विषय एवं जनजातियों के उत्संस्करण के फलस्वरूप सम्भव हुआ होगा । मौर्य-काल में राजनीतिक केन्द्रीकरण के फलस्वरूप बड़ी हुई निष्पन्न की शक्ति ने भी इनके उद्भव और विकास में योगदान दिया होगा<sup>१</sup> ।

१ महाभाष्य १, ४७५ ; बी० एस० अग्रवाल, पाणिनिकाठीन भारतवर्ष, पृ० ६४ ।

२ एषा एवमैरिषा शीतलिह, स्टुडियन जुन कौटिल्य अर्थशास्त्र रिस्सु, २ रिम्बु बार्ड फियोडोट बर्मीन, जॉन वाव इण्डियन हिस्ट्री, वाल्थूम ५४,

गीतम कथित के अनुसार अनुष्ठान-क्रम में उत्पन्न  
वर्णसंकर वातियां बन्धु, उग्र, निष्ठाद, दौर्ध्न्य तथा पाण्डि थी<sup>१</sup>।  
बीमायन के अनुसार बन्धु, निष्ठाद, उग्र तथा रणकार थी<sup>२</sup>। बशिष्ठ  
ने अनुष्ठान-क्रम में बन्धु, उग्र, निष्ठाद तथा पारुष्य का उल्लेख किया  
है<sup>३</sup>। गीतम ने अपने कथित में कुछ अन्य जाणायों के अनुसार बताया गयी  
वातियों का नामोल्लेख भी किया है। अनुष्ठान-क्रम में उत्पन्न वे  
वातियां भुवोवधित, भुज्यकण्टक, माहिष्य, पाण्डि, यवन तथा कर्ण  
थीं<sup>४</sup>। यवन इस तालिका में हैं। पर वे विवेकी थे।

प्रतिष्ठान-क्रम में गीतम ने कुत, मागध, जायोन्म,  
वेदेक, बाण्डाठ तथा दातु का उल्लेख किया है<sup>५</sup>। बीमायन ने जायोन्म,  
मागध, वेण, पुत्तस, कुनकुट, कुत, वेदेक तथा बाण्डाठ का उल्लेख किया  
है<sup>६</sup>। बशिष्ठ ने बन्ध्यावसायिन, वेण, बाण्डाठ, पुत्तस तथा कुत का  
उल्लेख किया है<sup>७</sup>।

१ गी० ४, १४।

२ गी० १.६.३-५; २. २. २६।

३ ब०, १८, १-६।

४ अष्टा, छैठ ठाण जाण द जायन्, बाल्पुन २, पार्ट १, पृ० १६८।

५ गी० ४, १५।

६ गी० १, ८८; १.६.७-८।

७ ब० १८, ६।

मिश्रित बातियों की विस्तृत तालिका महाभारत के अनुशासनपर्व में मिलती है परन्तु यह बाध का माना गया है इसलिए अनुशासनपर्व में उल्लिखित बातियों का उल्लेख काठे अध्याय में किया जायगा । अध्याय में आयोग्य, अम्बष्ठ, दाता, बाण्डाड, माग्य, वेदेक, सूत, कुक्कुट, उग्र, निषाद, पुलस, वैष्ण, कुशील्य तथा रवपाक का उल्लेख हुआ है<sup>१</sup> ।

मिश्रित बातियों में से पांच बातियों को बौद्ध ग्रन्थों में विशेष धृष्टा की दृष्टि से देखा गया । इनके नाम बाण्डाड, पुक्कुस, निषाद, वैष्ण तथा रवपाक बताये गए हैं ।

### बाण्डाड

इनमें सर्वाधिक हीन स्थिति बाण्डाडों की थी<sup>२</sup> । इनका उद्भव कबायीय (Kabbai) बताया गया है । बायेंतर लोग

१ अर्थ० ३. ७ ।

२ पूर्ववर्ती काठ से ही बाण्डाडों की हीन स्थिति का आभास मिलने लगता है, यद्यपि प्रस्तुत काठ में मिलने वाली वस्तुस्थिति का आभास पहले नहीं मिलता है । पूर्ववर्ती काठ में बाण्डाडों की हीन स्थिति के लिये द्रष्टव्य, बाक० सं० ३०, २९; तै०ब्रा० ३. ४. २७. १ ; छां० उप० ५, १०७ ; २४. ४ ; प्रश्न उप० ४. १. २२ ।

३ फ्रिड, सोरुड बार्गमार्केन बाव मार्थ-ईस्ट कण्डिया इन बुद्ध टाउन, अनु० बार० २६० पैर, पृ० ३९६-३९७ ।

के समूहों का कार्य-क्षेत्र में स्थान इस आधार पर उठा और गिरा कि वे शक्ति, सम्पत्ति तथा प्रतिष्ठा में किस सीमा तक कार्य-व्ययियों के समकक्ष लड़े होने में समर्थ हुए जवना कार्य-संस्कृति के तत्त्वों को अपनाने में कहाँ तक सफल हुए । जो समूह स्वयं कार्योत्तरों में ही पिछड़े हुए थे तथा जो कार्य-संस्कृति को अपनाने में असफल रहे उन्हें कार्य-क्षेत्र से बाहर निष्कासित<sup>कर</sup> वस्तुस्थिति का बाना पहना दिया गया ।

गाँव कार्यक्षेत्र में बाण्डालों की उत्पत्ति कुछ पुरातन तथा ब्राह्मण स्त्री से बतायी गयी<sup>१</sup>, जो प्रतिष्ठित विवाह का निवृत्त रूप था । यह धारणा केवल सैद्धान्तिक प्रतीत होती है जिसके माध्यम से उन्हें सामाजिक व्यवस्था के अन्तर्गत एक सूत्र में बाँधने का प्रयास किया गया । वास्तविकता उनके देशीय समुदाय से सम्बन्धित होने की ही अधिक है । बाण्डालों की वस्तुस्थिति<sup>२</sup> यात्रा तथा द्रविड़, कलिंग, खर, गौड तथा गान्धार के साथ बाण्डालों का उत्पत्ति<sup>३</sup> उनके आवासीय उद्भव को ही प्रमाणित करता है ।

१ गी०व० सू० ४.१५ तथा २३ ; पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ फ़िशास्त्र, बाल्य २, पार्ट १, पृ० १७१ ।

२ बा० ४. ३६१ ।

३ सुयन २. २. २७ ( ए० बी० ई० सीरीज़ ) ; बार० ए० शर्मा, सुयन इन ऐंसेयण्ट इण्डिया, पृ० १२६ ।



बीरे-बीरे बाण्डाळ वस्त्रपुश्य समेत घाने लो<sup>१</sup> ।  
 वस युग के ग्रन्थ उन्हें हुना तथा वेतना भी पाप बताते हैं<sup>२</sup> । उनकी  
 कसनीय स्थिति की फलक कई स्थलों पर प्राप्त होती हैं<sup>३</sup> । बान्बरो<sup>४</sup>  
 में हीनतम सिमार तथा गीकड से उनकी तुलना तथा नगरों में बाकी प्रवेष्ट<sup>५</sup>

१ बार० एच० लार्, मुद्रज्ञ इन ऐंशेजट हण्डिया, पृ० १२६ ।

२ बाप० व प० पृ० २, १, २, ८५, बातक २, २१२ ; ५, १६०-६१ ;  
 बार० एच० लार्, वही, पृ० १२६ ।

३ बाप० व प० पृ० १, ३, ६, १५-१७ ; गौ० व० पृ० ; १६, १६ ;

विश्वकानन्द माता, बर्णो-लंकर इन व कसियुजव : धियरी एण्ड प्रेवियस;

कॉल बाव व इकनामिक एण्ड लॉकल डिस्ट्री बाव व ओरिएन्ट,

वाल्सुस १३, पार्ट २, १६७०, पृ० २८२ ।

४ बातक २, ६ ; ४, २४६ ; फ्रिड, लॉकल बार्ननाइजेशन इन नार्थ-

ईस्ट इण्डिया इन मुद्रस टाउन, बजु० एच० कै० मैत्र, पृ० ३१६ ।

५ बा० ४, १६० ; ग्रुप्टज्य, कावेड, मान ४, पृ० २४४ ।

उनकी शोचनीय स्थिति का दिग्दर्शन कराने के लिये प्रयत्न हैं । उनकी अस्पृश्य तथा घृणित स्थिति के कारण ही सम्भवतः उनका निवास-स्थान नगरों से बाहर<sup>१</sup> अथवा रम्यस्थान के पास<sup>२</sup> निर्धारित किया गया होगा । उनकी इस स्थिति का कारण जादिक-सांस्कृतिक पिछड़ापन प्रतीत होता है ।

बाण्डाओं को दूर से ही पहचान कर उनके स्थान से बचा जा सके इसीलिये उनकी वैभूषण भी अन्य लोगों से भिन्न होती थी । उनके हाथों में मिट्टी का बल्ले और क्लोवस्त्र छाठ तथा गन्धा होता था, जिसके चारों ओर छाठ पट्टी बंधी होती थी<sup>३</sup> । रामायण में उनके वस्त्र तथा बनी बानों की नीलै (श्याम) बताया गये हैं । शिर के बाळ छोटे, शरीर रुखा, पिता की मस्त्र से छिपटा तथा लोहे के बाधुधणों से युक्त होता था<sup>४</sup> ।

१ पा० ४, ३७६ ; ४, २००, ३६० ; त्रिभु, सौख्य आर्गनाउवेन वन नार्थ-ईस्ट इण्डिया वन बुद्ध टाउन, अनु० २४० के० पैर, पृ० ३९८।

२ कान्हे द्वारा सम्पादित, ६ कोटिडीय अर्थशास्त्र, पृ० ३६  
'पाथण्डवण्डाडानां रम्यस्थान्ते वासः' ।

३ पा० ४, ३६७ ।

४ वाल्मीकि रामायण १, ५८, १०-११

'नीलवस्त्रवरी नीलः परुषो ध्वस्तमूर्ध्वः ।

चित्पमाख्यानुकेरव वायवीनरणीऽभवत् ॥

उनके व्यवसाय ज्योता कोविकायापन के साधन के सन्दर्भ में आतक उन्हें 'क्षवदाहक' 'किष्णापाटि-संतारक' तथा कभी-कभी रेन्ड्रवाहिक<sup>१</sup> भी बताते हैं । कुछ ग्रन्थों में उनका कार्य अपराधियों को कुर-दण्ड देना बताया गया है जिसे प्राण-दण्ड भी सम्मिलित था ।

१ आतक २७, ४४६ ।

२ आतक ५, ४२६ ।

३ आतक ४, ३८८ । द्रष्टव्य, २५० २५० सिंह, ठावरु इन नार्थ-वैस्टर्न इण्डिया इन प्रिन्सीपल टाउन्स, पृ० १८ ।

४ 'स्त्रीणां ग्राममप्ये वण्डाहः फलान्तरे पंचशिका दधातु ।'  
बार० पी० कांग्रे द्वारा सम्पादित, द कौन्टिटीय ज्योतास्त्र, पृ० १०१ ।

रेन्ड्रु शास्त्रविधेयानि पि कामक्रौञ्चसेन यः  
धातयेत्स्वप्नात्मानं स्त्री वा पापेन मोक्षिता  
रेन्ड्रुता राकार्गे तां वण्डेनाफरमेयेतु ।

--बार० पी० कांग्रे द्वारा सम्पादित, द कौन्टिटीय ज्योतास्त्र,  
पृ० १४० ( ४, ७, २४२२६ ) ।

बार० तामाहास्त्री का कौन्टिटी अनुवाद में द्रष्टव्य, कौन्टिटीय ज्योतास्त्र,  
पृ० १७६ तथा २४६ ।

५ विष्णा फलपुत्र १६, २१ ; द्रष्टव्य, २० २५० सिंह, सोसल एण्ड

कल्ल इकानामी वाच नार्दन इण्डिया, पृ० २१७ ।

पुष्कस

सम्भवतः बाण्डालों की भांति पुष्कस भी वार्यैतरी के ही एक वर्ग थे<sup>१</sup>। इनकी गणना भी बाण्डालों के ही समान घृणित जातियों<sup>२</sup> में हुई है परन्तु सम्भवतः बाण्डालों की भांति ये उतने घृणित नहीं समझे जाते थे क्योंकि कभी-कभी इन्हें शिकार के वतिरिक्त मन्दिरों तथा राजकुलों की सफाई कर जीवननिर्वाह करते

१. बार० एस० स्मार्त, सुव्रत इन ऐंशयेण्ट इण्डिया, पृ० १२८ ;

फ़िक, सोशल वागर्माइज़ेशन इन नार्थ-ईस्ट इण्डिया इन सुव्रत

टाइम, ज्यु० एस० के० मैत्र, पृ० ३११ ; ए० एन० बोस,

सोशल एण्ड कल इकानमी नाथ नार्थ इण्डिया, वाल्यूम २,

पृ० २२५, रतिलाठ एन० मेहता, प्रि-बुद्धिस्ट इण्डिया, पृ० २६३ ;

एम० एम० शिंह, ठाइफ़ इन नार्थ ईस्टर्न इण्डिया इन प्रि-मौर्यन

टाइम्स, पृ० २० ।

२. एन० के० इत, बोरिगल एण्ड ग्रीस नाथ कास्ट इन इण्डिया,

वाल्यूम १, पृ० २३० ।

पुर केला जा सकता है<sup>१</sup>। मन्दिरों तथा रावणछाओं में उनका प्रवेश ही उनकी बाण्डालों की अपेक्षा बच्छी स्थिति का बोधक है। बाण्डालों का तो प्रवेश ही नगर में वर्जित था।

पाणि ग्रन्थों के ये 'पुन्यस' ब्राह्मण ग्रन्थों के पुन्यस अपना पुन्यस ही हैं। श्रीवायन ने उन्हें निषाद पुरुष तथा कुत्रा स्त्री से उत्पन्न बताया है<sup>२</sup>। गौतम ने दाम्नि स्त्री तथा कुत्र पुरुष की संज्ञान बताया है<sup>३</sup>। बसिष्ठ ने वैश्य पुरुष तथा दाम्नि स्त्री की संज्ञान, तथा कर्षास्त्र में उन्हें निषाद पुरुष तथा उग्र स्त्री की संज्ञान बताया गया है<sup>४</sup>। इस विषय में फ्रिच का मत ही अधिक

१ आतक ३, १६५ ; तु० फ्रिच, सोडर वाग्नित्थेन इन नार्थ-ईस्ट

इण्डिया इन मुडर टाउन, कु० १४० के० मैत्र, पृ० ३२१ ।

२ गौ० म० सु० १, ६.१४ ; पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ फर्नास,

वाल्स २, पार्ट १, पृ० ८८ ।

३ गौ० म० सु० ४, १६ ।

४ बसि० म० सु० १८, ५ ; तुलसीय, वि० म० सु० १६, ५ ।

५ कर्षास्त्र ३, ७, ३२ ; कान्ते द्वारा सम्पादित कौटिलीय कर्षास्त्र, पृ० १०७ ; सामासास्त्री, कौटिल्य कर्षास्त्र, पृ० १६० ।

जमीनीन प्रतीत होता है । उनके अनुसार यह एक प्रजातीय व्यावसायिक वर्ग था जो शिकार तथा अन्य घुणित कार्यों द्वारा जीवन-यापन करता था<sup>१</sup>। पाछि ग्रन्थों में इनका कार्य मुसकाये हुए फुलों को बटोरना था। सुनीय नामक घेर इसी जाति का था, उसने अपनी हीन स्थिति का वर्णन स्वयं किया है<sup>२</sup>।

### निष्पाद

चाण्डाल तथा पुनकुस की जाति निष्पाद भी जनजातीय (Ethnic caste) ही बताये गये हैं<sup>३</sup>। ये अपना जीवन-

१ फ्रिक्, सौष्ठव बार्मनाइज़ेशन वाव नार्थ-ईस्ट इण्डिया इन मुहस टास्म  
अनु० एस० कै० मैत्र, पृ० ३११ ।

२- जा० ३, १६५ ।

३ जा० ३, २३३-३५ ; बेरनाथा ६२०, ६२१ ।

४ फ्रिक्, सौष्ठव बार्मनाइज़ेशन इन नार्थ-ईस्ट इण्डिया इन मुहस टास्म,  
अनु० एस० कै० मैत्र, पृ० ३२४ ; रामनोपाध, इण्डिया वाव वैदिक  
कल्पसूत्र, पृ० ११५-११६, विवेकानन्द भा।, क्राम टास्म टु जनटैबुल,  
'द केस वाव निष्पाद, इण्डियन सोसायटी हिस्टोरिकल प्रोविंस इन  
मैसरी वाव डी० डी० कोसम्बी ; सम्पाक, वार० एस० स्मार्ट, पृ० ६८।

निर्वाह शिकार द्वारा तथा मछली पकड़ कर किया करते थे । चूंकि शिकार तथा मछली पकड़ने का व्यवसाय मानव के पिछड़ेपन का प्रतीक है<sup>१</sup> तथा कृषि, पशुपालन एवं अन्य उद्योगों की अपेक्षा इन कार्यों द्वारा अधिक कनोपार्जन भी सम्भव नहीं था इसीलिये निम्नादनों की स्थिति भी हीन ही गई<sup>२</sup>।

पालि एवं संस्कृत ग्रन्थों में हम न केवल निम्नादनों<sup>३</sup>

- 
- १ विवेकानन्द का, 'फ्राम ट्राइव टु वनटमेन्ट ; द केस बाव निम्नादनों ; इण्डियन सोसायटी हिस्टोरिकल प्रोविंग्स इन द मैमरी बाव डी० डी० कोसम्बी, बार० एस० ल्माँ द्वारा सम्पादित, पृ० ७५ ।
  - २ डी० डी० कोसम्बी, द कल्चर एण्ड सिविलाइजेशन बाव ऐंरयेण्ट इण्डिया इन हिस्टोरिकल वाउटलाइन, पृ० ५१ ; द्रष्टव्य, 'वर्डी स्टेजेज बाव द कास्ट सिस्टम इन नार्थन इण्डिया', कॉल बाव द बाम्बे ब्रान्च बाव रायल एशियाटिक सोसायटी, न्यू सीरीज़, १२, १९४६, पृ० ३७ ।
  - ३ बातक १, २३४ में ऐसे निम्नादनों का उल्लेख है जिनमें एक प्रधान के वन्तमति ५०० से १००० शिकारी तथा मछली पकड़ने वाले परिवार रहते थे ।

का ही उल्लेख पाते हैं अपिगु राज्यों, राजाओं तथा सेनाओं का भी विवरण प्राप्त होता है<sup>१</sup>। ऐसे ही एक निष्ठावाक्य का उल्लेख महाभारत में प्राप्त होता है<sup>२</sup>।

पाणिनि के गणपाठ में एक निष्ठाद गौत्र का उल्लेख है<sup>३</sup>। इस पर कौसम्बी की धारणा है कि निष्ठाद गौत्र का अस्तित्व तब तक सम्भव नहीं है जब तक कुछ वेदव पुरोहित कार्य-स्माद में गृहण न किये गये हों<sup>४</sup>। सम्भवतः कुछ निष्ठादों ने पुरोहित वर्ग में स्थान

१ निष्ठावराज नठ का उल्लेख महाभारत १. ५५. ८-९ में प्राप्त होता है ।

२ महाभारत १. २४. २ ; ३. ५४. १७ ; ३. ५४. १९ ; ३. ५५. १ ; द्रष्टव्य, १० एन० वाग्ले, सोसायटी एट द टाउन वाच नार्थ इण्डिया, वात्सु २, पृ० २२४ ।

३ अष्टाध्यायी, ४. १. १०० ; एन० वाग्ले, सोसायटी एट द टाउन वाच नार्थ, पृ० १२४ ।

४ डी० डी० कौसम्बी, द वेस्टिग वाच इण्डियन विस्ट्री, (१), वाच नार्थ इण्डियन सोसायटी, नवरी-नार्थ, १९५५, पृ० ४४ ।



पा लिया था<sup>१</sup>। यह बहुत स्पष्ट है कि उत्तर-वैदिक काल की अपेक्षा उस समय समाज में निषादों की स्थिति हीन हो गयी थी<sup>२</sup>। ब्राह्मण ग्रन्थ इन्हें ब्राह्मण पिता तथा कुला माता<sup>३</sup> जन्मा ब्राह्मण पिता जन्मा वैश्या माता<sup>४</sup> की सन्तान बताते हैं परन्तु यह तथ्य कल्पना मात्र प्रतीत होता है। पहले कहा जा चुका है कि ये वार्येतर कौ से सम्बन्धित थे।

**वैण**  
-----

त्रिक तथा २० एन० बौध ने वैण की व्यावसायिक भाति जन्मा वार्येतरों का वह वर्ग माना है जो मछली पकड़ने वाले वर्गों तथा ठिकारियों की अपेक्षा सुसंस्कृत था<sup>५</sup>। विष्णु कर्षुत्र में

१ बार० एघ० छर्मा, कुल्ल हन रैशयेण्ट हण्डिया, पृ० १३० ।

२ वही ।

३ बौ० घ० सु०, १. ६. १७. ३ ३ २. २. ३. २६ ;

वशि० घ० सु०, १८. ८ ; वर्षास्त्र, ३. ७. २९ ।

४ बौ० घ० सु० ४. १४ ।

५ त्रिक, सौल्ल वार्गेनाहैल्लन वाय नार्थी हण्डिया हन नार्थ-हैल्ल हण्डिया

हन कुल्ल टास्त्र, अनु० एघ० कै० मैत्र, पृ० ३२६ ; २० एन० बौध,

सौल्ल एण्ड हल्ल हकान्नी वाय नार्थी हण्डिया, वाल्जुन २,

पृ० २३४ ।

उन्हें कठिार, निचान तथा पुत्तुव के साथ रखा गया है<sup>१</sup>।  
 छलितविस्तर में इसका उल्लेख पाण्डाउ, पुम्पुस, तथा रफार आदि  
 'हीमकुर्तों' के सम्बन्ध में हुआ है किमें बोधिसत्त्व ने वन्य नहीं किया  
 था<sup>२</sup>।

बोधायन ने वेण को दाश्रिय माता तथा वैदेह  
 पिता की सन्तान बताया है<sup>३</sup>। विष्णु कर्मसूत्र इसे प्रतिलोम भाति बताते  
 हुए कुछ पुरुष तथा दाश्रिय माता की सन्तान बताता है<sup>४</sup>। अथैहास्त्र<sup>५</sup>  
 में 'वेण' अम्बाउ तथा वैदेह स्त्री की सन्तान बताये गये हैं। एक बात  
 के बावजूद में यद्यपि 'वेण' उच्च अस्मानित करने के अर्थ में प्रयुक्त किया  
 गया है पर देहा कोई सम्बन्ध प्राप्त नहीं होता है किन्तु बाजार पर उन्हें

१ विष्णु प० सू० १८, २ ; पी० पी० काणे, हिस्ट्री ऑफ कर्मशास्त्र,  
 बाल्य २, पार्ट १, पृ० ६५।

२ छलितविस्तर, खण्ड ३।

३ पी० प० सू०, १. ६. १७, १२।

४ वि० प० सू० १८, २।

५ ३, ७, ३२ ; आर० पी० कांके द्वारा सम्पादित, कौटिलीय अर्थशास्त्र,  
 पृ० १०७ ; आर० शानाशास्त्री, कौटिल्य अर्थशास्त्र, पृ० १६०।

६ बाल्य ५, ३०६।

बाण्डाओं की तरह बन्मुख बताया जा सके<sup>१</sup>।

बाँस की छड़िया एवं बाँसुरी बनाना इनका व्यवसाय बताया गया है। बन्मपाठ ने उन्हें बाँस जल्दा छड़ों का काम करने वाला बताया है।

### रक्षार

बाँस ग्रन्थों में रक्षारों का उल्लेख बाण्डाड, पुनकुस, निचाद, वेण बादि घुणित बातियों के साथ जुड़ा है परन्तु ब्राह्मण ग्रन्थों में उनका स्थान अपेक्षाकृत अधिक सम्मान-पूर्ण है। प्रारम्भिक सूत्रों में उन्हें उपनयन का अधिकार भी प्राप्त था परन्तु बाद के सूत्रों में उपनयन के चर्च में रक्षारों का नाम नहीं मिलता है<sup>२</sup>। पूर्व-

१ बा० २७० अर्था, सुदृक् इन रेशवेण्ट हण्डिया, पृ० १२८।

२ सुषकिंगपाविज्य, २, २, १; ड्रिक, द सोलठ डार्मिनाइडन इन नार्थ-ईस्ट हण्डिया इन सुदृक् टाऊन, अनु० २७० के० नैत्र, पृ० १२६।

३ वैश्वामुहुरकथा, पृ० १७५।

४ बाँसायन गृह्यसूत्र २, ५, ६ में तथा मारुताय गृह्यसूत्र में १, १ में रक्षारों को उपनयन का अधिकार दिया गया है परन्तु हिरण्यकेशी तथा वापस्तम्ब गृह्यसूत्र उपनयन के चर्च में रक्षारों का नाम नहीं मिले हैं।

वैदिक काल में रथ बनाने की कला का महत्व बहुत अधिक था<sup>१</sup>।  
 उत्तर-वैदिक काल में भी रथकारों के महत्वपूर्ण स्थान को अस्वीकार  
 नहीं किया जा सकता<sup>२</sup>। रथकार प्रारम्भ से ही द्विवेद तथा वार्य  
 समूह से सम्बन्धित थे, यह श्रौतसूत्रों तथा गृह्यसूत्रों से स्पष्ट है<sup>३</sup>। तीन  
 उच्च वर्णों के समान ही रथकारों को श्रौतयज्ञों के सम्पादन का अधिकार  
 था। पुष्पिमांसासूत्र में भी रथकारों को तीन वर्णों के समान अग्न्याधान  
 का अधिकार था। उनके उपनयन के निमित्त बन्धा ऋतु निर्धारित की  
 गयी थी<sup>४</sup>।

१ पूर्व-वैदिक काल में रथ बनाने वाले ऋतुओं को देवताओं के समकक्ष स्थान  
 दिया गया है।

२ आर० एच० शर्मा, ऐस्पेक्ट्स ऑफ पाणिनिक वाक्यविज्ञान एण्ड  
 इन्स्टीट्यूशन्स इन ऐर्येण्ट इण्डिया, पृ० ११०।

३ रामगोपाल, इण्डिया ऑफ वैदिक कल्पसूत्र, पृ० ११७।

४ कात्यायन श्रौतसूत्र, १. १. ६, ४. ७. ७, ४. ६. ३ ;

श्री० श्री० सु० २४, २६ ; आप० श्री० सु० ५. २३. १८।

५ ६. १. ४४-४५।

६ श्री० सु० सु० २. ५. ६ ; भारद्वाज सु० सु० १. १।

कर्मचुर्वा ने रफ़्तारों की वेश्य पिता तथा सुद्धा माता की सम्मान बता कर मिश्रित बातियों के मध्य स्थान दिया है<sup>१</sup>। कोटिल्य ने भी इन्हीं मिश्रित बातियों के मध्य स्थान दिया है<sup>२</sup>। सम्भवतः कर्मचुर्वा के समय तक जाते-जाते रफ़्तारों का उपनयन का अधिकार समाप्त हो गया।

ठारील्ल का भी और ब्राह्मणों की बढ़ती हुई वस्त्रादि तथा वस्तुकारों के सुद्धों के समकाल हो जाने के कारण रफ़्तारों का अन्तर्गत हुआ होना<sup>३</sup>। वास्तव में जायी पंक्ति के आधार पर यह अनुमान किया गया है कि रफ़्तार कर्मचुर्वा का कार्य भी करने लगे थे<sup>४</sup>।

१ बा० घ० पु० १. ६. १७. ६।

२ कर्मचुर्वा ३. ७. ३५।

३ विवेकानन्द का, 'स्टेट्स बाव रफ़्तारु इन कर्मी कर्मिकान विस्द्री';  
कर्मिकान विस्द्री, पार्ट १, वॉल्यूम, १६७४, पृ० ४२।

४ बा० ६. ४९ (रफ़्तारों का परिकल्पित उपानयन)

बा० ४, १७२ (रफ़्तारों का वस्त्रादि परिकल्पित उपानयन)

केमुत्तु ( ३. १. १३ ) के टीकाकार ने रफ़्तारि का अर्थ 'वस्त्रादि' दे दिया है, द्रष्टव्य, २० दन० बा०, सोल्लु एण्ड दल्लु कानकी बाव बाकी कर्मिकान, वाल्यूम २, पृ० २३७।

इसीलिये रस्कारों का स्थान समाज में बिरने लगा होगा परन्तु दूसरी ओर रस्कारों ने त्य बनाने का काम बन्द नहीं किया था । निष्कर्ष रूप में केवल इतना कहा जा सकता है कि रस्कार एक व्यावसायिक बाति थे किन्तु नामकरण व्यवसाय विशेष के आधार पर हुआ । त्य विशेष रूप से बुद्ध में प्रयुक्त होते थे और बौद्धों का धार्मिक दृष्टिकोण बुद्ध और शिष्या के विरुद्ध था । रस्कारों के प्रति बौद्धों के धृष्टित दृष्टिकोण का एक कारण सम्भवतः रथों का निर्माण भी रहा होगा ।<sup>१</sup>

### दास

दासों का वर्ग अकेलापुत्र बढ़ा हो गया था । आपस्तम्ब कर्तुव में कहा गया है कि बलिधि के अस्मात् वा जाने पर अपने को, स्त्री या पुत्र को मृता रक्ता वा कहता है किन्तु उस दास को नहीं, भी सेवा करता है<sup>२</sup> । बौद्ध ग्रन्थों में स्त्री तथा पुरुष, दोनों ही प्रकार के दास-दासियों का विवरण प्राप्त होता है । दास राक्षसों,<sup>३</sup>

१ वा० १४० स्मार्त, मुद्रण जन रैरवेष्ट वणिक्का, पृ० १२६ ।

२ 'काम्मात्मानं दासों पुं वीरहन्त्यान्त्य त्वेव दासकैस्स',  
वा० २.४.६.११ ।

३ अ० नि० २. १०. १ ; पुस्तकम् ४.४.६-७, वी० नि० २.६४ ।

नगरमेष्ठियों<sup>१</sup> के घरों में तथा ग्रामीण कुटुम्बों<sup>२</sup> में भी कार्य करते हुए प्रसिद्ध हैं ।

पहले-पहले इस काल के ग्रन्थों में वायों के प्रकारों का उल्लेख मिलता है । वायों के इन प्रकारों की संख्या विन्ध-विन्ध ग्रन्थों में विन्ध-विन्ध मिलती है<sup>३</sup> । यहां केवल व्यावहारिक उल्लेख करना

१ वा०, सं० ६२ ।

२ कुटुम्बान्न, ६. ४. २ ।

३ प्रायः अधिकांश विद्वानों ने इन प्रकारों का संकलन किया है ।  
 ब्रह्मसंहिता, २०० वी० बनर्जी, 'स्तेवरी इन ऐश्वर्यवर्धन वणिज्या',  
द कैलकटा रिज्यू, वात्सु ३६, नं० १-३, कुठार्थ-सिंहार,  
 १६३०, पृ० २५१ ; यू० २०० घोषाल, 'स्तेवरी इन ऐश्वर्यवर्धन  
 वणिज्या', विमर्शिन बाय हिस्टोरिकोग्राफि एण्ड क्वर एवेय  
 र्वे, पृ० ६३ ; केवराव बनन, स्तेवरी इन ऐश्वर्यवर्धन वणिज्या, पृ०  
 १४६ ; कै० एम० चरण, केवरी इन ऐश्वर्यवर्धन वणिज्या, पृ० २५ ;  
 एम० एम० सिंह, ठावका इन मार्थ ईस्टर्न वणिज्या इन प्रि-मार्थिन  
टावका, पृ० २०; संख्या मुकवी, इन ऐश्वर्यवर्धन बाय सोलल ठावका  
इन ऐश्वर्यवर्धन वणिज्या, पृ० १७६-१७७ ।

ही स्वीचीन होना । विनयपिटक में तीन प्रकार के दासों का उल्लेख हुआ है -- क्रीतदास, युद्धदास तथा स्वामी के गृह में उत्पन्न दास<sup>१</sup> । विपुरपण्डित नाटक में चार प्रकार के दासों का उल्लेख मिलता है, बन्ध-दास, क्रीतदास, स्वैच्छा से बना हुआ दास, तथा मय से बना हुआ दास ( मया भवन्ति ) । किसी वायिक आवश्यकता के कारण,<sup>२</sup> गृह में चार जाने के कारण<sup>३</sup> अपना कर्तव्य न दे पाने के कारण<sup>४</sup> लोग कर्दस्ती भी दास बना लिये जाते थे । ऐसा उल्लेख भी मिलता है जब मृत्युदण्ड दासत्व में बदल दिया गया<sup>५</sup> । कौटिल्य ने कई प्रकार के दासों का वर्णन किया है यथा -- ध्वजाकृत ( युद्ध-बन्दी ), आत्म-विक्रयी, उदारदास ( मोक्ष के लिए बना हुआ दास ), वास्तिक ( रजा के कारण दासत्व को प्राप्त )

१ विनयपिटक ४. २२४ ; यु० ६१० पौष्पाड, स्टुडीज़ इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड कल्चर, पृ० ४६२ ।

२ महावग्ग, १. ३६ ।

३ मज्झिम निकाय, १२६ ; सु० महाभारत, १, १६, २० ।

४ वा० ६, पृ० ४२९ ; वेरीनाथा, ४४२-४४४, महाभारत, १२. १०६, १८ ।

५ वा० १, पृ० २००, २४९ ; ६, पृ० ३८२; ४६३ ।



तथा वण्डप्रणीत ( राक्षसों के कारण दासत्व को प्राप्त )<sup>१</sup>

पुनर्वर्ती काठ के समान इस समय भी दास-दासी उपहार तथा दान में दिये जाते थे<sup>२</sup>। घरेलू कार्यों के अतिरिक्त दास कृषि-कर्म में नियुक्त किये जाने लगे थे<sup>३</sup>। उत्पादन कार्य में इनके नियोजन के प्रमाण वैदिक काठ के अन्तिम वर्ण से ही प्राप्त होने लगते हैं, इसका उल्लेख पीछे किया जा चुका है<sup>४</sup>। पाणि ग्रन्थों में दास, देस्य तथा कर्मकरों का उल्लेख मिलता है<sup>५</sup>। ऐसे कई मूल-स्वामियों का वर्णन है किन्हीं पास हो करीब से उनपर नृपि रहती थी<sup>६</sup>। इनमें से अधिकांश अपने स्वामी में

१ अथर्वशास्त्र, ३. १३ ।

२ विज्ञानाचार्य ; महाभारत, अर्णव ५२, ४५ ; वनपर्व १८५, ३४ ; २३३, ४३ ; विराटपर्व, १८, २१, द्रौणपर्व ५०, ५-६ ।

३ आर० एच० शर्मा, सुसुतु इन रॉयलेण्ट इण्डिया, पृ० ६३ ।

४ देखिये पीछे, अध्याय २,

५ वी० नि० १, १४९ ; ब० नि० २, २०७-८ ; ३. ३७ ;

४. २४६, ३६३ ।

६ का० ४, पृ० २७६ ; कुसुमप्रसाद, स्टडीज़ इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड सिविलाइजेशन, पृ० १८४ ; पृ० २१० गोपाळ, स्टडीज़ इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड कल्चर, पृ० ४६३ ।

वैतन भोगी मजदूर  
 काम करने के लिए किराये के दास रहते थे। कोछल तथा मगध की  
 काफी भूमि इन्हीं कृषक-नमिकों के माध्यम से कृषि-योग्य बनायी  
 गयी होगी<sup>२</sup>। कृषि-कार्य में दासों की नियुक्ति की व्यवस्था कौटिल्य  
 ने भी की है।<sup>३</sup>

साधारण रूप से दासों की स्थिति स्नातक में  
 अच्छी नहीं थी। बहुधा स्वामियों द्वारा उन पर शारीरिक उत्थाचार  
 भी किये जाते थे<sup>४</sup>। सम्भवतः दासों की इसी दयनीय अवस्था से प्रभावित

१ विनयपिटक, ४, २६२ ; द्रष्टव्य, केराकलन, स्तेवरी इन रेशेयेंट  
इण्डिया, पृ० ४२ ।

२ डी० डी० कोसम्बी, 'रेशेयेंट कोछल रण्ड मगध' कठि जाय व  
बाम्बे ब्रान्च जाय रायल एशियाटिक सोसायटी, बालूम २७,  
 पृ० १६५-२०१ ।

३ अर्थशास्त्र, २.१४ ।

बहुस्तपस्विष्टाया व स्वभूमौ दास्यभंडारदण्डप्रतिकर्तृभित्वाभ्येतु ॥

४ बा० १, पृ० २६५ ; १, ४०२ ( जय एकं दासीं मतिं अवसानं  
 सामिका द्वारे निषिद्यायेत्या रण्ड्या पहारन्ति ) ; ६, ५४८ ;  
 ६, ५७३ । अ० मि० २, २०७-८ ( दण्डतण्डिका मयतण्डिका  
 अस्तुमुता रुक्माना परिक्रम्यानि करोन्ति ) ।

होकर बुद्ध ने गृहस्थों को दासों के साथ मानवीय व्यवहार करने का उपदेश दिया। उन्होंने दासों को समय पर उचित वेतन तथा भोजन देने का आग्रह तो किया ही, रुग्णावस्था में उचित उपचार प्रदान करने तथा छुट्टी देने का उपदेश भी किया<sup>१</sup>। उनके उपदेश का कुछ प्रभाव अवश्य हुआ होगा तभी पूर्णतः दासी तथा दासक नामक दास अपने स्वामियों द्वारा मुक्त कर दिये गये<sup>२</sup>। बौद्ध के 'धम्म' में अपनाये गये दासों के प्रति उदार दृष्टिकोण पर भी सम्भवतः बौद्ध धर्म का ही प्रभाव अधिक रहा होगा<sup>३</sup>।

इस सम्बन्ध में कौटिल्य द्वारा अपनाया गया उदार दृष्टिकोण विशेष उल्लेखनीय है। पुरुष दास से मुदा उठवाने

---

१ बी० नि० २, १६९ ; उत्तम की गोपाळ, 'जान स्लेवरी इन

इंडियन इण्डिया', कलकत्ता बालू बालू हिस्टोरिकल रिसर्च सोसायटी,

वाल्जुन २७, पृ० ७३ ।

२ उत्तम की गोपाळ, वही ।

३ डिहाले ६, ११, १२ तथा स्तम्भ लेख ७ ; तु० मण्डारकर,

बौद्ध (हिन्दी) अध्याय ४, पृ० ६० ।

बाढे, ऊठम उठवाने बाढे, स्त्री दास को अनुक्ति दण्ड देने बाढे तथा दासी<sup>१</sup> स्त्रीत्व भंग करने बाढे के बन को कृत्य कर लिये जाने का विधान कौटिल्य ने निर्धारित किया<sup>२</sup>। यदि यही व्यवहार ब्राह्मी, पारिवारिका कल्पा वर्णश्रुति का के साथ किया जाय तो उन्हें दासीत्व से मुक्ति दी जाये<sup>३</sup>। उचित मूल्य पाने पर भी जो व्यक्ति दास को मुक्त नहीं करता था उसे १२ पण दण्ड देना होता था<sup>४</sup>। स्वामी से दासी स्त्री को सन्तान होने पर माता तथा सन्तान दोनों को दासत्व से मुक्त करने की बात भी कही गयी है<sup>५</sup>। यदि यही दासी कुटुम्बी जाति के हितों की चिन्ता करते हुए घर में माया के काम रक्ता जाहे तो उसके परिवार को भी दासत्व से मुक्त करने का नियम अर्थशास्त्र में मिलता है<sup>६</sup>।

कौटिल्य ने दासों को सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकार भी प्रदान किये हैं। अपने मालिक की आज्ञानुसार वह स्वयं कमाये हुए धन को अपने पास रख सकता था, तथा मालिक पिता की सम्पत्ति का

१ अर्थशास्त्र, ३, १२ ।

२ अर्थशास्त्र, वही ।

३ वही ।

४ वही ।

५ वही ।

वायुमानी भी हो सकता था<sup>१</sup>। अपने आप को बच देने वाले दास की सन्तान को कार्य ही समझने का उल्लेख कौटिल्य द्वारा किया गया<sup>२</sup>। 'कामपदनिवेष्ट' के अध्याय में राजा को यह उपदेश दिया गया है कि वह लोगों की दासों, बाहिरियों के हित का ध्यान रखने के लिये बाध्य करे<sup>३</sup>। उपर्युक्त सम्बन्धों में दासों के प्रति उदार दृष्टिकोण का परिचय मिलता है। बहुत सम्भव है कि बौद्ध धर्म के प्रभाव के फलस्वरूप उदारता का यह दृष्टिकोण प्रचलित हुआ हो।

### स्त्राव का द्विभिभाज

विभिन्न संस्कारों की दृष्टि से प्रस्तुत काष्ठ में दिव तथा सुष्ठ के मध्य आनुष्ठानिक अन्तर स्पष्ट हो गया था। दूसरा कम उपनयन के पश्चात् माना जाता था<sup>४</sup>। बार वणों में प्राङ्गण, पात्रिय तथा वीर्य उपनयन के अधिकारी थे<sup>५</sup>। कुत्रों का उल्लेख उपनयन के सम्बन्ध में प्राप्त नहीं होता है। उपनयन सम्बन्धी आयु, वस्त्र, वण्ड तथा

१ अथैश्वर्य ३, १३।

२ वही।

३ वही, २, ९।

४ गौ० १, ८, गौ० १, २, ३, ४।

५ वशि० २, १-२।

वी-वीवन्धन के सम्बन्ध में, ब्राह्मण, शास्त्रि तथा वैश्य के लिए विभिन्न व्यवस्थायें निर्मित की गयी हैं<sup>१</sup>। द्विजों की सेवा कुत्रों के लिये वीधिका-यापन का साधन निर्धारित की गयी थी, यह पहले भी कहा जा चुका है। ब्राह्मण चार पत्नियों से विवाह कर सकता था पर कुत्र केवल एक पत्नी से विवाह का अधिकारी था। कुत्र तीन उच्च वासीय स्त्रियों से विवाह का अधिकारी नहीं था, जब कि अन्य तीनों वर्णों कुत्र वर्ण की स्त्रियों से विवाह कर सकते थे। ब्राह्मण का कर्त्तव्य-काष्ठ दस दिन, शास्त्रि का मन्त्रद्वय दिन, वैश्य का बीस दिन तथा कुत्र का कर्त्तव्य-काष्ठ एक महीना निर्धारित किया गया है।<sup>५</sup>

कुत्रहत्या तथा बान्धवों की हत्या के सम्बन्ध में प्रायश्चित्त के नियम एक समान थे जो कुत्रों की हीनतम स्थिति की ओर संकेत करते हैं<sup>५</sup>। कुत्रहत्या के लिए सब नार्यें देनी पड़ती थीं। इसके विपरीत शास्त्रि के लिये हजार तथा वैश्य के लिये सौ नार्यें देनी पड़ती थीं।<sup>६</sup>

१ गी० १. ११-२६ ; आप० १. १. १ ; बौ० १. २. ३. ६-१७ ;

बसि० ११. ४६-७६ ।

२ देखिये पीछे, पृ०

३ बौ० १. १८. १६. १-६ ; बसि० १. २० ।

४ आप० १. ६. २४. १३ ; बसि० ४. २६ ।

५ आप० १. ६. २६. ७ ।

६ आप० १. ६. २४. १-४ ; बौ० १. १०. १६. २ ।

वाक्यतन्त्र अष्टांग में छुद्र को स्मृतिान भूमि के समझ बताया गया है तथा स्मृतिान भूमि में वेदाध्ययन वर्जित था<sup>१</sup>। बौधायन के अनुसार पिता की सम्पत्ति के दस भागों में छुद्रापुत्र केवल एक हिस्से का अधिकारी था<sup>२</sup>। इस प्रकार स्माध में दिव्य तथा छुद्र के रूप में स्माध का वह द्विविधवाक्य स्पष्ट होने लगा था जो पूर्व-वैदिक काल में वार्य-वास तथा उत्तर-वैदिक काल में वार्य-छुद्र के रूप में परिचित होता है ।

#### स्वतन्त्र तथा वास

वासों के विभिन्न प्रकारों का वर्णन प्रस्तुत काल में उनके वर्ग में वृद्धि की ओर झेक करता है । स्वतन्त्र स्वाभियों तथा वासों के बड़े दूधे वर्गों के मध्य का अन्तर भी गहरा हो गया था, क्योंकि वासों की प्रजाङ्गित स्थिति की ओर झेक करने वाले सम्पर्क भी प्राप्त होते हैं । उनकी इस प्रजाङ्गित स्थिति ने लोगों का ध्यान बाधित किया और कहीं-कहीं सम्भवतः बुद्ध तथा कौटिल्य की उनका होचण न

१ वाक्य १, २, ६, ६ तथा ६ ।

२ वाक्य २, २, ३, १० ।

३ देखिये पीछे,

४ देखिये पीछे,

करने की आवाज़ उठानी पड़ी<sup>१</sup>।

### शासक-शासित तथा प्राधिकृत-अप्राधिकृत वर्ग

मुद्रा

इस काल में व्यापारिक और औद्योगिक विकास, राज्य के आधुनिक तथा नागरिक जीवन के विकास ने व्यक्तिगत सम्पत्ति के महत्त्व को और अधिक बढ़ा दिया। फलस्वरूप, सम्पत्ति के अर्थ में समर्थ तथा समृद्ध लोगों ने सम्पत्ति के आधार पर विशेष प्रतिष्ठा प्राप्त की। इससे एक ओर तो प्राधिकृत वर्ग की रूपरेखा स्पष्ट होने लगी तो दूसरी ओर निम्न, हीन तथा अप्राधिकृत वर्ग का रूप स्पष्ट हो उठा। प्राधिकृत तथा शासक वर्ग के अन्तर्गत शासन और मुद्रा से सम्बन्धित लोग, पुरोहित तथा सम्मान्य व्यापारी सब<sup>२</sup> सम्मान्य सुदृढ़ रहे हैं। हीन तथा अप्राधिकृत वर्ग में निम्न तथा अधिकारहीन मुद्रा, दास तथा अन्य हीन व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन करने वाले सम्मिश्रित थे। इस वर्ग में कुछ कम उन प्राकृष्टों तथा दासियों का भी था जो वार्षिक विपन्नता के कारण स्वर्णपात्र द्वारा जीविकायापन में असमर्थ हो हीन व्यवसायों द्वारा जीविकायापन कर रहे थे वे।

१ देखिये पीछे,

२ 'वसतापो मनुष्यो वे सुतो मनुजः प्रो'

--महाभारत १३, ११७, १६।

३ देखिये आगे,



### सांसाधन गतिशीलता का प्रत्यक्ष तत्त्व : वार्षिक घटक

प्रस्तुत काल में कृषि, उद्योग एवं व्यापार के क्षेत्रों में वार्षिक प्रगति देखने को मिलती है। इसके साथ ही साथ मुद्रा का विकास, कारों का विकास तथा व्यावसायिक संघों एवं भेजियों का विकास भी दृष्टिगोचर होता है<sup>१</sup>। छोटे के प्रचुर प्रयोग से ऐसे उपकरणों का बनना भी सम्भव हुआ जिसकी सहायता से अपेक्षाकृत अधिक ज़ांती मृमि को सरलता से कृषि-योग्य बनाने में सहायता मिली। छोटे के बीमारों के प्रयोग के साथ ही जल-विपाक और अधिक बढ़ा। इसके फलस्वरूप कृषि सम्बन्धी एक औद्योगिक उत्पादन में और अधिक वृद्धि हुई, जिसके अतिरिक्त वे जल एवं और व्यापार-वाणिज्य का विकास सम्भव हुआ जहां दूसरी ओर एक ऐसे सम्पत्तिशाली वर्ग का उदय हुआ जिसमें सभी बीमारों, व्यापारी, मूस्वामी, डेटिठ तथा कई देने में समर्थ सभी व्यक्ति सम्मिलित थे। सम्पत्तिशाली व्यापारियों के उत्कर्ष में मुद्रा के रूप में विनियम के नवीन साधन ने महत्वपूर्ण सहयोग दिया। व्यापारी

१ यू० एन० बी० ग्रीनवुड, 'इण्डस्ट्री, ट्रेड एण्ड कोम्पनी', कीलकण्ठ शास्त्री द्वारा सम्पादित एक भाग व मन्वज एण्ड मीरिङ, पृ० २७६।

२ वार० एल० स्मिथ, 'हाउट वान वर्डी इण्डियन सोसायटी एण्ड इकाफी,

पृ० ६०।

३ बी० बी० गोल्ड, 'द मर्चेंट इन ऐंशयेण्ट इण्डिया', द जर्नल ऑफ अमेरिकन ओरिएण्टल सोसायटी, वाल्यूम ६७, नम्बर २, अप्रैल-जून, १९७७, पृ० १२६।

बर्न के विकास के लिए नगर विशेष बाजार बने किसी बहुरूप के बाजार-  
कृता बहिरेक में निर्मित की<sup>१</sup>। वास्तव में नगरों का अस्तित्व सामाजिक  
बहिरेक ( Social Group ) के बिना सम्भव न था<sup>२</sup>।

उद्योगों में बस्त्रोद्योग विशेष रूप से विकसित हुआ।  
बसाव बनाने, रेश तथा बाड़ियां बनाने एवं गुड़ के उपयोग में जाने वाली  
वस्तुओं के निर्माण के लिये बहुरूपों की प्रशंसा मिलती है<sup>३</sup>। विभिन्न  
व्यापारिक मार्ग तथा व्यापारियों के विवरण सुन्नत व्यापारिक अवस्था

१ २० घोष, ६ सिटी इन वही हिस्टारिकल इण्डिया, पृ० ८६ ;  
कृष्णकान्ति गोपाळ, पूर्व-ऐतिहासिक काल में भारत में नगर, पृ० ८६।

२ बार० एच० स्मार्त, प्राग्बन्ध वाच खोखल फासेबन्ध इन वही इण्डिया,  
केरल प्रेसीडेन्स रेवेन्यू, इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस वोल्यूम ३६, अलीगढ़, ३१  
दिसम्बर, १९७५, पृ० ७।

३ कुंजर निकाय १, २५८, विन्यापिक १, २७८, २८० ; वातक  
४, ४०१ ; ६, ५१ ; वर्षावत्स २, ११-१२ ; प्रष्टव्य, मैफिंड, ३  
रेसमेण्ट इण्डिया एन हिस्टारिकल मार्च मेनस्कीन इण्ड एरियन,  
पृ० ६६। ~~(कृष्णकान्ति गोपाळ)~~

४ वातक २, १८ ; ४, २०७ ; ५, १५६ ; ६, ४२७।

की ओर खेता करते हैं । विभिन्न उद्योगों का स्थानीयकरण भी इस युग की महत्वपूर्ण विशेषता है ।

व्यापारिक तथा औद्योगिक विकास के कारण ही शिल्पकारों तथा व्यापारिक संस्थानों का संघटन आवश्यक हो उठा था । बड़े बड़े वार्षिक बज्ज के कारण छोटे-छोटे शिल्पकारों का वार्षिक संघटन कसलिये भी आवश्यक हो उठा था कि बड़े-बड़े व्यापारी ओर से उनसे साथ व्यवसाय न कर सके । मैणियां इस काल के वार्षिक

-----

१. अर्थशास्त्र ७, १२ में व्यापारिक मार्गों की प्रशंसा मिलती है । व्यापार तथा व्यापारिक मार्गों से सम्बन्धित विस्तृत विवरणों के लिए द्रष्टव्य ; मकराण श्रीवास्तव, ट्रेड एण्ड कामर्स इन ऐंरयेण्ट इण्डिया, पृ० ७२-६४ तथा एम० एम० सिंह, लाइफ़ इन नार्थ-ईस्टर्न इण्डिया इन प्रि-मोडर्न टाइम्स, पृ० २३५ से २४६ ।

२. नगर की विशेष वीथियों में तथा सूबे नांव में एक ही वर्ग के शिल्पियों की बसाया जाता था । बातक १, ३२० (दन्तकालीनी), बातक ४, ८१ (रत्न-वीथी) ४, १५६, २०७ (औद्योगिक-वीथी) ; बातक २, १८ (कम्पारनाम), बातक २, १८ ; ३, २८२ (महलकालीनाम) ।

विकास की प्रमुख विशेषता है<sup>१</sup>। ये मेणियां ग्रामों तथा नगरों में स्थित थीं। इनका एक अर्थ होता था जिसके लिए बाजारों में 'फुस' तथा 'बैठक' शब्दों का प्रयोग मिलता है<sup>२</sup>। ये बैठक कभी-कभी राज्य के उच्च पदों पर भी वासीन होते थे तथा राजा एवं पत्नियों के प्रिय होने के कारण बड़ी हस्ती बांटे होते थे<sup>३</sup>।

फ़्रिंक की मान्यता के अनुसार व्यवसाय की कैलता, उद्योग की विभिन्न शाखाओं का स्थानीयकरण और बैठक का पद -- ये तीनों बातें उस संरचना के अस्तित्व का प्रमाण देती हैं जिसकी तुलना मध्यकालीन यूरोपीय मेणियों से की जा सकती है ।

१ यू० एन० घोषाळ, ९ हिस्ट्री ऑफ इण्डियन पब्लिक लाइफ,

विवरण २, पृ० ७ ।

२ बातक ३, २८९ ( सम्मकार बैठक ) ; बातक ३, ४०५ ( माठाकार-बैठक ) ; बातक ४, १६१ ( बहुरिबैठक ), बातक २, १२ तथा ५२ ( फुस ) ।

३ बातक २, १२ ।

४ फ़्रिंक, सोलर जार्नल ऑफ़ द नार्थ-वेस्ट इण्डिया इन कुल टाउन,  
यू० एन० कै० मैत्र, पृ० २८४ ।

नीलम कर्मभूम में व्यापारियों, महाकाओं तथा हितियों को अपने-अपने समुदायों के लिये नियम-निर्धारित करने का अधिकार दिया गया है<sup>१</sup>।

आर्थिक विकास के फलस्वरूप वर्ग की महत्ता बढ़ी और मुद्रा के आविर्भाव तथा विकास ने समुद्र व्यापारियों ( साध्याह ) महपतियों तथा वेदितियों के सम्पत्तिहीन वर्ग के उदय की आवश्यकता

१ नीलम ११, २१।

२ वातक १.८५ ; १. १०६ ; १. १२४ ; २, ३१ (उत्तराफ्यकाह्ला वाणिजा ) २. २५८, ३, ३६५ ; दीपनिकाय २.३४२, बुतविमं,

लेक्रेड मुक्त वातक १३.५ । वातक १.६६ तथा ३३२ तथा ३३ में साध्याहों के मार्ग में जाने वाली कठिनाइयों का वर्णन है । साध्याहों के मार्ग-प्रदर्शन में जाने वाली कठिनाइयों का वर्णन १, १०८ ; ३.२६५ ( सुरण्य वातक ) में भी प्राप्त होता है ।

३ देखिये पीछे, इसी अध्याय का पृ० २० ।

४ महकाठ वातक सं० ४६५, पीठ वातक सं० ३३७ ; केकवा वातक सं० ३४६ ; सुवाता वातक सं० २६६ ; महाकाण्ड वातक सं० २६४, मद्रघट वातक सं० २६१ ; विशण्ड वातक ३४० , मण्डक वातक सं० ३६० ; मंगमाठ वातक सं० ४२९ ; द्रष्टव्य वात० की० मज्जुवार, कारपोरेट ठाण्ण्ड वन रेंस्येष्ट वणिक्का, पृ० ८२ ( १६२२ ) ; मोतीचन्द्र साध्याह, पृ० ५७ तथा ६५ ।

निर्मित की<sup>१</sup>। उत्पादन का अधिकांश भाग इस अव्यवस्थित वितरक वर्ग के हाथों में केन्द्रित होने लगा। फलस्वरूप अन्य वर्गों की अपेक्षा, तथा सम्पूर्ण सामाजिक ढाँचे के स्तरों में भी इस वर्ग का उत्कर्ष स्वाभाविक था। सम्पत्ति के कारण इस वर्ग के लोगों को कुछ ऐसे विशेषाधिकार प्राप्त हुए जो प्राथमिक वर्ग के ब्राह्मण तथा दासियों को प्राप्त थे। व्यापारी होने के कारण ही वे कि नगरों का महत्वपूर्ण व्यक्ति बने किन्तु वेदों की स्मृति ही समझा जाता था<sup>२</sup>। ग्रामों में भी वेदियों का स्थान

१ एच० ए० डाव्ने, इण्डिया फ्राम प्रिमिटिव कम्युनिज्म टु स्लेवरी, पृ० १७९ ; डी० डी० कोसम्बी, प्राचीन भारत की संस्कृति और  
और सम्यता, जनु० नेमिचन्द्र बैन, पृ० १५७ ।

२ कुछ वेदियों को जात्यों तथा ब्राह्मणों के समझा स्थान प्राप्त हुआ, इसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है ।

३ डी० डी० कोसम्बी, प्राचीन भारतीय सम्यता और संस्कृति, जनु० नेमिचन्द्र बैन, पृ० १२६ ; बार० एच० स्मार्त, वाकरन एण्ड  
अन्याहूतन इन द नंगा वेदिक, द इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू,  
मार्च, १९७४, वास्तु १, पृ० १, पृ० १०० ।

महत्त्वपूर्ण था। वैश्विष्ठियों में 'महावैश्विष्ठ' अन्य वैश्विष्ठियों की अपेक्षा अधिक सम्पन्निकाठी है। इस बात का उल्लेख पहले किया जा चुका है कि इन वैश्विष्ठियों को राक्षसवार में क्रात्यों तथा ब्राह्मणों के संकटा स्थान प्राप्त था, तथा इनके पुत्र दानव्य तथा ब्राह्मण युवकों के साथ छिदा ग्रहण किया करते थे<sup>१</sup>। महपत्नियों के सम्पन्निकाठी वर्ग की वर्गा भी पीछे की जा चुकी है<sup>२</sup>। इन्होंने भी कुलीन वर्ग के रूप में साधारण जनता से पुनः अस्तित्व प्राप्त कर लिया था। इसमें मुनि के स्वामी तथा बड़े नारों के उच्च एवं मध्यमवर्गीय परिवार भी सम्मिलित थे<sup>३</sup>।

वैश्विष्ठ-महपत्नियों तथा साध्वीवर्गों के सुदाम का निर्माण पूरी तरह सम्पत्ति के आधार पर हुआ था। इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि उत्पादन के अतिरिक्त तथा वैयक्तिक सम्पत्ति की <sup>प्रवर्धन</sup> एवं उपलब्धि ने वास्तुशान्ति एवं विध्यात्मक सामाजिक स्तरीकरण के

१ अनामपिण्डिक को महावैश्विष्ठ की संज्ञा प्रदान की गयी है -- सुवाता

वाक्य सं० २६६ ; महावैश्विष्ठ वाक्य सं० २६४ ( महाविश्वम्भर ) ।

२ देखिये पीछे, इसी अध्याय का पृ०

३ देखिये पीछे, इसी अध्याय का पृ०

४ डी० डी० कोसम्बी, प्राचीन भारतीय सभ्यता और संस्कृति, अनु० वैदिकचन्द्र केन, पृ० १२६ ।

वन्तर्गत सामाजिक प्रतिष्ठा के एक ठोस मानदण्ड का विकास किया ।  
सम्पत्ति पर आधारित इस समुदाय में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र  
सभी वर्गों के समुद्र तौर सम्मिलित थे । ब्राह्मण गृहपतियों, व्यापारियों,  
साधुमार्गों, महाजनमान श्रेष्ठियों तथा महाकाठों के उत्कृष्ट जातकों में

१ पंचनख जातक तथा बुम्भकार जातक ।

२ महाकुलयोग जातक सं० ५३७ ।

३ कादिस जातक सं० ५९३ ।

४ संक्षिप्त जातक सं० २५९ ; मणिकण्ठ जातक सं० २५३ ;

मकुलमानाथ जातक सं० ४३२ ; संत जातक सं० ४४२ ; पुलकभीषि

जातक सं० ४४३ ; मटकुण्डली जातक सं० ४४६ ; पुलनारद जातक

सं० ४४३ ; 'कवीतिकोटिनिषव' ब्राह्मणों के छिंदे द्रष्टव्य,

सन्धिवादी जातक सं० ३१३ ; अनुसोपिय जातक सं० ३२८ ;

वटवट जातक सं० ४९८ ; हारित जातक सं० ४३९ ; बकिनि जातक

सं० ४८० ; निरु जातक सं० ४८८ ।

५ पुल जातक सं० ४७८ ; पुलनारद जातक सं० ४७७ ।



यत्र-तत्र विकीर्ण हैं। सम्पत्ति के कारण ही कुछ सुद्विग्रीय सदस्यों का भी सामाजिक उत्कर्ष हुआ होगा पर ये व्यक्ति न रहे होंगे। सवाछमुत्र नामक कुम्हार के पास ५०० कुकाने थीं, तथा बनेक कुम्हार उसके नीचे काम करते थे। बुन्द नामक ठोहार भी इतना समृद्ध था कि उसने गौतम बुद्ध तथा उनके अनुयायियों को मौच पर आमान्त्रित किया था<sup>२</sup>। यहाँ राखोवा में नियुक्त उन हिल्फियों<sup>३</sup> का स्थान भी स्मरणीय है किन्तु स्थिति उनके अन्य सदस्यों की अपेक्षा अवश्य ही ऊपर उठी होगी।

सम्पत्ति ने कहाँ एक ओर अपेक्षाकृत निम्न वर्ग के तथा हीन वर्गीय सदस्यों की सामाजिक स्थिति को ऊपर उठाया, वहाँ दूसरी ओर इसका अभाव कुछ उच्च वर्गीय ब्राह्मणों तथा राजाओं के

१ उवाखन० १८४।

२ सुखी वातक सं० ३८७।

३ वातक १, १२१ ; ५, २६० ( राखुम्भकार )

वातक ५, २६१ ( राखुम्भकार नकार )

वातक ५, २६२ ( राखाठाकार )

वातक १, १३८ में राखा द्वारा अपनी सेवा में नियुक्त वापित की ग्रामदान दिये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।

सामाजिक गणनी ( downward social mobility ) का कारण भी बना । नौधायन परिवृत्त में हीन व्यवसायों को बचाने वाले ब्राह्मणों को सुश्रम मानने का निर्देश दिया गया है<sup>१</sup> । उनका वस्त्र भी वर्धित था<sup>२</sup> । इस प्रकार के हीन ब्राह्मणों का स्पष्ट चित्र ब्रह्मसूत्र शास्त्र में प्राप्त होता है । वे वैश्य, परिवारक, लकड़ी काटने वाले, शिकारी, व्यापारी, वैश्य तथा राजा की सेवा में नियुक्त परिवारकों के रूप में दिखायी देते हैं<sup>३</sup> । कुम्हार<sup>४</sup> तथा शिल्पी ब्राह्मणों<sup>५</sup> के उल्लेख भी प्राप्त होते हैं । एक ब्राह्मण लकड़हारे का उल्लेख मिलता है जो काष्ठ से लकड़ी काट कर तथा उससे नादियां बना कर जीवन निर्वाह करता था<sup>६</sup> । आर्थिक बलाघ के कारण कुछ दाशियां को भी दाशियौचित्य कर्म का

१ माँ० घ० सु० १. ५. १०. २४ ; अष्टादश, लेफ्टेड छात्र बाबू व बायें, २, १७५ ।

२ बाप० घ० सु० १. ६. २३ ; अष्टादश, लेफ्टेड छात्र बाबू व बायें, १, ६६ ।

३ शास्त्र ४, २६३ ।

४ उत्तर शास्त्र सं० ३५४ ; सुवर्णाक्षरशास्त्र शास्त्र सं० ३८६ ।

५ पुस्तकशास्त्र शास्त्र सं० ४०० ।

६ काम्यन शास्त्र सं० ४०५ ।

त्याग कर अन्य व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन करने के लिए बाध्य होना पड़ा। वे कुम्हार, छलिया बनाने वाले, रसोइये, तथा भूमिक के रूप में जीवन-यापन कर रहे थे<sup>१</sup>। उपर्युक्त तथ्य समाज में विद्यमान आर्थिक असमानता की ओर भी संकेत करते हैं।

युद्ध तथा संघर्ष की समाप्ति के कारण जब रणों की आवश्यकता अपेक्षाकृत बहुत कम हो गयी थी। फलस्वरूप रण बना कर जीवन-निर्वाह करने वाले रणकारों की आर्थिक स्थिति भिल्ले लगी। इस आर्थिक विराट का प्रभाव रणकारों के सामाजिक स्तर पर भी पड़ा। पूर्ववर्ती काल में द्वितीय के विशेष अधिकार उपर्युक्त के अधिकारी रणकार प्रस्तुत काल में हीन वर्ग में परिवर्णित होने लगे। भेद-भेद वैश्यों के के छोट्टियों तथा गरीब व्यापारिक वर्ग का स्तर स्वयं अपने वर्ग में तथा सम्पूर्ण सामाजिक ढांचे के स्तर में ऊपर उठने लगा छिल्लियों के वर्ग की स्थिति उनकी तुलना में नीचे गिरने लगी। सामाजिक या कि छिल्लियों तथा छुत्रों के मध्य का अन्तर दृष्टिगत होता। बहुत ही छिल्लियों के प्रति समाज का दृष्टिकोण छुत्रों के प्रति दृष्टिकोण के समान बनने लगा और यदि छुत्रों ने स्पष्ट रूप से रणकारों को दृष्टिगत बातों में परिवर्णित कर, निषाद, पाण्डा, पुत्रुष तथा वैण के समान स्तर पर गड़ा कर

---

१ वाचक ४, ८४, २६६ ; ५, २६०-६३।

दिया। उन पीढ़े से वे कहते हैं कि रण-निर्माण द्वारा पूरी तरह जीवन-निर्वाह न हो पाने के कारण रणकारों ने सहायक जीवन के रूप में कपड़े का कार्य भी अपना लिया था। बहुत सम्भव है कि रणकारों के व्यवसाय में इस कार्य का भी कुछ हाथ रहा हो।

### सामाजिक नसिहीलता का प्रसक्त तत्त्व : विवाह की व्यवस्था

#### व्यष्टिविषयक उत्कर्षमुखी सामाजिक नसिहीलता

रात्रि-  
कन्याओं  
का ब्राह्मण  
वर्ग में  
उत्कर्ष

विवाह के माध्यम से कुछ रात्रि कन्याओं के ब्राह्मण वर्ग में उत्कर्ष के उदाहरण महाभारत में प्राप्त होते हैं। आदि-पर्व में यह प्रसंग उपलब्ध होता है कि राधा कदा ने अपनी दस कन्यार्यें महर्षि कश्यप को दिव्यविधि के अनुसार समर्पित की थी<sup>१</sup>। ये सभी रात्रि-कन्यार्यें कश्यप के ब्राह्मण होने के कारण ब्राह्मण वर्ग में जा गयीं। यही प्रक्रिया अन्य रात्रि-ब्राह्मण कुलोप विवाहों में दोहराई गयी। लघुन्तला-दुष्यन्त का उदाहरण लोकविश्रुत है। लघुन्तला यद्यपि मेनका अप्सरा एवं राधाभि विश्वामित्र की कन्या थी, किन्तु पालन-पोषण कश्यप ऋषि की कुली के रूप में हुआ था। ब्राह्मण ग्रन्थों ने वर्णानुक्रम में ब्राह्मणों को प्रथम तथा रात्रियों को द्वितीय स्थान दिया। शायकिन्ध ने ब्राह्मणों

१ महाभारत, १. ६. १०-१२।

२ डॉ० डब्ल्यू० शापकिन्ध, द सोल्ड एण्ड मिटिडरी पोलीशन आब कलिंग कार्ट वन ईस्वीट इण्डिया, पृ० १६-१७।

की विवेचना करते समय दानवियों को प्रेम तथा ब्राह्मणों को द्वितीय स्थान दिया है । दानव कन्याओं के ब्राह्मण-वर्ग में विवाह उत्कर्ष के ही दृष्ट रहे होंगे । बादिकर्ष में एक ऐसा प्रश्न है कि कसदग्निनन्दन परशुराम ने स हकीकत बार पुत्री को दानवविहीन कर दिया था । सभी दानवियों का वन्ध हो जाने के बाद दानव-नारियों ने पुत्र की इच्छा से ब्राह्मणों की शरण ली । इस प्रश्न के अनुसार परशुराम के बाद के सभी दानव मिश्रित वर्ण के माने जायेंगे । यद्यपि यह एक पौराणिक वास्तव है किसी ऐतिहासिकता की पुष्टि नहीं की जा सकती, किन्तु इससे बाधित वस्तु-स्थिति निश्चय ही उस परिस्थिति की परिचायक है कि दानवियों का शिखण्ड समाप्त हो गया था और कि दानव परिवर्तों ने ब्राह्मणों के सम्पर्क के माध्यम से 'ब्रह्म-दान' नामक एक नूतन दानव-वर्ग को जन्म दिया । वर्तु ने जिस समय प्रोपदी से विवाह किया था, वे ब्राह्मण वैश्व में ही थे और समाज के सम्मुख यह विवाह ब्राह्मण एवं दानव राजकुमारी के ही मध्य हुआ था । यह स्पष्ट कहा गया है कि 'पांचाशतराजकुमारी को ब्राह्मणों ने प्राप्त किया'।

---

१ महाभारत १.१८, ३-४ ( पूना सं० ) ।

२ महाभारत १.१८०. १ ( पूना सं० ) ।

३ महाभारत १. १८१. ३४ ।

राधा कल्याणपाद की पत्नी एवं ब्राह्मण बलिष्ठ के नियोग से राधाधि ब्रह्म की उत्पत्ति हुई थी<sup>१</sup>। ब्राह्मणरूपवारी ब्रह्मदेव को बाहिष्कृती के राधा नील ने अपनी कन्या सुवर्णा बर्षित की थी<sup>२</sup>। अंत्येष्ट के राधा छोनपाद ने अपनी पुत्री छान्ता का विवाह ब्रह्मदेव से किया था<sup>३</sup>। इसी प्रकार राधा गान्धि की कन्या क्रीक मुनि से तथा प्रवेनधिर की कन्या ऐरावत कदम्बि मुनि से विवाह के कारण ब्राह्मण वर्ग में आ गयीं थी। गान्ध मुनि ने काहिराव यथाति की अत्यन्त सुन्दरी कन्या मायवी को पत्नी के रूप में ग्रहण किया था<sup>४</sup>।

ऐसा प्रतीत होता है कि यदि कन्या उच्च वर्ग की हो और पुरुष उच्च हीन वर्ग का तो उनके उत्पन्न सन्तान को कार्य वर्ग का मान्य माना जाता था। यह विचित्रवाचक राधा यथाति के उद्धरणों में स्पष्ट दिखाई देती है कि कुलाचार्य ने अपनी पुत्री

१ महाभारत, १.१६८, २१-२५।

२ महाभारत, २.२८, १७-२०।

३ महाभारत, ३.११३, ११-१६।

४ महाभारत, ३.११५, १६-१८।

५ महाभारत, ३. ११६, १-२।

देवयानी के विवाह का प्रस्ताव उनके सम्मुख रखा --

‘अथर्षो न स्पृशेदेवं महान्भ्रामिह मार्गव ।  
वर्णसंकरवो ब्रह्मन्विति त्वां प्रवृणोम्यहम् ॥’<sup>१</sup>

सामाजिक हीनता के दोष से मुक्त रहने का वाशवासन पाकर ही  
ययाति ने देवयानी के साथ विवाह किया ।

वार्येतर कन्याओं का वार्य वर्ग में उत्कर्ष

महाभारत में नाग, यदा, रादास, सुपर्णा जैसे  
वार्येतर कबीलों की कन्याएँ भी प्राप्त होती हैं । इन नाग, यदा, रादास  
तथा सुपर्णा आदि को मनुष्य माने बिना इन वैवाहिक सम्बन्धों के सामंजस्य  
की रक्षा नहीं की जा सकती<sup>२</sup> । ये सम्भवतः वार्येतर वर्ग के ही अपेक्षाकृत  
उन्नत वर्गी लोग रहे होंगे जिन्होंने कबल पाकर पुनः संपत्ति हो कर पृथक्  
वर्गों का स्वरूप धारण कर लिया होगा ( ये ही वार्येतर लोग, जिन्होंने  
बड़े वार्यों के सम्मुख आत्मसमर्पण न कर पाए थे वे ही कन्या पर्वतीय  
प्रदेशों की शरण ली थी ) । इन विवाहों के उदाहरण महाभारत में

<sup>१</sup> महाभारत, १.७६.३१ ।

<sup>२</sup> कुल्लय मट्टाचार्य, महाभारतकाहीन समाज, अनु० पुष्पा के, पृ० ३१ ।

इस प्रकार मिलते हैं जो कार्यो के साथ सम्बन्ध द्वारा उत्कर्ष के पुनरु-  
हैं --

नागराव बापुकि की बहन का विवाह भरतकार-  
मुनि के साथ हुआ था<sup>१</sup>। मुमुक्षुजी ज्यवन के पुत्र प्राप्ति का विवाह कृताधी-  
अम्बरार के साथ तथा भीम का विवाह शिडिम्बा राधाजी के साथ हुआ  
था। चाक्रिय बनीवि पाण्डव अर्जुन ने नामकन्या उरुपी के विवाह किया  
था<sup>२</sup>। स्वयं ज्यवापु की माता निषाद वासि की कन्या थी<sup>३</sup>। निषाद-  
वासीय सत्यवती ने रावाधि हान्गु की प्रवान महिषी का पद ग्रहण  
किया तथा उसी का पुत्र विविज्जीर्य बाने बल कर सिंहासन का अधिकारी  
हुवा।

१ महाभारत १. ४३. १-५।

२ वही, १. ८. २।

३ वही, १. ५७. १०३।

४ वही, १. २०६. १-३४, नागराव कार्यो ने भीम को वीरिज का  
वीरिज बताया है, देखिये १. १२७. ६३-६५ (गीताप्रेस सं०)।

५ वही १. ६६. १-१३।

६ वही १. १००. ४६-१०० (गीताप्रेस)।



वाधियों  
का  
उत्कर्ष

कुछ वासी स्त्रियों के उत्कर्ष के उदाहरण भी प्राप्त होते हैं। महाभारत में विदुर की माता<sup>१</sup> कृषि के संयोग से वासीत्व से मुक्ति या बाने का वर्णन मिलता है<sup>२</sup>। कौसलराज की पत्नी 'वासुदेविया' नाम<sup>३</sup> नामक वासी की पुत्री थी। वासुदेविया को राक्षसिणी का फल प्राप्त हुआ तथा उसका पुत्र विदुर राज्या का बिकारी हुआ।

#### व्यष्टिविचयक क्षौमुषी सामाजिक गतिशीलता

यदि प्रकार विवाह के द्वारा व्यष्टिविचयक सामाजिक उत्कर्ष के उल्लेख प्राप्त होते हैं उसी प्रकार विवाह के द्वारा व्यष्टिविचयक सामाजिक वफर्ष के भी कुछ उदाहरण प्राप्त होते हैं। महाभारत में ऐसा उल्लेख मिलता है कि निषाद कन्या से विवाह के कारण एक ब्राह्मण को बहिष्कृत कर दिया गया था जो उस निषादी के साथ निषाद ग्राम में ही निवास करने लगा था<sup>४</sup>। इसी प्रकार का वफर्ष कृष्णोपाख्यान में भी वर्णित है, जहाँ एक मध्यदेशी ब्राह्मण अपना परिचय देते हुए कहता है -- 'मैं ऊबरी के बीच में रहता हूँ। मेरी माया सुझा है।'<sup>५</sup>

१

२ महाभारत, १. २५, १-५।

३ वही, १२. १६५. ५।

४ मध्यदेशप्रसूतोऽं वासं मे ऊबराज्ये ।  
सुप्रापुन्याया मे सत्यमेतमुदीमिते ॥

बुढ़ा के साथ विवाह करने पर द्विवाहियों के अफसोस का समर्थन कुछ कर्मसूत्र ग्रन्थों में भी किया गया है । ब्राह्मण के लिये दाम्पत्य, वैश्य एवं शूद्र स्त्री के साथ विवाह की अनुमति यद्यपि सुस्कारों ने प्रमान अवश्य की है, परन्तु यह स्पष्ट कह दिया है कि बुढ़ा के साथ होने वाला विवाह बिना वैदिक मन्त्रों के उच्चारण के होना<sup>१</sup> । सबसे इन विवाहों की वार्त्तिक पवित्रता परछाई ही नष्ट हो जाती थी । अफसोस कर्मसूत्र में कहा गया है कि जिस व्यक्ति की स्त्री शूद्र वासि हो है, उसका मौक्य ग्रहण नहीं करना चाहिये<sup>२</sup> । बाद संस्कार में ऐसे व्यक्ति का निमन्त्रण वर्जित था जिसका पिता शूद्र तथा माता ब्राह्मणी हो ।<sup>३</sup> हरषत ने कहा शूद्र का वर्ग शूद्र हो गये ब्राह्मण के लिये है ।<sup>४</sup> व्यूठर<sup>५</sup> ने भी इसका समर्थन किया है, शूद्र पुरुष तथा ब्राह्मण स्त्री की संन्तान बाण्डाह होती थी जो सबसे अधिक दूषित तथा सामाजिक दृष्टि से हीन मानी गयी । बसिष्ठ कर्मसूत्र में कहा गया है कि शूद्र स्त्री के साथ

१ बसि० ब० बु० १, २५-२७ ; विष्णु० ३५, ३-५ ।

२ बसि० १, २५-२७ ।

३ वाय० १. ६. १८, २३, व्यूठर, वै० छा० वा० पाम १, पु० ६६ ।

४ वाय० २, ७, ७९, २१ ।

५ उद्गुह, व्यूठर, वै० छा० वा०, पाम १, पु० १४५ का फुट नोट ।

६ वही ।

विवाह करने वाले व्यक्ति का दक्षिण्य देवता ग्रहण नहीं करते<sup>१</sup>।  
 वीवायनं कर्तुम् में सुद स्त्री से पुत्र प्राप्त करना ऐसा अपराध बताया  
 गया किसे व्यक्ति वाति से दक्षिण्य कर दिया जाता था<sup>२</sup>। ब्राह्मण,  
 क्षत्रिय एवं वैश्य से उत्पन्न सुद स्त्री की सन्तान की धार्मिक गुणों  
 को प्राप्त नहीं कर सकती थी क्योंकि ऐसा विवाह कामान्य हो कर  
 दिया जाता था। विष्णु कर्तुम् के अनुसार तीन उच्च-वातियों के  
 पुरुष यदि सुद स्त्री से विवाह करने की मूर्खता करते थे तो वे क्षीप्राति-  
 क्षीप्र परिवार की जनति कर सुद की निम्न स्थिति में पतुं बाते थे।<sup>३</sup>  
 किसे सुद स्त्री से साथ विवाह करने का अपराध किया, उसके छिये  
 बहण कसा कू को सम्बोधित छिये नौ मन्त्रों का उच्चारण करते हुए  
 स्नान करने का विधान किया गया था,<sup>४</sup> जो उनके सुद के स्नान अवधि  
 हो जाने का बोध दे।

वही प्रकार जहां ब्राह्मण पुरुष द्वारा तीन उच्च  
 वातियों से उत्पन्न सन्तानों को पिता के वर्ग में स्नान मिलता था वहां  
 सुद से उत्पन्न सन्तान को मातृ-वर्गीय माना जाता था<sup>५</sup>। तीन उच्च

१ दक्षिण्य १४, ११ ।

२ वीवा० य० सु० २. १. २. ७ ।

३ विष्णु० १६, ४-६ ; सु० वी० य० सु० २. ३. ६. ३२ ।

४ वाय० १, ६, २६, ७ ।

५ वी० १४. ७ ।

जातियों से उत्पन्न पुत्रों को जहां यज्ञ-सम्बन्धी तथा अन्य धार्मिक अधिकार प्राप्त थे वहां कुछ माता की संस्तान इनसे पूर्णतः वंचित रही गयी। कुछ स्त्री से उत्पन्न संस्तानों के लिए केवल सान्त्वना का एक ही विधाय था। लगातार सात पीढ़ियों तक ब्राह्मण परिवारों में विवाह करते रहने पर वे सभी सामाजिक कर्तव्यों से मुक्त होकर ब्राह्मण वर्ग में प्रवेश पा सकते थे<sup>१</sup>। इस प्रकार किसी को ब्राह्मण वर्ग में प्रवेश मिला, इसका कोई उदाहरण उपलब्ध नहीं है क्योंकि इस तरह का नियम बना देना जिसना सरल था उसे कार्यक्रम में परिणत करना उतना ही कठिन।

जाति-वहिष्कृत व्यक्तियों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध महापातकों में से एक बताया गया है<sup>२</sup>। विष्णु ने स्पष्ट रूप से कहा है कि जातिव्युत लोगों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध रखने से सब: सामाजिक अपकर्ष ही जाता था<sup>३</sup>। बाण्डाठ तथा पौलस जातियों का स्थान समाज में कुछों से निम्न था। यही कारण है कि द्विजों के साथ इनका विवाह अत्यन्त धृष्टित समझा गया। इस प्रकार की जातियों से विवाह

१ गीतम० ४, २२।

२ बसि० १, १६-२१, विष्णु स० सु० ३५, ३-५

सु० मनु० ११, १८१।

३ अथर्व, वे० ता० वा०, मान २, पु० ५ का आख्यान फुटनोट।

करने पर पुरे एक साठ तक कुच्छ प्रायश्चित्त का विधान गीतम ने किया<sup>१</sup>। आपस्तम्ब ने भी इसका समर्थन अपने धर्मसूत्र में किया<sup>२</sup>। बसिष्ठ ने इस प्रायश्चित्त की कथा तीन महीने निर्धारित की<sup>३</sup>। विष्णु ने तो स्पष्ट कहा है कि बानसे हुए बाण्डाउ स्त्री के साथ समागम करने वाला पुरुष स्त्री की ही वाति को प्राप्त हो जाता है<sup>४</sup>। ऐसे व्यक्ति को मृत्युदण्ड दिये जाने का विधान विष्णु ने निर्धारित किया<sup>५</sup>।

उपर्युक्त उदाहरणों में हम सौराकिन का यह सिद्धान्त पूर्णतः भरितार्थ हुआ देखते हैं कि प्राचीनकाल में बाह्य अप्सरा निम्न-वाति के स्वस्य से विवाह करने पर उच्च वाति की सन्तति जननति को प्राप्त हो जाती थी।

सामाजिक अपकर्ष का एक प्रमुख तत्व प्रतिष्ठोम विवाह था। प्रतिष्ठोम विवाहों के प्रति सामा का कोई भाव तत्कालीन समाज में नहीं था। गीतम ने उच्च वर्ण की स्त्री तथा निम्नवर्णीय पुरुष की सन्तान को अपवित्र से बाहर बताया है अर्थात् ऐसी सन्तानों

१ गी० ष० सू० २३, ३२-३३ ।

२ आप० ष० सू० १, ६, २७, ७ ।

३ बसि० ष० सू० २०, १७ ।

४ विष्णु० ५३, ५-६ ।

५ बही, ५, ४३ ।

६ पी० २० सौराकिन, सौराठ एण्ड कल्चरल सोसिअलिटी, पृ० १७६ ।

को उपनयन का अधिकार नहीं था<sup>१</sup>। कुचरे स्थान पर ऐसी सन्तानों को उन्होंने वही स्थान प्रदान किया जो ब्राह्मण पुरुष तथा कुछ स्त्री से उत्पन्न सन्तान को दिया<sup>२</sup>। विष्णु ने प्रतिष्ठोम सन्तान को निन्दित बताते हुए सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकार से वंचित कर दिया<sup>३</sup>।

### वात्सुत्कर्ष तथा वात्स्यकर्म का सिद्धान्त

कर्मसूत्रों में विवाहों के माध्यम से वात्सुत्कर्ष तथा वात्स्यकर्म सम्बन्धी सिद्धान्त का निर्धारण किया गया था किन्तु यह सिद्धान्त काल में वास्तविक रूप में व्यवहृत होता था या नहीं यह एक सन्देह विषय है। सात वर्षों पांच पीढ़ियों तक वंशावली के विवरण का स्मरण रखना कठिन था<sup>४</sup>। गौतम ने कहा है कि 'वाचाचार्यों के मतानुसार यदि उच्च जाति का पुरुष अपने से निम्न जाति की कन्या के साथ विवाह करता है तो सात वर्षों पांच पीढ़ी तक ऐसा ही करने पर संतति का वात्सुत्कर्ष ही जाता है। यदि पुरुष की वफा स्त्री उच्च वर्ण

१ गौ० म० सू० ४, २५।

२ वही, १८, ४५।

३ विष्णु० १६, ३ तथा १५, ३७।

४ पी० वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ कर्मशास्त्र, वाल्युम २, पार्ट १, पृ० ५७।

की है तो सात तथा पांच पीढ़ी तक यही क्रम निरन्तर चलते रहने पर संतति का वात्स्यफलक ही जाता है ।' हरषण ने इस शर्त पर टीका लिखते हुए कहा है कि यदि 'ब्राह्मण पुरुष दाक्षिणी स्त्री से विवाह करता है और उसके पुत्री का वन्ध होता है तो वह खर्ची कहलायेगी । यदि इस खर्ची पुत्री का विवाह ब्राह्मण के साथ हो और पुनः पुत्री उत्पन्न हो तथा उसका भी विवाह ब्राह्मण से हो तो सात तथा पांच पीढ़ी तक इसी क्रम के निरन्तर चलते रहने पर भी सन्तान उत्पन्न होगी वह ब्राह्मण कहलायेगी' ।' यद्यपि सातवीं पीढ़ी के पूर्व के वंशवृद्धा में केवल पिता ही ब्राह्मण रहे और मातायें ब्राह्मणी न होकर खर्ची<sup>दाक्षिणी</sup>, किन्तु इन विवाहों से उत्पन्न संततियों को वात्स्यफलक का उदाहरण माना गया । इसी प्रकार यदि ब्राह्मण पुरुष और दाक्षिणी स्त्री के विवाह के फलस्वरूप पुत्र उत्पन्न होता है तो वह पुत्र खर्ची कहलायेगा । इस खर्ची पुत्र का विवाह दाक्षिणी कन्या से होने पर पुनः पुत्र के उत्पन्न होने एवं उसका विवाह पुनः दाक्षिणी कन्या से होने पर भी पुत्र उत्पन्न होगा, यदि पुनः उसका विवाह दाक्षिणी कन्या से हो और सात तथा पांच पीढ़ी तक इसी क्रम के चलते रहने पर भी सन्तान होगी वह दाक्षिणी वर्ण की मानी जायगी । इन सभी विवाहों में पिता का वर्ण दाक्षिणी पत्नी से उच्च रहा, केवल पत्नी ही निम्नतर वर्ण की<sup>क्षत्री</sup> । इसे वात्स्यफलक कहा गया । यही नियम दाक्षिणी पुरुष एवं वैश्य स्त्री तथा वैश्य पुरुष एवं शूद्र स्त्री के वैवाहिक सम्बन्धों एवं उनके उत्पन्न संततियों पर भी लागू किया गया है ।

के लिये

कुलोमब सन्तानों से भी यही नियम निर्धारित किया गया<sup>१</sup>। यदि पुरुष बन्धु कन्या से विवाह करता है तो उससे उत्पन्न पुत्री का विवाह पुनः 'स्वर्ण' पुरुष से किया जाय, और यही क्रम सात कन्या पांच पीढ़ी तक बहराने पर उत्पन्न सन्तान स्वर्ण कहलायेगी जो वात्युत्कर्ष का बोधक है<sup>२</sup>। यदि स्वर्ण पुरुष और बन्धु कन्या से पुत्र उत्पन्न होता है तो सातवीं कन्या पांचवीं पीढ़ी में उत्पन्न सन्तान बन्धु मानी जायेगी। यह कुलोमब सन्तानों के उत्कर्ष का सूचक है।

वात्युत्कर्ष तथा वात्युत्कर्ष के सम्बन्ध में मनु तथा ब्राह्मस्मृत्य ने भी कुछ इसी प्रकार की बात कही है, जिसका विवेकन पार्वती अध्याय में किया जायगा<sup>३</sup>। गोवायन कश्चित् में वात्युत्कर्ष का एक अन्य उदाहरण उपलब्ध होता है। यदि निष्ठाद पुरुष ( ब्राह्मण पिता तथा कुत्रा माता की सन्तान ) निष्ठादी कन्या से विवाह करता है और यही क्रम निरन्तर चलता है तो पांचवी पीढ़ी बृह स्तर के बौध से मुक्त हो जायेगी<sup>४</sup>।

१ पी० वी० काणे, हिस्ट्री ऑफ कर्मास्त्र, वाल्क्य २, पार्ट १,

पृ० ६२ ।

२ काणे, हिस्ट्री ऑफ कर्मास्त्र, वाल्क्य २, पार्ट १, पृ० ६० ।

३ काणे, वही ।

४. वी० १.८. ३.१४ ।



### अन्तर्जंग एवं अन्तर्जातीय विवाहों से उत्पन्न मिश्रित जातियों की व्यवस्था

पी.के. जे. मुजा है।<sup>१</sup> अन्तर्जंग एवं अन्तर्जातीय विवाहों से उत्पन्न मिश्रित जातियों की व्यवस्था के माध्यम से व्यवस्थाकारों ने विभिन्न व्यावसायिक एवं जनजातीय समुदायों को एक सामाजिक व्यवस्था के अन्तर्गत लाने का प्रयास किया।

कर्मजनों में गौतम कर्मज को प्राचीनतम माना गया है<sup>२</sup>। इनके अनुसार ब्राह्मण तथा क्षत्रिय स्त्री से उत्पन्न सन्तान क्षत्री ब्राह्मण तथा कुड से उत्पन्न सन्तान पश्यी थी। क्षत्रिय तथा वैश्य स्त्री से उत्पन्न सन्तान दौष्यन्त तथा वैश्य एवं कुड स्त्री से उत्पन्न सन्तान उगु बतायी गयी<sup>३</sup>। गौतम द्वारा प्रकटीत कर्म में विवाहित क्षत्रिय पुरुष तथा ब्राह्मण स्त्री की सन्तान पुन थी। वैश्य तथा क्षत्रिय स्त्री से उत्पन्न सन्तान मानव, कुड तथा वैश्य स्त्री से उत्पन्न सन्तान जायोगव, वैश्य तथा ब्राह्मणी से उत्पन्न दातु, कुड तथा क्षत्रिया से उत्पन्न वैदेक तथा कुड और ब्राह्मणी से उत्पन्न सन्तान वाण्डाठ थी।

१. सुरेस चन्द्र बनर्जी, कर्मज, २ स्टडी एन केयर कोरिजिड एण्ड

सेक्सेण्ट, पृ० ४६।

२. गौ० ४. १६।

बीधायन क्षत्रिय के अनुसार समान वर्ण की स्त्री से उत्पन्न पुत्र स्वर्ण (समवाति के) कहलाते थे । द्वितीय वर्णा तृतीय निम्नतर वर्ण से उत्पन्न पुत्र बम्बष्ठ, उग्र तथा निम्बाद कहलाये । प्रतिलोम क्रम में विवाहित स्त्रियों से उत्पन्न पुत्र बायोगव, मागव, वैण, दात्र, पुत्तव, कुक्कुट, वैदेव तथा बाण्डाल हुए । बम्बष्ठ द्वारा प्रथम वाति की स्त्री से उत्पन्न सन्तान स्वपाक, उग्र द्वारा द्वितीय वाति की स्त्री से उत्पन्न वैण, तथा निम्बाद द्वारा तृतीय वाति की स्त्री से उत्पन्न पुत्तव कहलायी । रथार, बम्बष्ठ, सुत, वैण, बायोगव, दात्र, पुत्तव, कुक्कुट, वैदेव तथा बाण्डालों में ही अपने वर्ण की स्त्री से विवाह करने पर समवाति की सन्तानें उत्पन्न हुई । इस प्रकार ब्राह्मण तथा क्षत्रिय स्त्री से उत्पन्न पुत्र ब्राह्मण ही कहलायेगा, ऐसा बीधायन का विचार था<sup>१</sup>।

इसी प्रकार वैश्य स्त्री से ब्राह्मण का पुत्र बम्बष्ठ, शुद्र स्त्री से ब्राह्मण का पुत्र निम्बाद तथा किसी-किसी के अनुसार पारलव माना गया<sup>२</sup>। वैश्य स्त्री से क्षत्रिय का पुत्र क्षत्रिय, शुद्र स्त्री से क्षत्रिय

१ वी० य० सु० १. ८, १६, ६-११ ; १. १८, १७, १ तथा २ ।

२ वी० १. ६, १७, ३-४ ।

का पुत्र उग्र तथा रुद्र स्त्री से वैश्य का पुत्र रखार कहाया<sup>१</sup>।

प्रतिष्ठोम क्रम में विवाहित वैश्य स्त्री से रुद्र का पुत्र मानव, दक्षिण स्त्री से रुद्र का पुत्र दानु, तथा ब्राह्मण स्त्री से उत्पन्न दक्षिण पुत्र कुत माना जाता था । इनमें से यदि बन्धुष्ट पुरुष का सम्बन्ध उग्र वाति की स्त्री से होता था तो उनका पुत्र अनुष्ठोम क्रम में उत्पन्न माना जाता था । यदि दानु पुरुष का संयोग वैदेशिक वाति की स्त्री से होता था तो उत्पन्न संस्तान प्रतिष्ठोम मानी जाती<sup>जाती थी</sup> । उग्र वातीय पुरुष तथा दानु वातीय स्त्री से वैष्ण निष्पाद पुरुष तथा रुद्र वातीय स्त्री से कुक्कुट का वन्ध माना जाता<sup>गया</sup> ।

रुद्र पिता तथा ब्राह्मण माता की संस्तान को बन्धुष्ट ने भी बोधायन की ही भांति बाण्डाह ही माना । रुद्र पिता तथा दानु माता की संस्तान को वैष्ण और रुद्र पिता तथा वैश्य माता की संस्तान को बन्ध्यावशायिन्, वैश्य पिता तथा ब्राह्मणी माता की संस्तान रामक, वैश्य पिता और दक्षिण माता की संस्तान पुलस्त तथा दक्षिण पिता और ब्राह्मण माता की संस्तान कुत बताई गई ।<sup>४</sup>

१ बौ० १. ६. १७, ५-६ ।

२ बौ० १. ६. १७, ७-८ ।

३ बौ० १. ६. १७, ६-१४ ।

४ बन्धु० १८, १-६ ; तु० वि० १६, ६ ।

वसिष्ठ ने अनुलोम क्रम में ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य से कमली निम्नतर जातीय स्त्री में उत्पन्न सन्तान को क्रमशः बम्बष्ठ, उग्र तथा निषाद बताया । ब्राह्मण पिता तथा शुद्रा माता की सन्तान पारश्व बताया गई<sup>१</sup>।

वन्तर्जातीय विवाहों के फलस्वरूप इन मिश्रित जातियों की उत्पत्ति काल्पनिक प्रतीत होती है जिसके माध्यम से सर्वप्रथम विभिन्न सामाजिक समूहों को एक व्यवस्था के वन्तर्गत रखने का प्रयास किया गया । वस्तुतः इनकी उत्पत्ति लौकिक वाधार पर हुई होगी । अम-विभाजन का तकनीकी विशिष्टीकरण ही इनकी वाधारशिला बना होगा<sup>२</sup>। बीरे-बीरे एक विशिष्ट अम में कौशल्य कुछ परिवारों की वानुवंशिक निधि बन गया होगा, जिससे सनेः सनेः ये विभिन्न जातियाँ उत्पन्न हो गयी<sup>३</sup>। यह धारणा किसी हद तक सही इसलिये प्रतीत होती है, क्योंकि रथकार, वेण तथा इसी प्रकार की अन्य जातियों को किसी न किसी व्यवसाय से सम्बन्धित किया गया है । जब यह प्रक्रिया प्रारम्भ हो गयी होगी तब विषय एवं उत्संस्करण ( *Assimilation* ) के फलस्वरूप समाज में मिलने वाले अजातीय समूहों को भी जाति के रूप में समझने का प्रयास किया गया होगा ।

१ वसिष्ठ १८, ८-९ ; तु० गौ० ४, १६ ।

२ कार्ल मार्क्स, कैपिटल, वाल्यूम १, पृ० ३२१ ।

३ वही ।

विभिन्न व्यवसायों एवं कबीले बाड़े तथा प्रवासीय समूहों के माध्यम से विभाजित होन वर्ग कई समुदायों में बंट गया और उच्च वर्ग के विरुद्ध सामुहिक रूप से संघटित होकर संघर्ष करने में असफल रहा । वर्ग-संघर्ष को रोकने में भिन्न बातियों की यह कल्पित व्यवस्था किसी हद तक सहायक सिद्ध हुई ।

#### सामाजिक गतिशीलता का प्रतीक तत्व : धर्म तथा श्रमा

सामाजिक गतिशीलता के प्रतीक में धर्म का योगदान महत्वपूर्ण रहा है । महाभारत में कुछ ऐसी कथाएँ उपलब्ध हैं जिनमें धर्म के कारण निम्नवर्गीय सदस्यों ने सामाजिक सम्मान प्राप्त किया । वैशम्पय नामक कुटुम्ब, कायव्य नामक निष्पार्थ तथा बछाक नामक व्याध<sup>१</sup> के द्वारा पुण्य तीर्थों की प्राप्ति की कथा बार्ध है । कुटुम्बा माता की प्रस्थापन सन्तान विदुर के अध्यात्म ज्ञान की कथा महाभारत में स्थान-स्थान पर हुई है ।

धार्मिक क्षेत्र में बौद्ध धर्म तथा जैन धर्म सामाजिक

१ महाभारत, शान्तिपर्व, अध्याय ६०, ३६ ।

२ महाभारत, वही, अध्याय १३५ ।

३ महाभारत, कर्णपर्व, अध्याय ६७, ३८ से ४५ ।

गतिशीलता के महत्त्वपूर्ण माध्यम बने। बौद्ध धर्म को अंगीकार करने के कारण ही मालं नामक बाण्डाळ ने 'महाब्रह्म' पद की प्राप्ति की<sup>१</sup>, एक अन्य मन्त्र-बद्ध से युक्त 'महाबाण्डाळ' का उत्कृष्ट ब्रह्म वाक्पद में प्राप्त होता है<sup>२</sup>। इस वाक्पद के अन्त में कही गयी गाथा विशेष उल्लेखनीय है ; ' दाम्नि, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, बाण्डाळ, पुनकुस में से किस किसी मनुष्य से किसी को धर्म का ज्ञान प्राप्त हो, वही उसके लिए उत्तम नर है।' इससे यह अनुमान लगाया जा सकता है कि शूद्र, बाण्डाळ तथा पुनकुस भी धर्मोपदेश देने में समर्थ बन सकते थे। एक अन्य धार्मिक बाण्डाळ तथा 'बम्पसाटक' पालिवाक्य का विवरण भी प्राप्त होता है। चिरि वाक्पद में वाति तथा बणी के स्थान पर छीठ की वैष्टता पर बल देते हुए कहा गया है कि 'क्यामिकि दाम्नि हो, बाहे क्यामिकि वैश्य, वे दोनों ठोको (वेबडोक तथा मानवडोक) को बौद्ध धर्मज्ञान की प्राप्ति होते हैं। दाम्नि, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, बाण्डाळ तथा पुनकुस सभी इस ठोक में धर्माधिरण करने से देवताओं के ज्ञान होते हैं'<sup>३</sup>। गंगमाळ वाक्पद में

१ मालं वाक्पद सं० ४६७।

२ ब्रह्म वाक्पद सं० ४७४।

३ ब्रह्म वाक्पद सं० ३०६।

४ बम्पसाटक वाक्पद सं० ३२४।

५ चिरि वाक्पद सं० ३६२।

गंगमाठ नामक नार्थ के द्वारा प्रत्येक बुद्धत्व प्राप्त किये जाने पर राबा ने राबमाता तथा राबपरिषद के सहित उसे प्रणाम किया। वही प्रकार उपाधि नामक नार्थ ने भी संघ में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया<sup>१</sup>। एक गृध्रचिदाक के निद्रा हो जाने का उल्लेख भी प्राप्त होता है<sup>२</sup>। घेर तथा घेरीनाथाजों के स्वयिताजों में कब घेर तथा जाठ घेरियां कुछ बर्न से सम्बद्ध थी<sup>३</sup>। कर्ने नट, चाण्डाल, डलिया बनाने वाले तथा छिकारी के अतिरिक्त दाही एवं नर्तकी का उल्लेख भी प्राप्त होता है<sup>४</sup>।

#### उत्तरपूर्वी भारत में दाहियों का उत्कर्ष

बीठ तथा केन कर्न ने दाहियों की स्थिति को प्रभावित किया। यद्यपि बुद्ध ने बन्धु पर बाधारित बाति की बटिछता पर प्रहार कर बीठ तथा कर्न को ही अधिक महत्व दिया<sup>५</sup>, संघ में उन्च-नीच

१ विनयपिटक ४. ३०८ ।

२ छिन्ननरी बाब पाठी प्रापर नेम्ब, १, १७५ ।

३ उद्धृत, कार० २५० कार्ना, सुसुत्र इन टेंस्येण्ट डण्डिया, पृ० १३४ ।

४ वही ।

५ बुल्लवग्ग ६. १. ४ ।

सभी को समान स्थान भी मिला पर संघ के बाहर कहां कहीं भी दक्षिण-  
प्राकृत श्रेष्ठता का प्रश्न आया स्पष्ट रूप में दक्षिणों को श्रेष्ठ बताया  
गया<sup>१</sup>। अरिन्धम नामक राजा अपने पुरोहित के पुत्र सौनक को हीन-  
जातीय ( हीनवन्ध ) तथा स्वयं को 'असम्पन्न सत्त्विय बड़े बाता '   
बताता है जिसके परिवार के सदस्य माता तथा पिता दोनों की ओर से  
दक्षिण थे<sup>२</sup>। वे किसी भी ऐसे व्यक्ति को अपने बराबर का स्थान देने  
की तैयार नहीं थे जो माता तथा पिता दोनों की ओर से दक्षिण नहीं  
था । वर्णों के उल्लेख में भी दक्षिणों को प्रथम स्थान दिया गया<sup>३</sup>।  
दक्षिणों का यह उत्कर्ष बौद्ध धर्म के प्रभाव का परिणाम प्रतीत होता है ।  
वेन कल्पसूत्र में इस बात का उल्लेख प्राप्त होता है कि दक्षिणों की श्रेष्ठता  
के कारण महावीर स्वामी को ब्राह्मणी केवलन्दा के गर्भ से हटा कर  
दक्षिणाणी शिखरा के गर्भ में स्थापित किया गया । निदान कथा में  
यह प्रश्न आया है कि बुद्ध ने अपने अन्तिम वन्ध के लिए दक्षिण जाति को  
चुना क्योंकि उस समय दक्षिण जाति श्रेष्ठ थी<sup>४</sup>। दक्षिणों की श्रेष्ठता  
बुद्ध तथा अश्वत्थ ब्राह्मण के मध्य हुए बातचीत से भी ज्ञात होती है किन्तु

१ दीपनिकाय १, ६७-६६ ।

२ जातक ५, २५७ ; फ़िज, सोरेक बार्गनाइकेल वन नार्थ-हैस्ट वण्डिया  
वन बुद्ध टाउन, बु० २५० के० पैज, पृ० ८३ ।

३ जातक ३, १६ ; ४, २०५, ३०३ आदि ।

४ निदानकथा १, ४६ ।



जिन्हें यह स्पष्ट कहा गया है कि ब्राह्मण पुरुष तथा दक्षिण स्त्री से उत्पन्न बन्तान को ब्राह्मण अपनी जाति में सम्मिलित कर सकते थे परन्तु दक्षिण नहीं<sup>१</sup>। दक्षिण होने के लिये दोनों ओर की पवित्रता कुछ ने अनिवार्य बतायी। अन्यत्र कुछ ने यह स्पष्ट कहा है, 'निम्नतम स्तर को प्राप्त दक्षिण ब्राह्मण की अपेक्षा श्रेष्ठ है'<sup>२</sup>। कोई अन्य जाति ब्रह्म-परम्परा में दक्षिणों की बराबरी नहीं कर सकती थी<sup>३</sup>। परन्तु यह नहीं भूलना चाहिये कि दक्षिणों के स्नातन में सर्व श्रेष्ठ होने का सिद्धान्त प्राचीन परम्परा से सम्बन्धित लोगों को मान्य नहीं था।

छोरोकिन के अनुसार सामाजिक उत्थान-पतन में शिक्षा का भी बहुत बड़ा हाथ रहा है<sup>४</sup>। प्राचीन भारत में तो सबैव ही वैदिकान को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया था। वेदों का अध्ययन करने वाले की सामाजिक वरीयता उपलब्ध है होने वाले उनके दिकत्व द्वारा

१ दीप० ३, १, २४।

२ दीप० ४, ४।

३ दीप० १, ६०-६१ ; १, ६६ ; १, १०३ ; अनु० ५, ३२७-२८।

४ पी० २० छोरोकिन, छोरोकिन एण्ड क्लरक मोविजिटी, पृ० १४०,

प्रतिपादित की गई है । उपनयन का अधिकार न होने के कारण  
बुद्ध को 'एकजाति' कहा गया है ।

उपनयन के सम्बन्ध में विशिष्ट आयु का निर्धारण  
किया गया है । बहिष्ठ कर्मभूत के अनुसार ब्राह्मणों का उपनयन सोलहवें  
साठ तक, क्षत्रियों का बारहवें वर्ष तक तथा वैश्यों का चौबीसवें वर्ष  
तक अवश्य हो जाना चाहिये, नहीं तो इसके बाद उनका पतन हो जाता  
था । इस प्रकार पतित हुए व्यक्तियों को जाति-बहिष्कृत के समान  
कताया गया है । ऐसे व्यक्तियों का उपनयन तथा शिवाग तो वर्जित की  
ही गयी, उनके लिये यज्ञ कराने तथा उनके साथ विवाह-सम्बन्ध का भी  
निषेध किया गया है<sup>१</sup>।

जिन व्यक्तियों के पिता, पितामह तथा  
प्रपितामहों के उपनयन के विषय में कुछ भी ज्ञान नहीं है, उन्हें एक  
स्मशान भूमि कहा गया है<sup>२</sup>। उनके साथ ज्ञान-पान तथा विवाह सम्बन्ध

१ बहिष्ठ पृ० सू०, ११, ७१-७४ ; व्युत्तर, श्रीमद् धातु भाष्य व व्याख्यान,  
पार्ट २, पृ० ५८ ।

२ बहिष्ठ पृ० सू०, ११, ७५ ; आप० पृ० सू० १. १. १. २८ ।

३ आप० पृ० सू०, १.१. २. ५-६ ; आप० पृ० सू० १. १६. ८. ६ ।

बर्धित किये गए हैं। इससे ज्ञात होता है कि द्विजातियों में श्रमिका उत्पन्न संस्कार नहीं होता था उनका स्थान समाज में गिर जाता था। विश्व प्रकार कुलों के साथ वानवान तथा विवाह-सम्बन्धों का निषेध मिलता है, उसी प्रकार का निषेध अनुपजीत द्विजातियों के लिये होना उनके सामाजिक अपकर्ष का चोकर है। आपस्तम्ब धर्मसूत्र में ही एक स्थान पर कुल तथा 'बाह्य' जाति के लिये स्मशानभूमि का प्रयोग किया गया है<sup>१</sup> और वही शब्द का प्रयोग अनुपजीत द्विजातियों के लिये किया जाना उनके सामाजिक अपकर्ष का चोकर है।

अनुपजीत व्यक्ति से जो पुत्र उत्पन्न होते थे उन्हें ब्राह्म की संज्ञा दी गई है<sup>२</sup>। वेदों से कमभिन्न ब्राह्मण काण्ड निर्मित हाथी तथा कण्डे द्वारा निर्मित हरिण के समान बताये गये हैं<sup>३</sup>। वेदों की कवचा करने वाला सन्यासी भी शुद्ध हो जाता था<sup>४</sup>। बौधायन के अनुसार

१ आप० ध० सू० १.३.६.६ ; तुलनीय याज्ञ, १.३.६.६ ।

२ बौ० १.८. १६. १६ ।

३ बौ० १. १. १. १० ; बसि० ३. ११ ।

४ बसि० १०.४ ; अथर्व, छेदक भाग वाच द वायं, भाग २, ४६ ।

वैवाध्ययन तथा विद्वान् ब्राह्मण की कक्षा करने पर उच्च परिवारों का उत्कर्ष हो जाता था<sup>१</sup>। यह विचार भी मिलता है कि द्विजाति व्यक्ति यदि वैवाध्ययन नहीं करता था तो वह बीषितावस्था में ही सुश्रावस्था की प्राप्ति हो जाता था<sup>२</sup>।

देखा प्रतीत होता है कि उत्पन्न उद्गम के काल में सामाजिक उत्कर्ष स्थायी नहीं होता था, क्योंकि सावित्रीपतितों के लिए ब्राह्म्यस्तोम, उवाक प्रायश्चित्त तथा अन्य प्रायश्चित्तों का विधान निर्धारित किया गया है। यह उत्कर्ष स्थायी ली होता होगा कि किसी कारणवश व्यक्ति इन प्रायश्चित्तों को करने में असमर्थ होता होगा।

शिक्षा के माध्यम से उत्कर्ष की सम्भावना भी थी। आपत्तिकाष्ठ में ब्राह्मण आचार्य द्वारा अध्ययन करने की छूट प्रदान की गयी है, जो इस सम्भावना की ओर ज्ञेय करती है कि शिक्षा के माध्यम से ब्राह्मण भी आचार्य के पद पर प्रतिष्ठित हो सकते थे।

१ श्री० १.५. १०.२६ ; अ्युत्तर, श्रीहृद लाल आच व आर्यन्, पृ० १७५ ।

२ श्रुति० १९, ७६-७६ ।

३ श्रुति० २. २ ।

४ आप० २. २. ४. २५ ; श्री० १. २. ३. ४९ ।

एक पण्डित बाण्डालपुत्र का उल्लेख श्वेतकेतु बातक में मिलता है, जिसने सम्भुत उदीज्जकुलोत्पन्न श्वेतकेतु नामक ब्राह्मण को पराजय स्वीकार करनी पड़ी<sup>१</sup>। इसी प्रकार बित्त तथा सम्भुत नामक दो बाण्डाल भाइयों द्वारा तदाशिता में शिदा गृहण करने तथा प्रज्या लेने का विवरण बित्तसम्भुत बातक में प्राप्त होता है<sup>२</sup>। बौद्ध धर्म के कारण कुछ निम्न स्तर के लोगों को भी शिदा का अवसर मिला होगा। इस सम्बन्ध में दिव्यावदान में प्रकृति नामक बाण्डाल कन्या की कथा मिलती है जिसने भिक्षुणी बन जाने के बाद बौद्ध सिद्धान्तों की शिदा में प्रवीणता प्राप्त की<sup>३</sup>।

धर्म तथा शिदा वहाँ एक जोर व्यक्ति व्यक्त करने के उत्कर्ष (upward mobility) का कारण रहे हैं वहाँ दूसरी जोर अपकर्ष (downward mobility) का कारण भी बने। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण विवेक काठ में स्त्रियों के अपकर्ष का प्रारम्भ है जो अग्रामी काठ में विवेक रूप से सामने आया। अपकर्ष की प्रारम्भिक प्रकृति को बताने से पूर्व यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि पूर्व-वैदिक तथा उत्तर-वैदिक काठ में स्त्रियों का वर्ग समाज में सम्मान, प्रतिष्ठा तथा गौरव का अधिकारी था। उन्हें कहीं भी यज्ञ, उपनयन तथा वेदों के अध्ययन-अध्यापन के

१ बा० सं० ३७७।

२ बातक सं० ४६८।

३ उदुक्ता, विन्टरनिष्ठ, २ विन्ट्री बाव इण्डियन डिप्टेर, २, २८६।

व्यवहार से संबंधित नहीं किया गया अन्यथा हमें धौंधा, सिक्ता निवावरि, विश्ववारा, छोपामुद्रा आदि विदुषी स्त्रियों तथा 'ब्रह्मादिनी' और 'सद्योदाहा' के प्रसंग उपलब्ध न होते<sup>१</sup>। कुछ ऐसे यश भी थे जिनका सम्पादन स्त्रियां करे ही कर सकती थीं जैसे -- सीतायान, रुद्रयान तथा रुद्रवर्ति ।

ईसा-पूर्व द्विी शताब्दी के लगभग स्त्रियों की दशा में अप्रत्याशित परिवर्तन के लक्षण दिखाई देने आते हैं । स्त्रियों के सम्बन्ध में उपनयन संस्कार अभी समाप्त नहीं हुआ था किन्तु व्यवहार की दृष्टि से अन्तर फलकने लगा था । जिस प्रकार का दृष्टिकोण सुत्रों के प्रति था लगभग वैसा ही दृष्टिकोण स्त्रियों के लिए भी बनने लगा था, इसके छिटपुट उदाहरण गृह्यसूत्रों तथा कर्मसूत्रों में ही प्राप्त होने आते हैं<sup>२</sup>।

१ २० २४० बल्देकर, पौलिन जाव बीयेन इन हिन्दु सिविलाइज़ेशन, पृ० १०-११ ।

२ २० २४० बल्देकर, वही, १६८ ।

३ पारस्कर गृह्यसूत्र २. ८. ३, शांखायन गृह्यसूत्र ४, २७ ; बसि० ३, ३४ ; बौ० ४. ५. ४ ; बाप० २. ११. २६० ; बौ० ५० सू० २. १. ११-१२ में सुत्र तथा स्त्री की कथा के लिए एक ही प्रायश्चित्त निर्धारित किया गया है ।

(प्रश्न द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व)के लगभग दिनांकपर्यंत की प्रथम भगवद्गीता में यह स्थिति और अधिक स्पष्ट हो उठी है --

‘मां हि पार्थ व्यपाकित्य ये पि स्युः पाप्मानयः  
स्त्रियो वैश्यास्तथा सुद्रास्तै पि यान्ति परं गतिं ।’

देवसूत्रे, भगवद्गीता, ६. २२ ।

शूद्रों के समकक्ष स्त्रियों को रखने की प्रवृत्ति की सर्वप्रथम फलक शतपथ ब्राह्मण १४. १.१.३१ में ही मिलती है जिसे लगभग पूर्वी शताब्दी ई० पू० का माना गया है। वहाँ यह स्पष्ट कहा गया है -- स्त्री शूद्रः स्व कृष्णः शुक्लिस्तानि न प्रेक्षात्<sup>१</sup>।

स्त्री वर्ग की अपकर्षा<sup>१</sup>न्वित स्थिति के कारणों में यज्ञ-पद्धति की जटिलता में वृद्धि तथा कन्यापदा के सन्दर्भ में विवाह की आयु का घट जाना ही प्रधान कारण रहे। विवाह की आयु के घट जाने का एक कारण जैन तथा बौद्ध धर्म के प्रचार के कारण बड़े पैमाने पर भिक्षुाणी बन जाने की प्रवृत्ति भी रही। यज्ञ-पद्धति की जटिलता में

स्त्रियों के अपकर्ष की लगभग यही स्थिति ग्रीस में पेरिकलीज काल (लगभग ५०० ई० पू०) में भी दिखाई पड़ती है। इसके पहले हीमर काल (लगभग १००० ई० पू०) में उनकी दशा पेरिकलीज काल की अपेक्षा अच्छी थी। वे समाज के महत्वपूर्ण उत्पादक वर्ग का एक अंग थी। प्राचीन भारत की ही भाँति पोशाकों का निर्माण कार्य उनके ही अधीक्षण में होता था। वे सम्पूर्ण गृहकार्य पुरुषों तथा दासों के बिना परिश्रम से करती थीं परन्तु पेरिकलीज के काल में दास प्रथा पूर्ण रूप से अस्तित्व में आ चुकी थी तथा गृहों में किया जाने वाला शारीरिक कार्य अब दास करने लगे थे अतः पत्नियों को समी कार्य क्लिप्त गये। वे मात्र पराश्रयी (Parasite) बनकर रह गईं तथा समाज ने उनका सम्मान करना भी प्रायः बन्द कर दिया।

१ १० एस० अल्टेकर, पोर्जीशन आब बीमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन,

पृ० ३४२।

बुद्धि पर विचार किया जाय तो पक्का और बुरा कारण एक प्रकार से अन्याय-प्रतीत होते हैं । सोलह-सत्रह वर्ष की आयु में विवाहित हो जाने वाली युवतियों के लिए क्रमशः बढ़ती होती हुई यज्ञ-पद्धति की आवश्यकता करने का समय केवल सात-आठ वर्ष बचता था जो पूर्ण ज्ञान के लिये बहुत कम था । सम्भवतः इसीलिए धीरे-धीरे यज्ञ में मान लेना स्त्रियों के लिये मात्र औपचारिकता रह गया और कुछ समय पश्चात् अगामी काल में यह औपचारिकता भी समाप्त हो गयी । अपर्याप्त के एक कारण के रूप में कार्य-गृहों में कार्योत्तर पत्नियों के प्रवेश की सम्भावना भी व्यक्त की जा सकती है । जहां तक कार्योत्तर पत्नियों के शैक्षिक वार्षिक अधिकारों का प्रश्न है, वे यज्ञ में मान लेने तथा वेदाध्ययन के योग्य नहीं थीं क्योंकि

१ स्त्रियों के विवाह के सन्धि में यह उक्त लगभग ५ वीं शताब्दी ईसा-पूर्व तक बढ़ी चली रही परन्तु लगभग चतुर्थ शताब्दी ईसा-पूर्व से यह विचार और फल रहा था कि कन्याओं का विवाह वयः सन्धि से पूर्व ही हो जाना चाहिये । बसि० प० सु० १७, ५६ ;

बौ० प० सु० ४, १, १४, गौ० प० सु० १८, २० फलस्वरूप

विवाह की आयु के घट जाने का प्रभाव उपनयन पर पड़ा और वह मात्र एक औपचारिक संस्कार रह गया, जिसके फलस्वरूप वेदाध्ययन तथा यज्ञ की गम्भीरता भी गौण हो गयी ।



वे वैदिक संस्कृत भाषा से पूर्णरूपेण अनभिज्ञ थीं । फलस्वरूप, कार्य गृहों में विवाहित विभिन्न वर्गों की पत्नियों में विभेदीकरण की अरुचिकर स्थिति से बचने के लिये ही व्यवस्थापकों ने सम्पूर्ण स्त्री वर्ग को शैक्षिक-वार्त्तिक अधिकारों से वंचित करने का विचार किया । यह प्रवृत्ति कर्त्तव्यों के काठ में प्रकट हुई और क्रमशः विकसित होती हुई मनु तथा याज्ञवल्क्य के काठ में साफ़-साफ़ सामने आ गयी<sup>१</sup> ।

यद्यपि वर्ग की दृष्टि से स्त्री वर्ग का अपकर्ष होने लगा था परन्तु जहाँ तक वैयक्तिक उत्थान और पतन का प्रश्न है बौद्ध धर्म ने स्त्रियों के लिये भिक्षुाणी संघ की व्यवस्था कर उन्हें अपनी स्थिति सुधारने का अवसर प्रदान किया । बौद्ध धर्म की एक बहुत बड़ी विशेषता रही है कि उसने पुरुष और नारी दोनों को समान रूप से उत्कर्ष का अवसर दिया । इससे छाम उठाने बाठों में एक ओर जहाँ राजवंशों की कन्यार्यें थीं तो दूसरी ओर सेठों की कन्यार्यें भी थीं ।

१ देखिये जागे, अध्याय ४

२ राजवंश से सम्बन्धित गुवा, जलोप्ता, सुनेवा तथा संघमित्रा ने सम्पत्ति तथा विवाह के प्रहोमन को बस्तीकार कर भिक्षुाणी जीवन स्वीकार किया । धेरीगाथा ५४, ५६, ७३, इसी प्रकार कौशाम्बी के राजा सङ्ग्रानीक की पुत्री ज्यन्ती ने राजसी पोशाक त्याग कर भिक्षुाणी के बल्कल धारण किये ।

३ धेरी पटावारा भावस्ती के सेठ की कन्या थी --धेरीगाथा, ४७ ।

इसी प्रकार ब्राह्मण<sup>१</sup> तथा गृहपति ज्येष्ठा वैश्य वर्ण से सम्बन्धित स्त्रियाँ भी मिदुाणी बनने लगी थीं । सर्वाधिक छाम निर्धन तथा निम्न वर्ण की स्त्रियों को हुआ जो संघ में प्रवेश पा कर अन्य मिदुाणियों के समान स्तर पर जा सड़ी हुई । कुशा नामक येरी एक सुनार की पुत्री थी<sup>२</sup> तो बहेलिये की कन्या चाया भी येरी कहलायी । कुशा गौतमी निर्धन परिवार की थी<sup>३</sup> । निर्धन परिवार की ही सुमंगलमार्ता नाम की स्त्री ने प्रज्ज्या गृहण की तथा कोसल जपद के एक दरिद्र ब्राह्मण की कन्या मुक्ता भी मिदुाणी बन कर सम्मानित हुई ।

भावस्ती की पुर्णिका पहले एक साधारण पतिहारिणी थी जो बाद में मिदुाणी बन गयी<sup>४</sup> । जंबपाठी<sup>५</sup> नामक

१ भावस्ती के राजपुरोहित ब्राह्मण की कन्या दंतिका के मिदुाणी बन जाने का प्रसंग प्राप्त होता है । येरीगाथा, २२ ।

इसी प्रकार मुक्ता कोसल जपद के दरिद्र ब्राह्मण की कन्या थी । येरीगाथा, ११ ।

२ येरीगाथा, ७० ।

३ येरीगाथा, ६३ ।

४ येरीगाथा, २९ ।

५ येरीगाथा, ६५ ।

६ येरीगाथा, ६६ ।

बारांगना को बुद्ध द्वारा दिया गया सम्मान लोकविश्रुत है । कपिल  
कल्याणी नन्दा ने धेरीपद का सम्मान प्राप्त किया<sup>१</sup> । बड़ेसी प्रजापति  
गोतमी की सेविका थी<sup>२</sup> । यह भी कहा गया है कि महावीर की प्रथम  
स्त्री शिष्या दासी थी । इस प्रकार कतिपय उदाहरण वैयक्तिक  
सामाजिक गतिशीलता के प्रवर्तक तत्त्व के रूप में धर्म का योगदान दिखाते  
हैं ।

व्यष्टिविधायक शिष्या की दृष्टि से भी कुछ  
ऐसी विदुषी स्त्रियों के प्रसंग वास्तव कथाओं में उपलब्ध हैं । भगवान् बुद्ध  
के प्रधान शिष्य सारिपुत्त को बार स्त्रियों के शास्त्रार्थ के लिए आवश्यक  
में बुलाती थी<sup>३</sup> । इससे ज्ञात होता है कि कुछ स्त्रियाँ शिष्या के माध्यम  
से भी सम्मान प्राप्त करती थीं ।

१ धेरीगाथा, ४९ ।

२ धेरीगाथा, ३८ ।

३ उद्धृत, बार० ख० सम्राट, सुवर्ण वन रेंजमेंट हॉस्पिटल,  
पृ० १३५ ।

४ वही ।

सामाजिक गतिशीलता का प्रवर्तक तत्त्व : अपराध और प्रायश्चित्त

कर्मिणों में महापातकों,<sup>१</sup> उपपातकों<sup>२</sup> के अन्तर्गत ऐसे अपराधों का वर्णन मिलता है जिनके कारण व्यक्ति जाति से बहिष्कृत कर दिया जाता था अथवा निम्नतम स्तर पर गिरा दिया जाता था । दुरापान, गुरुतल्प, मृणालत्या, ब्राह्मणकुवर्णोपहरण तथा पत्तियों के साथ किसी भी प्रकार का संयोग सामाजिक पतन के कारण थे<sup>३</sup> । पत्तियों के साथ वर्षों भर तक सम्बन्ध रखने वाला स्वयं भी पतित होता था । इन सम्बन्धों में पत्तियों के लिये यकन, अध्यापन तथा उनके साथ यौन सम्बन्धों की गणना की गयी है<sup>४</sup> । गौतम, बह्विष्ट तथा विष्णु<sup>५</sup> चौरों के समान दुष्टों की सम्पत्ति छद्मने वाला ब्राह्मण ब्राह्मणत्व से गिर जाता था<sup>६</sup> ।

१ बसि० ९. १६ ।

२ बही, ९. २१ ।

३ बही, ९. २०-२१ ।

४ बही, ९. २२ ; अष्टांग, छेह ठाक वाच व वायंन, भाग २, पृ० ५ ।

५ बसि० ३. ३ ; अष्टांग, बही, पृ० १७ ।

कुछ छोटे अपराधों की बताये गये हैं जो सामाजिक अपराधों के कारण थे। ऐसे अपराधों में अग्नि का अपवैध, गुरु का अपमान, नास्तिकता, नास्तिकों से बीविकाधीन तथा सोमविक्रय की गणना की गई है। बसिष्ठ के अनुसार मुक्त लेकर किया गया कन्यादान व्यक्ति की सातवीं पीढ़ी तक को नष्ट कर देता था<sup>१</sup>। इन पातकों से मुक्ति पाने के लिये बनाये गये प्रायश्चित्तों के विधान इस बात की ओर उल्लेख करते हैं कि अपराधों के कारण होने वाला यह अपराध स्थायी नहीं था।

**सामाजिक गतिशीलता का प्रतीक तत्त्व : स्वधर्मपालन तथा स्वधर्मप्राप्ति की व्यवस्था**

धर्मग्रन्थों में स्वधर्मप्राप्ति तथा स्वधर्मपालन द्वारा होने वाले सामाजिक अपराधों तथा उत्कर्ष की व्यवस्था प्रतिपादित की गई है। आपस्तम्ब के अनुसार अपने कर्तव्यों का पूर्णरूप से पालन करने वाले हीन-वर्गीय व्यक्ति उनके धर्म में आत्युत्कर्ष को प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>। यह विश्वास

१ गौ० २१, ११ ; बसि० १. २३, विष्णु ३७. ६. ३१ ।

२ बसि० २८. ६ ; व्युत्तर, संज्ञेयं तान्नाम व वायं, भाग २, पृ० ५ ।

३ बसि० २५. ३ ।

४ आप० २. ५. १० ।

था कि अपने कर्म का पालन न करने वाले उच्चवर्णीय व्यक्ति उनके वर्गों में हीनवर्ग में अन्य लेकर अपकर्ष को प्राप्त होते थे<sup>१</sup>। यह विचार भी मिलता है कि द्विजाति व्यक्ति यदि वेदाध्ययन नहीं करता था तो वह बीवितावस्था में ही सुश्रुत को प्राप्त हो जाता था<sup>२</sup>। राजा के लिये ऐसे ग्राम को वण्ड देने का विधान ब्रह्मिष्ठ ने निर्धारित किया जहाँ के द्विज कुल, अध्ययनरहित तथा वेदावर थे<sup>३</sup>। कर्तव्यों की अवहेलना करने वाले बाद में निम्नवर्ण के अधिकारी नहीं थे<sup>४</sup>। गौतम तथा ब्रह्मिष्ठ के अनुसार वेद एवं यज्ञ की व्यवस्था करने वाले पुरोहित तथा आचार्य को जाति-ब्रह्मिष्ठ कर दिये जाने का विधान था<sup>५</sup>। यज्ञों की व्यवस्था से उच्च पातित्वार्थ के सामाजिक अपकर्ष की बात बोधायन ने भी कही है<sup>६</sup>। इस प्रकार वर्णोचित कर्म की अवहेलना से उच्च वर्गों का अपकर्ष कबोमुखी सामाजिक गतिशीलता की ओर लक्षित करता है।

१ वाय० २. ५. १०-११ ; अ्युलर, सेन्ट्रल इण्डियन लाय द आर्यज्ञ, भाग १,

पृ० १२६ ; तुलनीय मनु० १०, ६४-६५ ; याज्ञ० १. ६६ ।

२ ब्रह्मि० १, २, अ्युलर, सेन्ट्रल इण्डियन लाय द आर्यज्ञ, भाग २, पृ० १६-१७।

३ ब्रह्मि० १, ४ ।

४ ब्रह्मि० ११, १६ ।

५ गौ० २१, ६२, ब्रह्मि० १३, ५० ।

६ गौ० ६. ५. १०. १६ ।

### सामाजिक गतिशीलता का प्रतीक तत्त्व : पतित-संति

पतितों के साथ किसी भी प्रकार का संयोग सामाजिक पतन का कारण माना गया<sup>१</sup>। पतितों के साथ बर्षा भर तक सम्बन्ध रखने वाला स्वयं भी पतित होता था। इन सम्बन्धों में पतितों के लिये यज्ञ, अध्यापन तथा उनके साथ वैवाहिक सम्बन्धों का उल्लेख किया गया है<sup>२</sup>। आपस्तम्ब तथा विश्वामित्र में भी पतितों के साथ यज्ञ, अध्यापन तथा वैवाहिक सम्बन्धों का निषेध किया गया है<sup>३</sup>।  
 किन्तु ये आदर्श विषम हैं और इनका पालन निराला है तक होता था या यह गृही कहा जा सकता।

### सामाजिक गतिशीलता का प्रतीक तत्त्व : भस्याभय पदार्थों का विद्वान्त

हीन बातियों के साथ किसी प्रकार का सम्बन्ध अपकर्ष का कारण माना जाता था। इस काल में सर्वप्रथम कुछ निषिद्ध साथ पदार्थों का वर्णन मिलने लगता है। गौतम, आपस्तम्ब, बौधायन तथा बह्विष्य ने एक पुरा सख्त निषिद्ध साथ पदार्थों के निमित्त अपने सून-सुंहीं में नियोजित किया है<sup>४</sup>। अग्निहोत्री अपना देवक होने के बावजूद

१ बसि० १. २०-२१।

२ बही १. २२; अथर्व, छेड छान्न वाच व वायंन, भाग २, पृ० ५।

३ आप० १. १. २८; विश्वाम० ० ३५, ३-५।

४ गौ० अध्याय १७, आप० १. ५. १७, १८; बौधा० १. ५. १८; बसि० १४।

मुद्र द्वारा पोषित होने वाले ब्राह्मण का अपरार्थ आवश्यकताही बताया गया है<sup>१</sup>। इसके विपरीत मुद्रान्न न ग्रहण करने वाला ब्राह्मण दान के लिए योग्यतम पात्र कहा गया है<sup>२</sup>। निर्धारित प्रायश्चित्त द्वारा व्यक्ति सामाजिक प्रतिष्ठा को पुनः प्राप्त कर लेता था। बाण्डाळ द्वारा प्रवृत्त भोज्यान्न ग्रहण करने वाले के लिये कुछ प्रायश्चित्त का विधान किया गया है जिसके बाद पुनः उपनयन भी आवश्यक था।

### भौगोलिक गतिशीलता

गतिशीलता के प्रवर्तन में स्थानान्तरण का योगदान भी परिचित होता है। समुद्रवाणिज्य वातक में यह प्रश्न आया है कि कर्क के कारण निर्भीक हुए ५०० बड़ों सपरिवार नौका पर बढ़ कर समुद्र में विचरते हुए एक सम्पन्न द्वीप में जा कूर बस गये थे। वही प्रश्न से मिलता जुलता प्रश्न काठावस्थ वातक में भी आया है जहाँ ताम्रपर्णी द्वीप के द्वीप सिरीवत्सु नामक बंदरों के नगर में ५०० ऐसे व्यापारिक के जाने का उल्लेख है

१ बसि० ६, २८-२९।

२ बसि० ६, २६।

३ बसि० २०, १७।

४ समुद्रवाणिज्य वातक, सं० ४६६।



बिनकी नौकर्यें सामान सहित समुद्र में विनष्ट हो गयी थीं<sup>१</sup>।  
कटाक्ष नाटक में कटाक्ष नामकदास की कथा मिलती है जो प्रत्ययन्त  
देश में बाकर सेठ की पुत्री से विवाह कर स्वयं भी सेठ बन सुख से रहने  
लगा था<sup>२</sup>।

### बाति के उदय एवं विकास का सामाजिक गतिशीलता पर प्रभाव

पीछे इस बात का उल्लेख किया जा चुका है कि  
बणों की बाति के रूप में सम्पन्न की प्रवृत्ति प्रारम्भ हो चुकी थी।  
निरुक्त में प्रयुक्त शब्द 'कृष्णजातीय' तथा बष्ठाध्यायी में प्रयुक्त शब्द  
'ब्राह्मणजातीय' इसी प्रवृत्ति के चोकर हैं<sup>३</sup>। इसी प्रवृत्ति के साथ विभिन्न  
सामाजिक समुदायों के बन्ध पर बाधारित होकर ठोस होने की प्रवृत्ति भी  
प्रारम्भ हो चुकी थी। विभिन्न सामाजिक समुदायों के लिये उपनयन,  
विवाह, मृत्यु आदि विभिन्न संस्कारों से सम्बन्धित नियम बल-बल  
निर्धारित किए गए जिसके फलस्वरूप उनमें पारस्परिक पार्यक्य की प्रवृत्ति

१ काकाहस्त नाटक, सं० १६६।

२ कटाक्ष नाटक, सं० १२५।

३ देखिये पीछे, पृ० १४।

बढ़ने लगी और जाति के रूप में उनका विकास होने लगा । व्यावसायिक अनुवर्तीकरण ने व्यवसायों को जाति के रूप में बृद्ध करना प्रारम्भ किया । उपर्युक्त कारणों से ज्यों-ज्यों जाति का विकास होने लगा, सामाजिक गतिशीलता का दायरा कम होने लगा । जब सामाजिक गतिशीलता की प्रक्रिया उतनी तीव्र नहीं रह गयी किन्तु पूर्व-वैदिक काल में थी । पूर्व-वैदिक काल में एक ही परिवार के तीन व्यक्ति तीन विभिन्न प्रकार के कार्य कर सकते थे । परन्तु जाति के उदय एवं विकास की प्रक्रिया के साथ इस प्रकार का कोई उदाहरण उपलब्ध नहीं होता है । जब अपने वर्ण के लिए निर्धारित नियमों का पालन न करने पर अपरुधी तथा वण्ड का विधान निर्धारित हो चुका था । विभिन्न वर्णों के लिये जीवनयापन के विशिष्ट व्यवसायों पर कर्तव्यों<sup>१</sup> में एक जलन वण्ड ( *reaction* ) निर्धारित किया गया है । अपने वर्ण के लिये निर्धारित कार्य न करने पर व्यक्ति का अपरुधी हो जाता था । वर्ण-सम्बन्धी नियमों के निर्धारण से जाति प्रथा बढ़ने लगी किन्तु काफी हद तक व्यावसायिक गतिशीलता

१ नीतिम० अध्याय १० ; वापस्तम्ब० १, ७, २० ;

वसि० अध्याय २ ।

में सकारण उत्पन्न की<sup>१</sup>। इसी प्रकार हीन वर्णों में वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा वफादारी की बात भी कही गई है। स्पष्ट है कि सामाजिक गतिशीलता जितनी तीव्र पहले के कालों में रही वह क्रमशः जाति के उदय और विकास के साथ <sup>क्रमशः</sup> प्राणी होने लगी।

---

१ जी. ए. प्रेस वै० स्पेन्सर, उपनिषद् धर्मनामिक घोट, पृ० ६२।

**अध्याय - ४**

**सामाजिक स्तरीकरण एवं सामाजिक गतिशीलता**

**द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय-चतुर्थ शताब्दी ईसा तक**

## अध्याय--४

## सामाजिक स्तरीकरण एवं सामाजिक गतिशीलता

द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय-वर्ष शताब्दी ईस्वी तक

इस काल से सम्बन्धित साहित्यिक स्रोतों में प्रमुख रूप से मनुस्मृति ( २०० ई०पू- २०० ई० ), याज्ञवल्क्य स्मृति ( १०० ई० - ३०० ई० ) तथा महाभारत के अनुशासनपर्व और शान्तिपर्व हैं । महाभारत ( वनपर्व ) तथा पुराणों में वर्णित कलियुग-वर्णन सम्बन्धी प्रश्नों<sup>१</sup> किन्हीं तिथि द्वितीय से लेकर तृतीय-वर्ष शताब्दी ईस्वी<sup>३</sup> के लगभग निर्धारित की गयी है, जो सामाजिक गतिशीलता के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण सूचनाएं प्रस्तुत करते हैं । 'सामाजिक व्यवस्था के निम्न पुस्तकों में बाब में प्रविष्ट होते हैं परन्तु उनका प्रचलन पहले से ही प्रारम्भ हो जाता है, इस आधार पर

१ पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ इण्डियन लॉ, बाल्युम २, पार्ट १, क्रॉनोलाजिकल टेबुल ।

२ पी० बी० काणे, वही ।

३ बाबरा, पौराणिक रिकार्ड्स ऑफ़ हिन्दू राइट्स एण्ड कस्टम्स, पृ० १७४-७५ ।

४ कार्ल माक्स, व पावर्टी ऑफ़ फ़िलासफ़ी, पृ० ११८ ।

नारद स्मृति ( १००-४०० ई० ) तथा बृहस्पति स्मृति ( ३०० ई०-५०० ई० ) के उपयुक्त अंशों का उपयोग किया गया है ।

मनुस्मृति में रुद्रिवादी व्यवस्थाओं को ही कहने का प्रयास किया गया है परन्तु इसके विपरीत कुशाणकाठीन के ग्रन्थ अंगविज्ञा ज्ञान की अधिक वास्तविक स्थिति का चित्र प्रस्तुत करता है । इसके अतिरिक्त फलन्वति का महाभाष्य ( १५० ई० पू० ), मिलिन्दपन्थ ( १०० ई० ) तथा महम्मदस्तु ( २०० ई० पू०-४०० ई० ) भी इस काल की सामाजिक स्थिति के ज्ञान के लिये उपयोगी हैं ।

द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से चतुर्थ शताब्दी ईस्वी के मध्य के काल की स्थिति पर कुछ प्रकार पुरातात्विक अवशेषों से भी पड़ता है । विशेषकर इस काल में हुए वाङ्मय वाङ्मयजनों, धार्मिक तथा सामाजिक-वार्थिक परिवर्तनों का बायास अभिलेखों, छिन्नों, मारों तथा मयनों के अंशवशेषों, उपकरणों, मिट्टी की मूर्तियों तथा बर्तनों आदि से मिलता है । अभिलेखों में वेज्जमर से प्राप्त मरुड स्तम्भ-छेद, वण्डो-मुनानी

१ गुप्तकाल में 'अंगविज्ञा' यत्र-यत्र अनुशोचित की गयी ।

२ बी० एन० एस० यादव, 'एन रेस्पेक्ट्स बाय वैम्पिंज बाईर इन इण्डिया इमुसिं एक-कुशाण एबे', कुशाण स्टडीज, पृ० ७६ ।

राजाओं के सिक्कों पर प्राप्त छेद, इन <sup>११</sup>पहलों के छेद, शासनालय तथा कुशाण राजाओं के अमिछेद तथा बाह्येष्ट के हाथीगुम्फा अमिछेद के अतिरिक्त नासिक, कन्हेरी, मथुरा आदि स्थानों से प्राप्त वे गुहाछेद तथा छिछाछेद भी महत्वपूर्ण हैं जो विभिन्न वर्गों के व्यक्तियों द्वारा किये गये धार्मिक दानों का उल्लेख करते हैं ।

अमिछेदों के अतिरिक्त सिक्के भी तत्कालीन सामाजिक तथा राजनीतिक स्थिति पर महत्वपूर्ण प्रकाश डालते हैं । सिक्कों में कुशाण राजाओं द्वारा कलाये गये सोने के सिक्के वार्षिक प्रसादि के नवीन वर्णन की ओर खींच करते हैं । कुशाण सिक्के अहिष्मर, पाटलिपुत्र, कुशवार, वैशाखी, सोमनोर, मैसूर तथा

१ रिपोर्ट ऑन इण्डिया, नं० ५, पृ० ६७ ।

२ इण्डियन आर्कियालजी : २ रिप्यू १९५५-५६, पृ० २३७ ।

३ रिपोर्ट ऑन इण्डिया १९५१-५५, पृ० २० ।

४ इण्डियन आर्कियालजी : २ रिप्यू, १९५८-५९, पृ० १२ ।

५ वही १९६१-६२, पृ० ५६ ।

६ कुटेसिन बाब म्युजियम एण्ड आर्कियालजी इन यु० पी०, नम्बर १,

पृ० ३१ ; इण्डियन आर्कियालजी : २ रिप्यू, १९६४-६५ ( मैक्सिको )

आर्कियालजी : १९६४-६५ ।

बनबीसेडा<sup>१</sup> से प्राप्त होते हैं । इस बन्दर में भीटा से प्राप्त सिक्कों के पाये भी महत्वपूर्ण हैं ।

नगरों के ध्वंसावशेष कुलदेवाय के राजा कर्ण का किला,<sup>२</sup> नई दिल्ली का पुराना किला,<sup>३</sup> रावस्थान के नौह,<sup>४</sup> उत्तर प्रदेश के हस्तिनापुर,<sup>५</sup> बनबीसेडा,<sup>६</sup> कौशाम्बी,<sup>७</sup> सोन (मथुरा<sup>८</sup>), पिपरवा,<sup>९</sup> रायवाट,<sup>१०</sup> मैसन (गाजीपुर),<sup>११</sup> बिहार में बिरां<sup>१२</sup> और बैशाही तथा

१ रेंशेण्ट इण्डिया नं० १, पृ० ३६ ।

२ इण्डियन आर्किऑलॉजि : ए रिव्यू, १९७०-७१, पृ० १५ ।

३ वही, पृ० ८ ।

४ वही, पृ० ३१ ।

५ रेंशेण्ट इण्डिया नम्बर १०-११, पृ० १२ ।

६ इण्डियन आर्किऑलॉजि : ए रिव्यू, १९६२-६३, पृ० ३४ ।

७ जी० वार० स्मार्त, एक्स्प्लेनन्स एट कौशाम्बी, १९५७-५८, पृ० २६-३१ ।

८ इण्डियन आर्किऑलॉजि : ए रिव्यू, १९७०-७१, पृ० ३६ ।

९ वही, पृ० ३७ ।

१० वही, १९६५-६६, पृ० १०० ।

११ इण्डियन आर्किऑलॉजि : ए रिव्यू, १९६४-६५, पृ० ४३ ।

१२ वही, १९७०-७१, पृ० ७ ।



गंगा के बहिष्करण में कुशवार तथा उड़ीसा में त्रिपुराजय<sup>१</sup> से प्राप्त हुए हैं ।

उपर्युक्त स्थलों से उत्खनन में प्राप्त लोहे के विभिन्न उपकरण तथा बौझार, मिट्टी की मूर्तियाँ तथा बर्तन उपयोगी तथ्यों की ओर ध्यान करते हैं । मिट्टी के बर्तनों में 'रेड वेयर' को विशेष रूप से शाक्य-कुशाण काल से सम्बन्धित किया गया है ।

### सामाजिक विकास

मौर्य साम्राज्य के विघटन के साथ-साथ भारतीय इतिहास के राजनीतिक क्षेत्र में विकेन्द्रीकरण की प्रवृत्ति परिछाित होने लगती है<sup>२</sup> । दूसरी शताब्दी ईसा-पूर्व में भारत कई छोटे राज्यों में विभक्त हो गया और साम्राज्यवादी शासन का प्रभाव और भी कमजोर हो गया । १८७ ई० पु० के लगभग अन्तिम मौर्य क्राट प्रक्रम की मृत्यु के

१ रिपोर्ट वान कुशवार एवसेनसन्ध, १६५१-५५, पृ० १६-१८ ।

२ इण्डियन आर्कियालजी : ६ रिप्यु, १९७७-७९, पृ० ३० ।

३ वार० एच० स्मार्त, रेस्पेन्डस वाव पाकिटिकल वाइडिया २७७

इन्स्टीट्यूट्स इन रेशेयण्ट इण्डिया, पृ० २६८ ।

४ वार० जी० मकुनवार द्वारा सम्पादित, ६ एच वाव इन्पीरियल युनिटी, पृ० १० ।

तत्काल बाद भारत के ऐतिहासिक रंगमंच पर हम शुंगों को आसीन पाते हैं। पाणिनि<sup>१</sup> के अनुसार शुंग मारुदाव ब्राह्मण थे। शुंग वंश के संस्थापक पुष्यमित्र का साम्राज्य दक्षिण में नर्मदा तक फैला हुआ था। पाटलिपुत्र, अयोध्या तथा विदिशा उसके राज्य के प्रधान नगर थे<sup>२</sup>। उसकी राजधानी भी पाटलिपुत्र ही थी। पुष्यमित्र को कई युद्ध करने पड़े। उत्तरी दक्खन में दक्षिणी पड़ोसियों के साथ, पश्चिमोत्तर में यवन आक्रमणकारियों के साथ तथा दक्षिणपूर्व में उन्हें कलिंग के साथ संघर्ष करना पड़ा। अन्तिम शुंगवंशी राजा देवभूति अपने मन्त्री वासुदेव द्वारा मार डाला गया और देवभूति के साथ ही शुंगवंश के अन्त्य समाप्त हो गए।

लगभग ७५ ई० पु० में वासुदेव ने नवीन राजवंश की नींव डाली जो कण्व वंश के नाम से प्रसिद्ध हुआ। वासुदेव के अतिरिक्त इस वंश में तीन राजा और हुए। भूमिमित्र, नारायण तथा सुकनि। कण्ववंशी राजाओं का शासन काळ ७५ ई० पु० से ३० ई०पु०

१ अष्टाध्यायी ४. १. ११७।

२ रायचौधरी, प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास, पृ० ३२६।

३ बार० सी० मजुमदार द्वारा सम्पादित, द एज आव इम्पीरियल

यूनिटी, पृ० ११।

तक माना गया है<sup>१</sup>। कर्णों के वृत्तान्त भी मगध की शक्ति बीरे-बीरे पटती चली गयी।

ईसाई सन् के प्रारम्भ होने से कुछ पहले ही सम्भवतः मगध तथा उसके निकटवर्ती प्रदेशों में मित्र वंश की सत्ता के विराजमान होने के प्रमाण मिलने लगते हैं<sup>२</sup>। इस मित्र वंश का कर्णों तथा कुंगों से क्या सम्बन्ध था, यह निश्चित नहीं है। काठान्तर में पाटलिपुत्र तथा मथुरा के क्षेत्र में क्षीरिन्धन तथा दाक्ष्य राजाओं का प्रभुत्व दृष्टिगोचर होने लगता है<sup>३</sup>।

लगभग इसी समय <sup>के पास</sup>छोटे चिन्मय क्षेत्र <sup>की</sup>बी नवीन राजवंशों का उदय होता है<sup>४</sup>। ये थे सात्वतान, चिन्मै बान्ध या बान्धुत्य भी कहा जाता है। इनका राज्य दक्षिणाफ्य में स्थित था। बुद्धरी शक्ति की कक्षा का वेति या वेदि राज्य। सात्वतानों में गौतमीपुत्र शातकर्णि ने तथा वेति राज्य के शासकों में शास्तेड ने विशेष ख्याति

१ कार० बी० मज्झिमकार द्वारा सम्पादित, द रत्न वाच डम्पीरियल यूनिटी, पृ० १००।

२ रायचौधरी, प्राचीन भारत का राजनीतिक इतिहास, पृ० ३५२-३५३।

३ वही।

४ वही।

प्रशस्ति

वर्षित की। हाथीगुम्फा ~~विशेष~~ से ज्ञात होता है कि जब पश्चिम में शातकर्णिक शासन कर रहा था तब ~~हाथी~~ ने उत्तर की ओर बढ़ कर राक्षस के राजा को परास्त कर दिया था<sup>१</sup>।

जिस समय सातवाहन तथा चैत राजवंशों के आक्रमण से मगध का राज्य विघटित हो रहा था उसी समय उत्तर-पश्चिम भारत में इण्डो-ग्रीक शासन की प्रभुता भी दृढीभूत हो रही थी। इण्डो-ग्रीक राजाओं में सर्वाधिक प्रसिद्धि मेगास्थेनिस को मिली इसका कारण सम्भवतः उसका बौद्ध मतानुसरण था। उसका शासनकाल १९५ से ६० ई० पू० तक निर्धारित किया गया है<sup>२</sup>।

विदेशी आक्रमणों का सिलसिला इण्डो-ग्रीक राजाओं के साथ ही समाप्त नहीं हुआ। उसके बाद भी विदेशी आक्रमणों का दौर चलता रहा। बहुत ही शक्तिशाली तथा पटुओं के आक्रमणों ने भारतीय जनता को कष्टमग्न कर दिया।

१ डी० वी० सत्कार, सेलेक्ट इन्वेंट्रिफ़ेन्स, वाल्यूम १, पृ० २०६-२११।

२ डी० वी० सत्कार, 'द क्विनब', द एन वाव इम्पीरियल युनिटी,

सम्पादक, बार० वी० मजुमदार, पृ० ११३।

सक-शासन की प्रमुख विशेषता उनकी दात्रप प्रणाली है जो बहुत कुछ ईरान की एक्मेनिड शासन प्रणाली से साम्य रखती है<sup>१</sup>। इनके अन्तर्गत पुरा राज्य प्रान्तों में विभक्त कर दिया जाता था और प्रत्येक प्रान्त का एक राज्यपाल होता था जिसे महादात्रप कहते थे। इन दात्रपों के नाम से मिलने वाले सिक्के शिलालेख तथा सिक्के इनकी अपेक्षाकृत स्वतन्त्र स्थिति का आभास देते हैं।

सीधे ही कुषाणों ने सकों को पीछे हटने के लिए बाध्य किया और वे परिक्रमि भारत में कच्छ, काठियावाड़ तथा माछा के प्रदेश तक सीमित रह गये। यद्यपि यहाँ इनका अस्तित्व कुछ बाद की शताब्दियों में भी बना रहा परन्तु रुद्रदामन के नेतृत्व में हुए सकों के उत्थान के अतिरिक्त अन्य किसी महत्वपूर्ण उपलब्धि का अनुमान नहीं मिलता है। कुषाणों में कनिष्क महानतम राजा के रूप में प्रख्यात हुआ। उसका राज्यारोहण ७८ से १४४ ई० के मध्य किसी समय बताया जाता है। उसका राज्य मध्यदेश, उत्तराफग तथा अपरान्त तक विस्तृत था<sup>२</sup>।

१ आर० एच० स्मॉ, ऐस्मेनियस बाव पाठितिकल बाकलियाल एण्ड

इन्स्टीट्यूशन्स इन ऐस्मेट डण्डिया, पृ० २६५।

२ आर० सी० मकुमदार द्वारा सम्पादित, द एल बाव इम्पीरियल

युनिटी, पृ० १४१।

ये राजनीतिक घटनायें बहुत कुछ प्रतीत्पाक हैं ।  
किन्तु इस राजनीतिक उथल-पुथल के बावजूद बाधिका प्राप्ति इस काल में  
वेस्तने को मिलती है ।

द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी  
ईसवी के मध्य कुछ महत्वपूर्ण बाधिका विकास हुए । इस युग में लोहे के  
नवीन उपकरण प्राप्त होने लगे हैं जो अपनी तकनीकी विशेषता के  
कारण कृषि एवं मृमि-व्यवस्था के विकास में अपेक्षाकृत अधिक सहायक  
सिद्ध हुए । उपकरणों में लोहे का बाधिकाधिक प्रयोग तथा तकनीकी  
दृष्टि से पहले की अपेक्षा सुचारु विचार देने लगता है । साथ ही इन  
उपकरणों में कृषि के उपकरण अपेक्षाकृत अधिक हैं । तकनीकी दृष्टि से  
महत्वपूर्ण विभिन्न प्रकार के हथिये कौशाम्बी, हस्तिनापुर बादि स्थानों  
से प्राप्त हुए हैं ।

लोहे के अधिक विकसित उपकरणों के माध्यम से  
कृषि के निमित्त पहले की अपेक्षा अधिक जंगलों को साफ़ कर कृषि योग्य  
बनाया गया होगा । मृमि को साफ़ कर कृषियोग्य बनाने का कार्य अब  
राज्य द्वारा सम्पादित न होकर स्वयं व्यक्तियों के द्वारा किया जाने लगा  
था, इसके लोभ उपलब्ध हैं । मिडिलेन्ड्स में इस बात का उल्लेख मिलता

१ बी० एन० एस० याक्स, 'एन ऐस्पेक्ट्स ऑफ द वेस्मिंज बांडर इन इण्डिया

इयूनिवर्सिटी ऑफ़ कलकत्ता, कलकत्ता स्टडीज़, पृ० ८३ ।

है कि भूमि उसी की है जो उसे कृषि-योग्य बनाता है<sup>१</sup>। कुछ इसी प्रकार की बात मनु ने भी कही है<sup>२</sup>।

कृषि के विकास के साथ भूमि-व्यवस्था में भी परिवर्तन हुआ होगा जो इस काल के अन्त तक जाते-जाते स्पष्ट हो जाता है। पैतृक भूमि के बटवारे की व्यवस्था सर्वप्रथम बृहस्पति स्मृति में प्राप्त होती है<sup>३</sup>। नारद स्मृति में भी पैतृक भूमि के विभाजन का उल्लेख मिलता है<sup>४</sup>।

छोटे के उपकरणों से उद्योग के क्षेत्र में भी विकास हुआ होगा। पहले की अपेक्षा अधिक संख्या में मिलने वाले सिक्के विनिमय एवं व्यापार के क्षेत्र में विकास प्रोत्ति करते हैं। प्रथम शताब्दी ईसवी से व्यापार में विशेष वृद्धि परिलक्षित होती है। <sup>समृद्धी</sup> ~~समृद्ध~~ व्यापारियों के

१ मिथिलिन्दपन्थ ४. १४. २१६।

यथा वा पन महाराज कोचि पुरिसी वनं  
सोथेत्वा भूमि नीहरति, तस्स सा  
भूमीति ज्ञो वोहरति, न च सा  
भूमि तेन पक्खिता तं भूमिं कारणं कत्वा  
भूमिसामको नाम होति ।

२ मनु० ६. ४४। देखिये जागे, पृ० ७०।

३ बृ०, २६. १०, २८, ५३ तथा ६४।

४ नारद १३. ३८; बी०एन०एस० यादव, सोसायटी रेण्ड कल्लर इन १८८०  
इण्डिया, पृ० १४०।

लिये सामेन्दारी के नियमों की विस्तृत व्याख्या याज्ञवल्क्य तथा नारद स्मृति में की गयी है<sup>१</sup>। सम्पूर्ण भारत में व्यापारिक मार्गों का बाळ विह्वल हुआ था<sup>२</sup>। विदेशों के साथ व्यापारिक सम्पर्क में वृद्धि हो चुकी थी। विदेशों में भी रोम के साथ दक्षिण भारत के व्यापारिक सम्बन्धों की विशेष वृद्धि हुई। प्रारम्भ में यह व्यापार मुख्यतः स्थलमार्गों द्वारा होता था परन्तु प्रथम शताब्दी ई० पु० से प्रारम्भ होने वाले <sup>पहले</sup> ~~उप~~ तथा कुशाणों के आगमन ने इसका अन्त हो कर दिया तथा प्रथम शताब्दी ईस्वी से व्यापार मुख्य रूप से समुद्री मार्गों से होने लगा<sup>३</sup>। ईस्वी ४६-४७ के लगभग बिम्बेस्य द्वारा की गयी मानसून की खोज ने <sup>समुद्री</sup> ~~समुद्री~~ व्यापार की प्रगति में उत्थान प्रदान किया<sup>४</sup>। रोम तथा भारत से होने वाला व्यापार

१ याज्ञ० २. २६० ; २. २६४ ; २. २६५ ;

नारद० ६. १ ; ६. ५ ; ६. ६ ; ६. ७, १७ तथा १८ ;

कै० पी० धायसबाठ, मनु एण्ड याज्ञवल्क्य, इण्ट्रोडक्शन, पृ० २१ ।

२ बलराम श्रीवास्तव, ट्रेड एण्ड कामर्स इन ऐंशेण्ट इण्डिया, अध्याय ४ तथा ५ ।

३ बार० एच० स्मॉ, लाइट वान वर्डी इण्डियन सोसायटी एण्ड इकॉनमी, पृ० ७६ ।

४ बार० एच० स्मॉ, लाइट वान वर्डी इण्डियन सोसायटी एण्ड इकॉनमी, पृ० ७६-७७ ; बिम्बेन्द्र नारायण भट्टा, ऐंशेण्ट इण्डिया, एन इण्ट्रोडक्शनरी लाइट वान, पृ० ८१ ।



दैनिक जीवन के लिए आवश्यक सामग्रियों से सम्बन्धित न होकर विस्फोटक की मापग्री से सम्बन्धित थी<sup>१</sup>। रोम के व्यापारी मसाले, मजमूत तथा मोती, पन्ना आदि बहुमूल्य पत्थर भारत से ले जाते थे। अरिस्तोतेल्स से रोम के वाहन बम्फोरा तथा रेड ग्रेज्ड बेयर काफ़ी संख्या में मिले हैं जिससे ज्ञात होता है कि रोम से भारत में बतन आयात किये जाते थे। इसके अतिरिक्त सर्वाधिक महत्वपूर्ण भारत में रोम के सिक्कों के कोशों की उपलब्धि है जो व्यापारिक सम्बन्ध में ही भारत लाये गये होंगे। प्रथम शताब्दी ईसवी के रोमन सिक्कों के ६८ कोश प्रायद्वीप तथा ५७ से कुछ अधिक कोश बिन्ध्य के दक्षिण से प्राप्त हुए हैं<sup>२</sup>।

कुषाण राजाओं ने सोने के सिक्के चला कर व्यापारिक विकास को एक नवीन आयाम दिया। पर ये सोने के सिक्के सम्भवतः अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में ही प्रयुक्त किये जाते होंगे क्योंकि कुषाण राजाओं द्वारा निर्मित ताँबे के सिक्के भी प्राप्त होते हैं।

१ ई० ए० २५० वार्मिन्टन, कामर्स बिटबीन द रोमन इम्पायर एण्ड  
-----

इण्डिया, पृ० ३००।

२ व्हीडर, रोम बिबाण्ड द इम्पीरियल फ्रान्टियर्स,  
-----

पृ० १६५।

कुषाण व्यापारियों ने चीन, रोम,<sup>१</sup> सिन्धु, खोबीर,<sup>२</sup> कपिष्ठा, गान्धार, पुष्कलावती, मथुरा तथा वाराणसी के साथ व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित किये।<sup>३</sup> बिदिशा, उज्जयिनी, कुमायक, प्रभास, वसपुर तथा नासिक के व्यापारिक केन्द्र पश्चिमी राजपूतों के अन्तर्गत थे।

शिल्पकारों ( *Artisans* ) की संख्या में भी पर्याप्त वृद्धि हो गयी थी। महावस्तु<sup>४</sup> में केवल राजगृह में निवसित ३६ प्रकार के शिल्पकारों का उल्लेख मिलता है। मिथिल्वपत्र<sup>५</sup> में ८ सबसे भी बड़ी सूची प्राप्त होती है जिसमें ७५ प्रकार के पेहे परिगणित हैं। कर्म से अधिकार का सम्बन्ध शिल्पकारों से था। इससे ज्ञात होता है कि इस काल में नवीन दस्तकारियों ( *Artisans* ) की संख्या भी बढ़ गयी थी। दीर्घनिकाय<sup>६</sup> में दो दल व्यापारों ( *Traders* ) का उल्लेख है, और इसके

१ रायबोवरी, पाण्डितिक हिस्ट्री ऑफ ऐशियेट इण्डिया, पृ० ४६३।

२ वही, पृ० ४६७।

३ वही, पृ० ४७३-७६।

४ एपीग्रेफिका इण्डिका, विल्ड ८, पृ० ७८-७९।

५ महावस्तु ३, ४४२-३।

६ मिथिल्व० पृ० ३३९।

७ दीर्घ० नि०, २, ५०।

विपरीत मिथिन्धपन्थ<sup>१</sup> में पांच दस व्यक्तियों का विवरण प्राप्त होता है ।

कारीय जीवन समृद्ध और विकसित हो गया था जिसकी पुष्टि में उत्पादन को नियोजित करने के कारण शिल्पकारों एवं व्यापारियों की भेणियां पहले की अपेक्षा विशेष महत्वपूर्ण हो उठीं । ये भेणियां बैंकों का काम भी करती थीं । नासिक से प्राप्त बमिठेस में ( १२० ई० ) कुठारों की दो भेणियों में रुपया आा किये जाने का विवरण प्राप्त होता है । एक में व्याज की दर १ प्रतिशत प्रतिमास तथा दुसरी में व्याज की दर ३।४ प्रतिशत प्रतिमास बतायी गयी है । भेणियों की सुदृढ़ स्थिति का आभास इसी से लाया जा सकता है कि कनता कर्जाय के रूप में अपना मन उन्हें पूर्ण विश्वास के साथ सौंप दिया करती थी । नासिक से ही प्राप्त एक दुसरे बमिठेस में गोवर्धन की भेणियों में आा किये गए कर्जाय का उल्लेख मिलता है । कुठारिक<sup>२</sup> ( सम्भवतः कुम्हार ), बोक्यन्त्रिक, तैलिक, कोणाचिक,<sup>४</sup>

१ मिथिन्ध, पृ० ३३९ ।

२ कुठारिक डिस्ट, संख्या ११३३ ।

३ एपीग्रीफिका इण्डिका, वाल्युम ८, पृ० ८८ ।

४ एपीग्रीफिका इण्डिका, वाल्युम १०, परिशिष्ट,

पृ० १३२ ।

बांझ का तथा पीतल का काम करने वाले तथा क्वाच के व्यापारियों की श्रेणि में इस प्रकार के कर्माय का किये गये । इन ३ बौधोगिक तथा व्यापारिक श्रेणियों में कर्माय विभिन्न प्रयोजनों से दिये जाते थे जैसे -- बीमार विद्वानों के छिर दवा का प्रत्येक करना, कुदा आना आदि ।

प्रथम सताब्दी ईसवी में श्रेणियां पुरी एवं कपड़ों का एक आवश्यक काम बन चुकी थी और उनके नियमों का रक्षण करना राजा का कर्तव्य बताया गया है<sup>१</sup> । इनके साथ किये गये करार (संधि, समझ) को तोड़ने वाला व्यक्ति राजा द्वारा निष्काशित कर दिया जाय, इसकी व्यवस्था मनु ने की<sup>४</sup> । याज्ञवल्क्य ने भी कुछ इसी प्रकार का नियम अपनी स्मृति में निर्धारित किया है<sup>५</sup> । श्रेणि अपना अन्य किसी प्रकार की सम्पत्ति का ह्रास करने वाला व्यक्ति उनके साथ हुए करारनामे को तोड़ने वाला सम्पत्तिहीन करते देस से निकाल दिया जाय, यह नियम :

१ सुडर्ब डिस्ट, संख्या ११६५ ।

२ वही, संख्या ११८० ।

३ याज्ञ० २, १६२ ; नारद० १३, २

४ मनु० ८, २१६ ।

५ याज्ञ० २, १८६ ।

बनाया गया था। बृहस्पति ने भी इस प्रकार के इकरारनामों को भेजि के हितों की रक्षा के लिए तथा उनके कर्म के उचित रूप से पालन के लिये आवश्यक समझा। इस प्रकार निर्धारित किये गए नियम इस ओर स्नेह करते हैं कि भेजि के हितों की संरक्षा के लिये राजा किस प्रकार स्नेष्ट था।

भेजि अपने लिये स्वयं नियमों का निर्धारण करती थीं। राजा को इसके लिये भी आनाह दिया गया है कि वह वासि, कायद तथा कुछ कर्म के समान ही भेजि-कर्म को भी महीमांति समझ कर अच्छे कर्म का निर्धारण करे क्योंकि निर्णय है। भेजियों से राजा यथाशक्ति उनके इकरारनामों (समय) का पालन करवाये इतना आग्रह भी बार-बार मिलता है<sup>१</sup>। अपने सदस्यों के मध्य हुए भगवद्गों की निष्ठाविक से स्वयं थीं और राजा अधिकतर उनके निर्णयों को मानने के लिए बाध्य होता था<sup>२</sup>। भेजियों के सदस्यों द्वारा भेजिहित के लिए अधिक सम्पत्ति पर भेजि का अधिकार था। वह सम्पत्ति यदि कोई सदस्य स्वयं भेजि

१. बृ० १७.५ ; से० बृ० ६०, बाल्युस ३०, पृ० ३४७ ; बार० धी० मनुस्मृत, १०.५१.५२ ;

कारपोरेट लाइफ़ इन ऐंरसेण्ट इण्डिया, पृ० ४७ ।

२- मनु० ८, ४९ ।

३. मातृ० १, ३६१ ; नारद १०, २ ; से० बृ० ६० बाल्युस ३१, पृ० १५३ ।

४. बृ० ७, १८ ; से० बृ० ६०, बाल्युस ३२, पृ० ३४६ ।

की वर्णित नहीं करता था तो उस पर वर्णित सम्पत्ति का ग्यारह गुना जुर्माना किया जाता था<sup>१</sup>।

याज्ञवल्क्य, नारद तथा बृहस्पति ने श्रेणि-सम्बन्धी नियमों की तथा श्रेणि-संविधान की विस्तृत व्याख्या प्रस्तुत की है। इससे ज्ञात होता है कि प्रथम शताब्दी ईसवी के बाद की दो-तीन शताब्दियों में श्रेणियाँ पूर्ण रूप से खंयटित होकर जनजीवन का आवश्यक अंग मान ली गई थी। श्रेणि की व्यवस्था प्राप्त करने के लिये भी कुछ नियम थे (कोष, ऐश्वर्या तथा मध्यस्य)<sup>२</sup>। जिस समिति द्वारा श्रेणियाँ अपने विभिन्न

१ याज्ञ० २, १८८-१९०।

२ याज्ञ० २, १९२-१९३; नारद० १, ३२६-३९; बृ० १७, ७।

कोष वह परीक्षा थी जिसमें श्रेणि की व्यवस्था प्राप्त करने के हक़ुक व्यक्ति को तीन घंटे वह पानी पीना पड़ता था जिसमें उसके हस्तकेन की प्रतिमा को स्नान कराया जाता था। इसके एक सप्ताह बाद भी यदि उस व्यक्ति का कोई अविष्ट नहीं होता था तो वह श्रेणि का व्यवस्था मान लिया जाता था। ऐश्वर्या उस उद्धारनामे की बोली है जिसमें उन नियमों का ब्योरा रहता था जिसका पालन व्यवस्था को करना होता था। मध्यस्य सम्भवतः वह व्यक्ति होता था जो व्यवस्था ग्रहण करने वाले का उद्धारवाचित्व ग्रहण करता था।

कार्य सम्पादित करती थीं उसमें दो, तीन अथवा पांच सदस्य (कार्यचिन्तकाः) होते थे । एक प्रधान अधिकारी होता था । इन सदस्यों की सर्वतोमुखी योग्यता आवश्यक थी<sup>१</sup>। समय-समय पर सार्वजनिक कार्यों के लिये सदस्यों के एकत्रित होने के लिये कार्यालय भी होता था<sup>२</sup>। इन कार्यालयों में सदस्यों की उपस्थिति के नियम भी निर्धारित थे<sup>३</sup>। जिस किसी के द्वारा जो कुछ भी प्राप्त किया जाता था वह सभी सदस्यों के मध्य विभाजित कर दिया जाता था<sup>४</sup>। उपर्युक्त उद्धरण श्रेणि-संविधान के गणतन्त्रवादी होने का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं ।

बदली हुई राजनीतिक वार्षिक परिस्थितियों का प्रभाव सामाजिक व्यवस्था पर पड़ा । विदेशी शासकों के राज्यकाल में रुढ़िवादी वर्ण-व्यवस्था को गहरा धक्का लगा और उसकी वाधारशिला ढिल गयी<sup>५</sup>। राजनीतिक सत्ताधारी विदेशियों को 'बृधल' अथवा 'मैच्छ' -----

१ याज्ञ० २. १६९ ; बृ० १७. ६-१० ।

२ बृ० १७. ११ ।

३ नारद १०. ३ ।

४ बृ० २७. २३ ।

ततोऽमेतु यत्किंचित् सर्वेषामेव तत्समम् ।  
शाष्माक्षि मासि वा विभक्तव्यं यथाशतः ॥

५ बी० एन० एस० यादव, 'सम रेस्पेक्टस आव द चेन्निंग सोशल वार्डर',  
इन इण्डिया इयूरिंग द सन-कुषाण एव ; कुषाण स्टडीज़, पृ० ७५।

कह कर उनके साथ हीन व्यवहार करना जब ब्राह्मण व्यवस्थाकारों के लिए सम्भव न था। फलस्वरूप रुढ़िवादी ब्राह्मण-व्यवस्था को भी इनके साथ सामंजस्य बिठाना पड़ा और वे दानियों के रूप में स्वीकृत हुए<sup>१</sup>। वैदिकान्तर रूप से कभी भी चार वर्णों का अनुक्रम और उनकी व्याख्या निर्धारित की गयी थी परन्तु व्यावहारिक दृष्टि से कभी विपर्यय उत्पन्न हो नर थे।

कुछ ब्राह्मण हीन व्यवसायों द्वारा जीवनयापन करने लगे थे फलस्वरूप, उनका सामाजिक स्तर निम्न होने लगा था। अपराध करने पर अन्य वर्ग के व्यक्तियों के समान ब्राह्मण भी दण्ड के पात्र थे<sup>२</sup>। शूद्रों की स्थिति पहले से कुछ अच्छी हो गयी थी<sup>३</sup>। वे अब

१ मनु० १०, ४३-४४।

२ के० पी० वायसवाह ने अपनी पुस्तक 'मनु दण्ड शास्त्र-तन्त्र' में कहा है कि याज्ञवल्क्य के समय में ब्राह्मणों के विशेष अधिकार पहले की अपेक्षा कम हो गये थे। परन्तु यहां हमें यह स्मरण रखना चाहिये कि ब्राह्मणों के राज्यनिर्वाह तथा शरीर दानुमे का दण्ड, किसी और वायसवाह महोदय का क्षेत्र है, अपराध विशेष के सम्बन्ध में निर्धारित किया गया है। ये दण्ड उन्हीं ब्राह्मण के लिए निर्धारित किये गये जिसका अपराध सिद्ध हो जाता था, कभी ब्राह्मणों के लिए नहीं। साथ ही स्वयं याज्ञवल्क्य स्मृति में ही ऐसे कई वक्तव्य प्राप्त होते हैं जो ब्राह्मणों को मानवों में सर्वोष्ठ तथा देवता के समान बताते हैं।

३ कार० दस० अर्वा, शुद्ध हन रेंसयेण्ट इण्डिया, अध्याय ६।



वैश्यों के कार्य/करने लगे थे<sup>१</sup>। इस काल के अन्त तक जाते-जाते कुशों की स्वाभाविक वृत्ति में वाणिज्यवृत्ति समाहित होने लगी थी<sup>२</sup>। वैश्य कुश के कार्य करने लगे थे, फलस्वरूप वैश्यों तथा कुशों के मध्य व्यवसाय सम्बन्धी अन्तर कम होने लगा था यद्यपि तानुष्ठानिक दृष्टि से वैश्य द्विज समेत जाते थे। वर्ण-व्यवस्था सम्बन्धी यह विपरीत कलियुग वर्णन के अन्तर्ग में स्पष्ट दिखाई पड़ता है। 'कुश कर्म का उपदेश की, ब्राह्मण नीचे बैठकर उसे सुनै'<sup>३</sup>; 'सम्पूर्ण लोक की क्रियायें उलट-फुट बायेंगी, नीचे बैठे ऊपर तथा ऊपर बैठे नीचे हो बायेंगे'<sup>४</sup>; 'कुश द्विजों की सेवा नहीं करेंगे'<sup>५</sup>; युद्धाय होने पर केवल एक वर्ण रह जायगा, ब्राह्मण शान्ति

१ याज्ञ० १. १२० ।

२ याज्ञ० १. १२० ; कु० संस्कार, २७० ।

३ कुश कर्म प्रपद्यन्ति ब्राह्मणाः कर्षपावकाः ।  
मौतारश्च मविष्यन्ति प्रामाण्येन व्यवस्थिताः॥

—महाभारत, ३. १८८. ६३ ।

४ विपरीतश्च लोकौर्ध्वं मविष्यत्यवरोत्तरः ।

—महाभारत ३. १८८. ६४ क ।

५ महाभारत, ३. १८८. ६४ ।

६ महाभारत, ३. १८८. ४९ ।

वैश्य अपना-अपना धर्म छोड़कर दूसरे वर्णों के धर्म करने लगे<sup>१</sup>। दिनों के समान आचार-विचार, रहन-सहन अपना ठेके, आदि वाक्यों में इस्तिस्नादी वर्ण-व्यवस्था के उल्लंघन होने के ज्ञेय उपलब्ध हैं। यहाँ यह भी उल्लेखनीय है कि मानवस धर्मानुयायी हेडिमोडोरस तथा बौद्धधर्मावलम्बी मेनाण्डर विदेशी होने के कारण म्लेच्छ अपना वृथा उल्लेख करते हैं। मिथिन्दप-ही में मेनाण्डर को स्पष्ट रूप से पश्चिमी कहा गया है।

युग बढ़ता, परिस्थितियाँ बदलती, राजनीतिक उतार-चढ़ावों तथा वार्षिक प्रगति के साथ सामाजिक व्यवस्था उल्लंघनायी तो धर्मों को भी समय की गति के साथ नया बना पारण करना पड़ा। धर्म के अधिकाधिक प्रचार के लिये उनके नवीन संशोधन अनिवार्य प्रतीत होने लगे। प्रथम शताब्दी ईसा-पूर्व तथा द्वितीय शताब्दी ईसा के मध्य बौद्ध धर्म की नवीन शाखा 'महायान' का

१ महाभारत, ३. १८६. ३१, ३७।

२ मत्स्यपुराण, २७२. ४६-७।

३ वायुपुराण, ४८. ३८-४६।

प्रज्ञापण्ड पुराण, ३१. ३६-४६।

४ लेफ्ट वुड्स वाय द ईस्ट, ३५, पृ० २०६; विवेक मट्टाचार्य, 'सोख मोविडिटी इन ऐरयेण्ट एण्ड व्हो मिडीकल इण्डिया- एम इशुअ', डी० डी० कोलम्बी कम्पेसोरेशन वाल्सुन, पृ० १७८।

उद्भव और विकास सम्भव हुआ<sup>१</sup>। इसी समय में महायान से सम्बन्धित प्रज्ञा-पारमिता सूत्र-ग्रन्थ लिखे गये। हीनयान शाखा के अनुयायी बुद्ध की मूल शिक्षाओं से ही चिपके रहे परन्तु महायानियों ने नवीन सिद्धान्तों के सम्मिश्रण से बौद्ध धर्म को नूतन कलेवर प्रदान किया। हीनयान बौद्धों का गढ़ श्री लंका, बर्मा तथा दक्षिण-पूर्व एशियायी देशों में स्थापित हुआ और महायान बौद्धों ने भारत, मध्य एशिया, तिब्बत, चीन तथा जापान में प्रधानता प्राप्त की। ईसा की प्रथम शताब्दी तक महायानियों ने बुद्ध की मूर्ति को पाषाण में उत्कीर्ण करा कर ईश्वर रूप में पूजा प्रारम्भ कर दिया था।

लगभग इन्हीं शताब्दियों में जैन सम्प्रदाय भी दो शाखाओं में विभाजित हो गया। 'दिगम्बर' जैन अपने सिद्धान्तों में रुढ़िवादी ही बने रहे, जबकि 'श्वेताम्बर' जैनों ने अपने सिद्धान्तों में उदारतापूर्वक संशोधन स्वीकार किये।

धार्मिक विकास के क्षेत्र में वैष्णव तथा शैव धर्म का विकास उल्लेखनीय है। वासुदेव कृष्ण को केन्द्र में रख कर पांचरात्र या भागवत धर्म विकसित हुआ। वेंसनगर से प्राप्त अभिलेख में हेल्मियोडोरस ने स्वयं को वासुदेव के सम्मान में गरुडध्वज स्थापित करने वाला भागवत बताया है<sup>२</sup>। इस अभिलेख की तिथि द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व के लगभग

१ एडवर्ड केन्ने, बुद्धिज्म, पृ० १२३।

२ डी० सी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, पृ० ६०।

निर्धारित की गयी है। इससे ज्ञात होता है कि द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व तक वायुदेव देवाधिकेय के रूप में पुजे जाने लगे थे तथा उनके उपासक पागवत कहे जाते थे। नानाघाट से प्राप्त गुफा लेख<sup>१</sup> जिसकी तिथि ईसा-पूर्व प्रथम शताब्दी के आस-पास निर्धारित की गयी है, में वायुदेव तथा संकषेण के नाम दम्भ समास में प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>। राक्षसताना के घोसुण्डी में पाये गये एक शण्डित अभिलेख में संकषेण तथा वायुदेव के उपासनामण्डप के चारों ओर भित्ति-निर्माण का उल्लेख प्राप्त होता है<sup>३</sup>। इस अभिलेख की तिथि ईसा-पूर्व प्रथम शताब्दी में रखी गयी है। उपर्युक्त प्रमाणों से स्पष्ट है कि ईसा-पूर्व द्वितीय तथा प्रथम शताब्दी में पांचरात्र या पागवत मत विकसित हो चुका था। इस मत का सर्वोत्तम प्रतिपादन मगधगीता में हुआ है, जो महाभारत में बौद्धि गयी। मगधगीता की निश्चित तिथि ज्ञात नहीं है परन्तु इसे साधारण रूप से प्रथम-द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व के आस-पास का माना जाता है। महाभारत के शान्तिपर्व के नारायणीय खण्ड में वायुदेव का तादात्म्य नारायण के

१ डी० सी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, पृ० १८६।

२ डी० सी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, पृ० ६९।

३ डी० सी० सरकार, 'वेष्णविक्रम', द एव आब इम्पीरियल यूनिटी,

सम्पादक, बार० सी० मकुमवार, पृ० ४४०।

साथ किया गया है<sup>१</sup>। महाभारत के भीष्म-पर्व के ६५ तथा ६६ अध्याय में ही परमात्मा को नारायण एवं विष्णु कहा गया है तथा वासुदेव से उनका स्वरूप प्रतिपादित किया गया<sup>२</sup>। भागवत मत के आधार-ग्रन्थ पांचरात्र संहितार्ये हैं।

मथुरा के निकट मोरा से प्राप्त एक अभिलेख, जिसकी तिथि प्रम हताब्दी ईसवी के आसपास निर्धारित की गयी है, में पांच वृष्णि वीरों की उपासना का उल्लेख प्राप्त होता है<sup>३</sup>। वायु-पुराण में इनके नाम संकषीण, प्रभुम्न, वासुदेव, शाम्ब तथा अनिरुद्ध बताये गए हैं। इनमें से चार नाम--संकषीण, प्रभुम्न, वासुदेव तथा अनिरुद्ध भागवत मत के बहुव्यूह सिद्धान्त से सम्बन्धित हैं। यह व्यूह भागवत सम्प्रदाय का एक वैशिष्ट्य है, जिसका उल्लेख भागवतीता में प्राप्त नहीं होता है। व्यूह सिद्धान्त में वीर को संकषीण से, अस्कार को अनिरुद्ध से तथा मन को प्रभुम्न से अभिन्न मानते हुए परमेश्वर की तीन प्रकृतियों को संकषीण, प्रभुम्न, एवं अनिरुद्ध का व्यक्तित्व प्रदान किया गया।

१ बार० बी० मण्डाकर, वेष्णाव, रैव तथा अन्य धार्मिक मत,

कु० महेश्वरी प्रसाद, पृ० ३७।

२ वही, पृ० ३६।

३ कुडई डिस्ट नम्बर १४।

वासुदेव कृष्ण की कथायें ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों के कुछ पहले ही प्रचलित हो चली थीं तथा लगभग इसी समय के वासपास<sup>साम्भार</sup> देवता की पुजा भी वासुदेव कृष्ण में निमग्न हो गयी प्रतीत होती है। वैष्णव धर्म ने विदेशियों के आर्थिकरण में भी योगदान दिया। भागवत पुराण में किरात, बान्त्र, पुलिन्द, पुलह, बामीर, कंक, यवन, इस आदि पापलिप्त वर्गों के विष्णुपुत्रा से पवित्र हो जाने की बात कही गयी है<sup>२</sup>। इस प्रकार वैष्णव धर्म की लोकप्रियता धार्मिक-सामाजिक विकास का नवीन चरण है।

ऐव धर्म के अन्तर्गत ऐव भागवतों में एक नवीन मत पाशुपत का उदय होता है। पतञ्जलि के अनुसार शिव-भागवत अपने उपास्य के आधुष शूद्र को छिप रहते थे<sup>३</sup>। महाभारत के नारायणीय खण्ड<sup>४</sup> में उल्लिखित धार्मिक मतों में पाशुपत भी एक है। जो स्थान वैष्णव धर्म में पांचरात्र का है वही स्थान ऐव धर्म में पाशुपत का। ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों के कुछ पहले तथा ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों

१ सुगीरा वायसवाक, द गोरिभि रण्ड डेवलफेन्ट बाय वैष्णविज्म,

पृ० ७६ तथा ८३।

२ सुगीरा वायसवाक, वही, पृ० १५५।

३ अष्टाध्यायी, ५. २. ७६ पर भाष्य। द्रष्टव्य, बी० एन० पुरी,

इण्डिया इन द टाकम बाय पतञ्जलि, पृ० १८८।

संक्षेप

में शिव पुजा गन्धार, पंजाब, तथा उत्तर-भारत के भागों में प्रचलित हो चुकी थी<sup>१</sup>। चतुर्थ शताब्दी ईस्वी से पहले निर्धारित महामायूरी नामक ग्रन्थ में उत्तर-भारत के कई स्थानों का उल्लेख है जहाँ शिव-प्रधान रूप से पुजे जाते हैं वे<sup>२</sup>। पन्चतार अभिलेख ( ६४ ई० ) उत्तर-पश्चिम भारत में महाबल के नीचे एक शिव स्थल का उल्लेख करता है<sup>३</sup>। तदाशिला के चित्ररूप टीले से प्राप्त एक मुद्रा, जो प्रथम शताब्दी ईसा-पूर्व की है, पर ब्राह्मी तथा शरोन्दी नाथा के साथ शिवाकृति उत्कीर्ण है<sup>४</sup>। विदेशियों ने भी शिव को मान्यता प्रदान की। गौण्डोफनीज़ तथा विन कडाफ़िचेज़ की मुद्राओं से शिव की लोकप्रियता का वाभास मिलता है। ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों के आस-पास ही शिवपूजा भी शिवपूजा में समाहित हो गयी<sup>५</sup>। ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में शाक तथा शौर सम्प्रदाय भी अस्तित्व में आ चुके थे किन्तु इनका पूर्ण विकास जाने जाने वाले काल में हुआ।

१ ए काम्प्रीहेन्सिव हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, वाल्टन २, पृ० ४०९।

२ डी० सी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, पृ० १२६।

३ ए काम्प्रीहेन्सिव हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, वाल्टन २,  
पृ० ४०९।

४ डी० एन० फा, सेलेक्ट इण्डिया, ऐन एण्टीक्यूएरी वाउटडाउन,  
पृ० ६०।

### सामाजिक स्तरीकरण का रूप

बानुष्ठानिक दृष्टि से सामाजिक स्तरीकरण के उसी रूप का परिचय हमें इस काठ में भी मिलता है, जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र के रूप में वर्णों का अनुक्रम बल-बल जीवनविधियों एवं सामाजिक अनुष्ठानों में पूर्ववर्ती काठ की ही भांति प्रसारित पड़ता है। विधा के आधार पर ब्राह्मण, वर के आधार पर क्षत्रिय, धन के आधार पर वैश्य तथा बन्धु<sup>१</sup> के आधार पर शूद्र की श्रेष्ठता के निर्धारण की बात मनु ने कही है। ऐसा प्रतीत होता है कि इस काठ में कुछ बाह्य तथा कुछ बान्तरिक कारणों से वर्णों को बन्धु पर आधारित मानने का वाग्रह पहले की अपेक्षा कम होने लगा था किन्तु यह पूरी तरह समाप्त नहीं हुआ। सामाजिक स्थिति के निर्धारण में अब सम्पत्ति का महत्त्व बढ़ने लगा था<sup>२</sup>। समृद्ध बनने की महत्वाकांक्षा ने तथा विपन्नता के कारण अपने वर्ण के लिए निर्धारित कार्य द्वारा जीवनयापन में क्लामता ने कुछ लोगों को बन्धु व्यवसाय तथा कार्य करना के लिए बाध्य किया होगा जिससे

- १ विप्राणां ज्ञानतो ज्येष्ठ्यं क्षत्रियाणां तु वीर्यतः ।  
वैश्यानां धान्यजनतः शूद्राणामेव बन्धतः ॥  
मनु० २. १५५ ।

- २ विष्णुपुराण ४. २४. २१ ; युगपुराण ३. १३ ।



कुछ मिश्रित वर्णों की उत्पत्ति होने लगे, जिसका श्रेष्ठ उदाहरण नामक कुशाणकाशीन ग्रन्थ में प्राप्त होता है<sup>१</sup>। मनु द्वारा वर्ण-वर्गों की रक्षा के लिए बण्ड पर दिया गया विशेष कठ भी इसी तौर पर उचित करता है<sup>२</sup>।

इस काल में सिक्कों के प्रचलन तथा व्यापारिक विकास के कारण सामाजिक स्तरीकरण के निर्वारक तत्त्व के रूप में सम्पत्ति का महत्व विशेष रूप से बढ़ने लगा था। यह बात सङ्घर्षपूर्णता की एक कथा से ज्ञात होती है जिसमें एक बनी व्यक्ति की सेवा में लगी बर्गों के लोग नियुक्त दिखायी पड़ते हैं<sup>३</sup>।

१ कांविज्या में बम्भ-सत, सत-बंभ, बम्भ-वेस्व, वेस्व-बंभ, बंभ-सुद, सुद-बंभ, सत-वेस्व, वेस्व-सत, सत-सुद, सुद-सत, वेस्व-सुद, सुद-वेस्व, सुद-बंभ तथा बंभ-सुद का उल्लेख मिलता है। देखिये - कांविज्या, पृ० १०२।

२ मनु० ७. १७।

३ व सङ्घर्षपूर्णता ४. १४, मनु० एवं कर्म, व लेखेड पुवस वाच व ईस्ट, वात्स्य ११, पृ० ११०।

सांवाधिक स्तरीकरण के बानुष्ठानिक तथा  
सांवाधिक बाजार एक ही वर्ग में सबे एक दुसरे के अलग नहीं रह  
सकते थे, वहीलिये वे कुछ बर तक परस्पराच्छादी हो गए<sup>१</sup>।

### ब्राह्मण

पुर्वीर्ती काल के समान इस काल के ग्रन्थों में भी  
ब्राह्मणों की बानुष्ठानिक स्थिति अन्य सभी वर्णों के ऊपर दृष्टि दी गयी।  
बौद्ध ग्रन्थों का दृष्टिकोण यद्यपि ब्राह्मणों के पक्ष में नहीं था, परन्तु  
असामान्य की दृष्टि में वे सम्मान और वादर के पात्र थे। महाभारत  
तथा मनु में ब्राह्मणों की दृष्टि तथा कर्म का सम्मान अधिकारी, सम्पुर्ण  
दृष्टि का स्वामी<sup>२</sup>, अधिक होने के कारण उन गुरुणा करने का अधिकारी,  
हुड होने<sup>३</sup>, ( अपने तेव से ) देना तथा वाचन सहित राधा का भी अर्चना  
करने में अग्रिम, देवताओं की भी अर्चन ( स्थानच्युत ) करने में अग्रिम,<sup>४</sup>  
देवों का भी देव तथा मानवों में अर्चिष्ठ बताया गया है<sup>५</sup>। ब्राह्मणों

१ प्रस्तुत उक्तव के लिए मैं डा० बीड एन० एल० यादव की कृणी हूँ।

२ मनु० १, ६३ तथा ६४।

३ मनु० वही ; याज्ञ० २, ३४ (अर्च्य प्रमुयतः)।

४ मनु० १, १००।

५ मनु० ६, ३६३ तथा ३६४।

६ मनु० ६, ३६५ ; महाभारत १३, १३६, १६।

७ मनु० ६, ३६७ ; महाभारत १३, १३६, १८, २०।

८ मनु० १, ६६, ६८।

का यह वैसी रूप मनुस्मृति के नवें अध्याय में विशेष रूप से अनुन्वीलित हुआ है और नवें अध्याय के उक्त श्लोकों का काठ कुछ विद्वानों ने याज्ञवल्क्य के भाव निर्धारित किया है<sup>१</sup>। ऐसी स्थिति में याज्ञवल्क्य तथा उनके बाद भी ब्राह्मणों का स्थान समाज में महत्वपूर्ण बना रहा, यह मानना ही युक्तिमान्त प्रतीत होता है।

कुछ ऐसे प्रश्न भी हैं जहाँ अन्य वर्गों के व्यक्तियों के समान ब्राह्मण भी अनुचित कार्य करने पर पाप जैसा दण्ड का भागी होता था। अक्षय गवाही देने पर ब्राह्मण को राज्य से निकाल देने की, गवाही के दम्भ में विनियुक्त ब्राह्मणों से सुप्रसन्न प्रश्न करने की व्यवस्था मनु ने निर्धारित की। इसके पहले कर्षुजों के काठ में ब्राह्मण बन-बण्ड

१ वायकित्थ, द म्युमुक्कठ रिठेत्थ वाय फौर कास्ट्ठ स्कालिं दु द

मानव कर्मशास्त्र, पृ० २२ से २३।

२ मनु० ८, १२३-१२४; इसके पहले कर्षुजों में ब्राह्मणों का यह विशेषाधिकार था कि वे निष्कासन के दण्ड से मुक्त थे। केवल बौधायन ने अनेक ब्राह्मणों के छिद्र अरीरदण्ड तथा निष्कासन का नियम निर्धारित किया। बहुत सम्भव है कि यह श्लोक (१, १०, १८, १९) बाद में बौधायन कर्षुज में संकलित किया गया हो क्योंकि यह विचार मनु तथा याज्ञवल्क्य के विचारों के साथ साम्य व्यक्त करता है।

३ मनु० ८, १०२।

तथा राज्य निष्कासन के दण्ड से मुक्त थे । मनु ने ब्राह्मण के लिए शत्रु, वैश्य तथा क्षत्र से कटु वचन कहने पर क्रमशः पचास, पचीस तथा बारह पण जुर्माना निर्धारित किया तथा अन्य वर्गों की मांति की चोरी करने पर ब्राह्मण के लिये भी पापमानी होने की व्यवस्था निर्मित की<sup>१</sup> । मनु द्वारा निर्मित उपर्युक्त विधान नैतिकता की क्रमशः बढ़ती होती हुई व्यवस्था की ओर उन्मुख करते हैं ।

ब्राह्मणों में परस्पर दो स्तर विस्तार देते हैं । एक ओर वे ब्राह्मण थे जो विद्वान्, गुणी, सच्चरित्र तथा स्वर्णपात्र के पति एकनिष्ठ थे तथा दूसरी ओर वे ब्राह्मण थे जो अन्य व्यवसायों द्वारा जीवनयापन करने लगे थे। ये वे दूसरी कोटि के ब्राह्मण थे जिन्हें प्रति ब्रह्म का सा दृष्टिकोण रखने की बात मनु ने अपनी स्मृति में कही है । इनमें गोरक्षा के कार्य में संलग्न, व्यापार में संलग्न, बढ़ई, ठोहार, घुस-ठगिया आदि के निर्माण में संलग्न, नाचने-गाने<sup>गाँव</sup> वाद्य तथा अन्य निम्नतम कार्यों में संलग्न ब्राह्मणों की गणना की गयी है<sup>२</sup> । कुछ ऐसे ब्राह्मण भी थे जिनका वानुष्ठानिक स्तर उपनयन आदि के विधिपूर्वक सम्पादन न करने से विर जाता था । इन्हें ब्राह्मण कहा गया है ।

१ मनु० अ. २६८ ।

२ मनु० अ. ३३८ ।

३ मनु० अ. १०२ ।

शास्त्र ब्राह्मणों में मनु ने पुरुषोत्तमों का उल्लेख किया है। वेदों के इनके चार नाम मनुस्मृति में दिये हैं -- बावन्त्य, बाटवान, पुष्प्य तथा उल्ल<sup>१</sup>।

बानुष्ठानिक दृष्टि से मनु के ज्ञान याज्ञवल्क्य ने भी ब्राह्मणों को प्रथम स्थान प्रदान किया यद्यपि कानून के क्षेत्र में उनकी दृष्टिकोण व्यावहारिक रहा है। अपराध करने पर अन्य वर्ग के व्यक्तियों के ज्ञान ब्राह्मण भी दण्ड का पात्र था<sup>२</sup>। याज्ञवल्क्य स्मृति के साक्षात्करण में भी ब्राह्मण के कूटसाक्षी होने पर तथा पहले साक्षी बनने की स्वीकृति देकर समय पर नकार बाने की स्थिति में राज्य से निर्वासित तथा घन दण्ड की व्यवस्था मिलती है<sup>३</sup>। उपर्युक्त प्रकार के उल्लेख अधिक नहीं प्राप्त होते, वतः उनके आधार पर यह कहना कि ब्राह्मणों के विशेषाधिकारों में विशेष कमी आ गयी थी<sup>४</sup>। क्षत्रीय

१ मनु० १०. २१ ।

२ याज्ञ० १०. १६८ ; १. १६६ ।

३ बौद्ध करने पर ब्राह्मण के छद्माट पर बिह्न बनाकर उसे राज्य से निर्वासित करने का विधान याज्ञवल्क्य ने निर्मित किया है दृष्टव्य, याज्ञ० २. २७० ।

४ याज्ञ० २. ८१-८२ ।

५ कै० पी० बायलवाड, मनु दण्ड याज्ञवल्क्य दण्डोद्बलन, पृ० २१ ।

प्रतीत

~~प्रतीत~~ नहीं होता । स्वयं याज्ञवल्क्य ने अपनी स्मृति में कहा है कि (दाक्षिण बादि ) कर्मा में ब्राह्मण श्रेष्ठ हैं, उनमें भी वेदादि का अध्ययन करने वाले उत्कृष्ट होते हैं, उनके भी उत्तम विहित क्रियार्थों का अनुष्ठान करने वाले होते हैं और इन सबसे श्रेष्ठ अध्यात्मतत्त्व को पूर्णरूप से जानने वाले ब्राह्मण होते हैं ।<sup>१</sup> राज्यनिर्वाह तथा दण्ड की किस व्यवस्था का उत्कृष्ट ऊपर किया जा चुका है वह याज्ञवल्क्य ने उन्हीं ब्राह्मणों के छिद निर्मित की थी जो अपराधी हों । यह दृष्टिकोण अपराधों को प्रत्यक्ष न देने के छिदे व्यावहारिकता को दृष्टि में रख कर अपनाया गया होगा ।

दाक्षिण

प्रजा की बाहु से दाक्षियों की उत्पत्ति की बात मनु ने भी दोहरायी<sup>२</sup> । दाक्षियों के कर्म के विषय में भी पूर्व सिद्धान्त का ही प्रतिपादन करते हुए कहा गया कि प्रजा की रक्षा करना, दान देना, यज्ञ करना, वेद पढ़ना, तथा विषयों में वासति न रखना दाक्षियों के कर्म हैं ।<sup>३</sup> विषयों में वासति की बात याज्ञवल्क्य ने छी के छिदे कही<sup>४</sup> । यज्ञोपवीत युक्त सपिण्ड के मरने पर दाक्षिण का बुद्धि-काण्ड

१ याज्ञ० १, १६६ ।

२ मनु० १, ३१ ।

३ मनु० १०, ८६ ।

४ याज्ञ० १, १२२ ।

बारह दिन बताया गया है<sup>१</sup>। दानव्य शव के नगर से बाहर निकलने की विधा उल्लेख बताई गई है<sup>२</sup>। कर्तव्य के बाद यज्ञ किया हुआ दानव्य वाहन ( रथ, हाथी, घोड़ा आदि ) का स्पर्श कर शुद्ध होता था<sup>३</sup>। गवाही देते समय भी दानव्य को वाहन तथा शस्त्र की शपथ लेनी पड़ती थी<sup>४</sup>। ब्राह्मणों के समान ही दानव्यवय के लिए भी प्रायश्चित्त का निरूपण किया गया है<sup>५</sup>। श्रेष्ठता के सम्बन्ध में दानव्यों की श्रेष्ठता कुछ से निर्धारित होती थी<sup>६</sup>। शुद्ध होने का निधेय दानव्य के लिए भी किया गया है<sup>७</sup>।

विशेषाधिकृत वर्ग के रूप में अधिकारस्थ स्थलों पर उन्हें ब्राह्मणों के साथ उल्लिखित किया गया है पर कुछ स्थलों पर ये वैश्य तथा कुल के साथ भी उल्लिखित हैं<sup>८</sup>। अपराधी दानव्य प्राणवण्ड का मागी/वा<sup>९</sup>।

१ मनु० ५, ८३; याज्ञ० ३, २२।

२ मनु० ५, ६२ ।

३ मनु० ५, ६६ ।

४ मनु० ८, ११३ ।

५ मनु० ११, १२० ; याज्ञ० ३, २६६-२६७ ।

६ मनु० २, १५५ ।

७ मनु० १०, ११६ ; याज्ञ० १, १३२ ।

८ मनु० ६, २२६, २४२ ; महाभारत, अनुशासनपर्व १३६, २०-२२ ।

९ मनु० ६, २४२ ।

### वैश्य

ब्रह्मा के ऊरुजों से वैश्यों की उत्पत्ति की बात मनु ने पुनः दोहरायी<sup>१</sup> और बानुष्ठानिक वायार पर वैश्यों के स्नातक में तृतीय स्थान की पुष्टि की। इनके कर्मों में पशुपालन, यज्ञ करना, वेदाध्ययन, व्यापार, व्यापक तथा कृषि का परिणयन किया गया है<sup>२</sup>। राधा की विशेष रूप से यह वादेश दिया गया है कि वह वैश्यों को अपने कर्म में लाये रहे<sup>३</sup>। मनु ने वैश्य के लिए यह आवश्यक समझा कि वह मणि, मुक्ता, प्रवाल, लोहा, वस्त्र, कुलन्वित वस्तुओं तथा (लवणादि) रसों का न्युनाधिक मात्रा जानते रहे<sup>४</sup>। यह कर्म सम्भवतः व्यापारी-वर्ग को ध्यान में रख कर निर्धारित किया गया होगा। उपर्युक्त बातों के अतिरिक्त वैश्य के लिये बीज बोने की रीति, क्षेत्र के गुण-दोष, मात्रा तथा ताँछ के साधन, विभिन्न वस्तुओं की उत्पत्ति-हीनता, देशों के गुण-दोष, मिट्टी की वस्तुओं की लाभहानि, पशुओं की वृद्धि का उपाय, नौकरों की मजदूरी, भिन्न-भिन्न देशों के

१ मनु० १. ३१।

२ मनु० १. ६० ; याज्ञ० १. ११६।

३ मनु० ८. ४१० तथा ४१८।

४ मनु० ६. ३२६।



छाँगों की माछा, छी वस्तुओं के विक्रय के उपयोगी स्थान तथा क्रय-विक्रय के छी विधियों का जानना आवश्यक था<sup>१</sup>।

अन्य वणों की मांति वैश्य भी अपराध करने पर वण्ड का मानी था । बौरी करने पर बौरी का सोलह गुना<sup>२</sup> वनवण्ड, <sup>ब्राह्मण</sup> ब्रह्मचरि के साथ बलात्कार करने पर एक वर्ष की कैद तथा सर्वस्वहरण का वण्ड<sup>३</sup>, श्रापण तथा दास्य को दुर्वचन कहने पर दो छी तथा पचीस पण वण्ड<sup>४</sup> होता था । वैश्य तथा शुद्र, में आपसी कलह होने पर वैश्य को प्रथम साहस तथा शुद्र को मध्यम साहस का वण्ड होता था<sup>५</sup>।

दिव होने के कारण संस्कार सम्बन्धी विशेष नियम वैश्य के छि भी बनाये गये थे । वैश्यों के छि उपनयन की वायु मनु ने बाठ वर्ष निर्धारित की ।

१ मनु० ६. ३३०-३३३ ।

२ मनु० ८. ३३७ ।

३ मनु० ८. ३७५ ।

४ मनु० ८. ३७६ ।

५ मनु० ८. २६७ तथा ६८ ।

६ मनु० २. ३७ ।

विभिन्न शिल्पों, व्यापार और व्यवसाय के विकास का प्रभाव बेर्यों के सामाजिक स्तर पर विशेष रूप से पड़ा। उनके विभिन्न व्यावसायिक और व्यापारिक समुदायों का बेणियों के रूप में संघटन यद्यपि पूर्ववर्ती काल में ही प्रारम्भ हो चुका था परन्तु वह इतना विकसित नहीं हुआ था। बेणियों के विकसित स्वरूप का आभास उनका बड़ी हुई संख्या से प्राप्त होता है।

इस काल के अभिलेखों से सौदागरों की बेणियों में वृद्धि का आभास मिलता है। इनका उल्लेख लुड्स डिस्ट संख्या १६६, २१०, २८७, ८६५, ८८८, १०००, १००१, १०१४, १०६२, १०६५, १०६६, ११२७, ११२८, ११२९, १२२६, १२८६ में हुआ है। कुशाण काल में उन व्यापारियों की बेणियों का महत्व विशेष हो गया था जिन्हें नेता सार्थवाह होते थे। इसका कारण भारत से होकर चीन तथा रोम से होने वाले रेशम के व्यापार की वृद्धि थी<sup>१</sup>। मीटा से प्राप्त कुशाण-कालीन मीडरें ( ) निम्न का उल्लेख करती हैं, जो उनका महत्वपूर्ण स्थिति का बोधक है।

---

१ हरिप्रसन्न चन्द्रवर्ती, ट्रेड एण्ड कामर्स इन ऐंशियेण्ट इण्डिया, पृष्ठ २२२।

२ कार्निवेलिकस सर्वे बाय इण्डिया रिपोर्ट्स, १८९१-९२, नम्बर ५६-५८।

## शुद्ध

दूसरी शताब्दी ईसा-पूर्व से तीसरी शताब्दी ईसवी का काल शुद्धों के उन्मयन का काल था<sup>१</sup>। यद्यपि मनु ने पूर्वकाल से बड़ी जाती हुई कुछ नियोग्यताओं को शुद्धों के साथ सम्बन्धित किया है परन्तु वे सन्निवादी सामाजिक व्यवस्था को बनाये रखने के लिए किये गये मनु के प्रमाणां का ही आभास अधिक देती हैं<sup>२</sup>। स्वयं मनुस्मृति में ही ऐसे प्रसंग दुर्लभ नहीं हैं जिनसे शुद्धों के पक्षे की अपेक्षा उत्कर्ष के क्षेत्र प्राप्त होते हैं। अन्य ग्रन्थों में भी शुद्धों की ऊपर उठी हुई स्थिति का आभास देने वाले प्रसंग उपस्थित हैं।

पक्षे-पक्षे इस काल में यह व्यवस्था मिलती है कि द्विजमुखा से जीवननिर्वाह न होने पर शुद्ध विविध शिल्पों द्वारा <sup>आपत्ति काल में</sup> ~~जीवन~~ <sup>वि विपन्न स्थिति में</sup> जीवनयापन कर सकता था। याज्ञवल्क्य ने शुद्ध के लिये ~~अपत्य~~ <sup>अपत्य</sup> ~~द्वारा~~ <sup>द्वारा</sup> जीवनयापन

१. बार० एच० स्मार्त, शुद्ध वन ऐंशयेण्ट इण्डिया, पृ० २१७।

२. मनु० २. २१ ; २. ३२ ; २. ३५ ; ३. १३ ; ८. ८८ ;

८. ११३ ; ८. १४२ ; ८. २७०-७१ ; ८. २७२ ;

८. २७६ ; ८. २८१-२८२ ; ८. ३६६ ; ८. ३७८।

३. बार० एच० स्मार्त, शुद्ध वन ऐंशयेण्ट इण्डिया, पृ० २१७।

४. मनु० १०. ६६ तथा १००।

की व्यवस्था की<sup>१</sup> की है। बृहस्पति ने तो शुद्र के लिए विभिन्न वस्तुओं का <sup>निष्पारित</sup> ~~विक्रय~~ <sup>संस्कार</sup> बताया है<sup>२</sup>। बृहस्पति-स्मृति का संकलन यद्यपि तृतीय सताब्दी ईसवी से पांचवीं सताब्दी ईसवी के मध्य हुआ परन्तु उसमें संकलित व्यवस्थाओं का व्यवहार कुछ पहले ही प्रचलित हो गया होगा क्योंकि किसी भी सामाजिक व्यवस्था के नियम बाद में बनते हैं पर उनका प्रचलन पहले ही प्रारम्भ हो जाता है<sup>३</sup>। व्यवसाय में शुद्र सामेदारों के उत्प्रेषण प्राप्त होते हैं<sup>४</sup>। फेरी लाने वाले शुद्र सौदागरों का विवरण भी प्राप्त होता है<sup>५</sup>।

उद्योग एवं व्यापार के विकास तथा कृषि-कार्य में शुद्रों के नियोजन से शुद्रों की आर्थिक स्थिति में पर्याप्त सुधार हुआ।

१ याज्ञ० १, १२० ।

२ 'विक्रयः स्तूपिष्यानां शुद्रस्य उदाकृतः'  
बृ०, संस्कार० श्लोक ५३० ;

३ पी० बी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ कर्षास्त्र, वाल्यूम २, पार्ट १,  
क्रोनोलॉजिकल टेबुल ।

४ मार्क्स, द पावर्टी ऑफ़ फिडलरस, पृ० ११८ ।

५ मार्क्स पृ० २८, ३-८ ; विष्णु० पृ० ३, ८, ३२-३३ ;  
बृ० १३, १६ ; मविष्य पृ० १, ४४, ३२ ।

६ याज्ञ० २, १६४ ; नारद० ६, २-३ ।

सुदूर बाणियों के उल्लेख इस काल के ग्रन्थों में प्राप्त होने लगते हैं । उपर के आधे भाग के अधिकारी होने के कारण उनके लिए अर्थसंग्रह अब कोई बड़ी बात नहीं थी । धन संग्रह करने वाले सुदूरों के प्रति मनु का विरोधी दृष्टिकोण मनुस्मृति में दिखायी पड़ता है । दान देने में अर्थ सुदूर वैणियों के उल्लेख पुरातात्विक अवशेषों में उपलब्ध हैं । इनमें कर्मकार, गन्धिक, संगीत, मछली पकड़ने वाले आदि उल्लेखनीय हैं जो अभिलेखों में दान देने वालों के रूप में उल्लिखित हैं<sup>१</sup> । यह विकास उद्योग तथा व्यापार के विकास के कारण सम्भव हो सका । उद्योग तथा व्यापार के विकास के कारण ही वैश्य तथा सुदूरों के मध्य का अन्तर समाप्त प्राय होने लगा<sup>२</sup> । ऊपर इस बात का उल्लेख किया जा चुका है कि सुदूर के लिए बाणिज्य की व्यवस्था इस काल के ग्रन्थों में मिलने लगती है । साथ ही वैश्यों तथा सुदूरों के संयुक्त उल्लेख बिना अधिक इस काल में मिलने लगते हैं उतने पूर्ववर्ती काल में नहीं प्राप्त होते ।

१ मनु० ४. २५३ ; याज्ञ० १. १६६ ; विष्णु ५७. १६ ; विस्तृत

विवरण के लिए देखिये बार्ने, पृ० ।

२ मनु० ८. २७६-२८३ ।

३ लुडरॉ लिस्ट नम्बर ३२, ५३-५४ ; ३४५ ; ८५७ ; १००५ ; १०६२, ११२६ ।

४ बार्ने २४० अर्वा, सुदूर इन ऐरवेण्ट इण्डिया, पृ० १७७-१७८ ।

अप्रमत्ता शूद्रों के उल्लेख इस तथ्य की ओर खींचते हैं कि शूद्रों ने कुछ धार्मिक अधिकार भी प्राप्त कर लिये थे। यदि शान्तिपर्व के इस कथन पर विश्वास किया जाय कि बार्हो वणं वेद सुन सकते हैं तो यह शूद्रों के लिए एक विशेष अधिकार था<sup>१</sup>।

पंक्तिदुश्चक्र ब्राह्मणों में शूद्र के शिष्य का उल्लेख इस तथ्य की ओर खींचता है कि कुछ शूद्र शिक्षा देने में समर्थ रहे होंगे<sup>२</sup>। पहले-पहल इस बात का उल्लेख मिलता है कि ज्ञान शूद्र से भी ग्रहण किया जा सकता है<sup>३</sup>। उपर्युक्त उल्लेख शूद्रों की स्थिति में उत्कर्ष की ओर खींचते हैं।

### मिश्रित जातियाँ

इस काल की मिश्रित जातियों में कुछ नवीन नाम भी मिलने लगते हैं जिसे मिश्रित जातियों की संस्था में वृद्धि का प्रमाण

१ मनु० ८, २१ ; ८, २७२ ।

२ महाभारत, १२, ३१४, ४५-४६ ।

३ मनु० ३, १५६ ।

४ मनु० २, २३८ ; महाभारत, १२, ३०६, ८५ ।

मिष्टता है । नई मिश्रित जातियों में आवृत<sup>१</sup>, वापीर<sup>२</sup>, धिम्बण<sup>३</sup>,  
 पुनकस<sup>४</sup> ( सम्भवतः पुनकस, जिसका उल्लेख कर्मसूत्रों में भी प्राप्त होता  
 है), सेरन्ध्र<sup>५</sup>, मेत्रेयक<sup>६</sup>, मार्गव<sup>७</sup>, केवर्त<sup>८</sup>, कारावर<sup>९</sup>, मेद<sup>१०</sup>, पाण्डुसोपाक<sup>११</sup>,

---

१ मनु० १०, १५ ।

२ मनु० १०, १५ ।

३ मनु० १०, १५ ।

४ मनु० १०, १८ ; महाभारत, १३. ४८. २४ ।

५ मनु० १०, ३२ ; महाभारत, १३. ४८. १६ ।

६ मनु० १०, ३३ ।

७ मनु० १०, ३४ ।

८ मनु० १०, ३४ ।

९ मनु० १०, ३६ ; महाभारत १३. ४८. २६ ।

१० मनु० १०, ३६ ।

११ मनु० १०, ३७ ; महाभारत १३. ४८. २६ ।

बहिर्लोक<sup>१</sup>, वैदेह<sup>२</sup>, मङ्गुर<sup>३</sup>, मङ्गनाम<sup>४</sup>, दुग्ध<sup>५</sup>, बन्दी<sup>६</sup>, माहिष्य<sup>७</sup>, करण<sup>८</sup>,  
सुधावसिक्त<sup>९</sup>, मौक्तिक<sup>१०</sup> तथा दास<sup>११</sup> का नाम प्राप्त होता है । इनके

१ मनु० १०. ३७ ; महाभारत, १३. ४८. २७ ।

२ महाभारत १३ . ४८. २० ।

३ महाभारत १३ . ४८. २१ । मङ्गुर का दुधरा नाम दास भी  
बताया गया है ।

४ महाभारत १३. ४८. २३ ।

५ महाभारत १३. ४८. २२ ।

६ महाभारत १३. ४८. १२ । बन्दी तथा मानव दोनों की ही  
उत्पत्ति वैश्य पुरुष तथा दास्य स्त्री से बतायी गयी है ।

७ याज्ञ० १. ६५ ।

८ याज्ञ० १ . ६५ ।

९ याज्ञ० १. ६१ ।

१० मनु० १०. ११; महाभारत १३. ४८. १० ।

११ मनु० १०. ८; याज्ञ० १. ६१ ।



व्यतिरिक्त पुरानी मिश्रित जातियां जायोगव, निष्ठाद, पाण्डाठ, वैष्ण, मानव, उग्र, पारस्व, अम्बष्ठ, सुत, कुम्भुट, वन्त्यावसायिन तथा श्वपाक आदि जातियों के नाम भी मिलते हैं ।

इस प्रकार पूर्ववर्ती काठ की अपेक्षा द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी ईस्वी के मध्य मिश्रित जातियों की संख्या छामग बुगुनी हो गयी थी । इस काठ में भी अनुलोम प्रतिलोम विवाहों के माध्यम से रुढ़िवादी सामाजिक व्यवस्था के साथ इनका तात्कालिक बैठाने का प्रयास किया गया । जिस प्रकार व्याकरण में इन्हीं का अस्तित्व पहले से रहता है और उनकी व्युत्पत्ति बाद में निर्धारित की जाती है उसी प्रकार इन मिश्रित जातियों की भी स्थिति थी<sup>१</sup> । ये स्नातन में पहले से विकसित थी और इनका मुठ होकर का प्रयास बाद में किया गया ।

उपर्युक्त उल्लिखित जातियों में से कुछ जातियां वरपुत्रव मानी जाने लगी थी<sup>२</sup> । मनु ने निष्ठाद, जायोगव, वैद, अम्ब, मङ्गु, पातु, पुम्भुस, विष्णव तथा वैष्ण के कार्यों का विवरण देने के परचात् इस बात का उल्लेख किया है कि वे ग्राम से बाहर कुदार्णों की छाया में, पर्वत पर अथवा श्मशान में रहते थे<sup>३</sup> । ~~इन्हीं स्नातन स्थापित~~

१ एन० के० बोस, द स्टूडनर बाव हिन्दु सोसायटी, पृ० ६२ ।

२ बार० एल० स्मार्त, सुब्रह्म इन ऐंसेण्ट डण्डिया, पृ० २०६ ।

३ मनु० १०. ५० ; बार० एल० स्मार्त, वही, पृ० २०६ ।

बण्डाल तथा श्वपाक निरिबत् रूप से वस्पृश्य थे तथा ग्राम के बाहर निवास करते थे<sup>१</sup>। उनकी एकमात्र सम्पत्ति कुत्ते तथा गधे बताये गए हैं। मनु के अनुसार वे टूटे फूटे बर्तनों में भोजन करते थे, मुँह का कफ़ उनका वस्त्र होता था तथा वे छोटे के आभूषण पहन कर प्रमण करते थे। पशुबान के निमित्त उन्हें विशिष्ट विह्न भी धारण करने पड़ते थे। रात्रि में उनका नगर प्रवेश निषिद्ध था। 'वन्तर्ध्व' तथा 'वाह्य' शब्दों का प्रयोग सम्भवतः वस्पृश्य जातियों के लिए ही किया गया होगा। फ़ाज्जालि ने निरवस्थित कुत्तों के वन्तर्ध्व बण्डाल तथा मृतपों को रखा है।<sup>२</sup> ये ग्राम, घोष, नगर आदि में कम मोहलों में रहते थे तथा इनके साथ बर्तन आदि की कुबाकूल मानी जाने लगी थी। सम्भवतः वार्येतरों से सम्बन्धित जनजातियाँ, जो सांस्कृतिक दृष्टि से हीन थीं तथा वे धुणित व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन कर रही थीं, वस्पृश्य मानी जाने लगी थीं<sup>३</sup>।

१ विवेकानन्द माता, 'स्टेज्स इन द हिस्ट्री ऑफ़ इनटेलिजेंस' ; द इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू, वाल्यूम २, नम्बर १, जुलाई, १९७५ पृ० २४।

२ मनु० ८. ३८५।

३ मनु० १०. २६-२९।

४ बी० एन० पुरी, इण्डिया ऐट द टाइम ऑफ़ फ़ाज्जालि, पृ० ६९ ; वायुवेवहरण क़वाळ, प्राणिनिकाहीन भारतवर्ष, पृ० ६२।

५ लॉरेंसोवरपलर्ब, 'इनटेलिजेंस इन क्ली' इण्डियन सोसायटी', कलकत्ता ऑफ़ इण्डियन हिस्ट्री, वाल्यूम ३६, १९६९, पृ० २-७।

### दास

द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी ईस्वी का काल दासों की स्थिति में महत्वपूर्ण परिवर्तन का आभास देता है। दास प्रथा की कुबलता का खेत दासों की मुक्ति सम्बन्धी व्यवस्थाओं से प्राप्त होता है,<sup>१</sup> जिसके बितने प्रमाण इस काल में प्राप्त होते हैं उतने इसके पहले के काल में नहीं मिलते। कौटिलीय अर्थशास्त्र में दासों की मुक्ति की दो व्यवस्था मिलती थी है वह वार्य-दासों के सम्बन्ध में है। परन्तु प्रस्तुत काल में मिलने वाले विवरणों में इस प्रकार की कोई बात नहीं कही गई है। दासों को किस प्रकार मुक्त किया जाय इसका सबसे पहला उपाय नारद ने बताया<sup>२</sup>।

इस सम्बन्ध में यह विचारणीय है कि दासों के प्रकारों का पहले की अपेक्षा विस्तृत विवरण इस काल में प्राप्त होता है। मनु ने सात प्रकार के दासों का उल्लेख किया है तो नारद ने पन्द्रह प्रकारों का। मनु ने युद्ध में प्राप्त दास, भक्तदास, दासी का पुत्र, कुरीदा हुआ दास, दुसरे का दिया हुआ दास वानुवंशिक तथा

१ याज्ञो २, १८२ ; नारद, ५, ३० ; ५, ३२ ; ५, ३३ ;

५, ३४ ; ५, ४०-४२ ।

२ नारद ५, ४०-४२ ।

वण्डबास का उल्लेख किया है<sup>१</sup>। नारद द्वारा उल्लिखित पन्द्रह प्रकारों में मनु द्वारा उल्लिखित सात प्रकार भी सम्मिलित हैं<sup>२</sup>।

बासों के बड़े हुए वर्गीकरण के आधार पर यह नहीं कहा जा सकता कि बास प्रथा बढ़ गयी, क्योंकि उन्हीं ग्रन्थों में बासमुक्ति की व्यवस्था भी मिलती है<sup>३</sup>। नारद ने ही एक ओर पन्द्रह प्रकार के बासों का उल्लेख किया है तो दूसरी ओर बासों की मुक्ति की व्यवस्था भी की है। उदाहरण के लिए मानसार में नारों का वर्गीकरण

१ ध्वबाहुतो मल्लबासो गृहवः क्रीतवर्जिणी ।  
पैत्रिको वण्डबासश्च सप्येते बास्योनयः ॥  
मनु०, ८, ४९५ ।

२ गृहवातस्तथा क्रीतो लब्धो बायावुपागतः ।  
अनादिभुतस्तत्र बाधतः स्वामिना चयः ॥  
कणाज्यमोषातोऽनल्पात् युद्धप्राप्तः पणवितः ।  
तवाहमित्युपागतः प्रज्याप्रभूतः कृतः ॥  
मल्लबासश्च विज्ञेयस्तथैव बल्लवाभुतः ।  
किंमेता बात्मनः शास्त्रे बासाः पंचस्य स्मृताः ॥  
नारद० ५, २६-२६ ।

३ नारद० ५, ४०-४२ ।

बास प्रथा की दुर्बलता के विरुद्ध विवरण के लिए द्रष्टव्य,  
आगे, पृ० ७७ ।

मिलता है पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि उस समय नारों की संख्या क्यदा नगर-स्मृति में बृद्धि हुई। उस समय नारों के द्वारा के प्रमाण मिलते हैं, यह सर्वविधित है।

इस काल के अन्तिम चरण में नई प्रवृत्तियाँ दृष्टिगोचर होने लगी हैं। याज्ञवल्क्य के अनुसार कोई भी व्यक्ति अपनी इच्छा के बिना दास नहीं बनाया जा सकता था<sup>१</sup>। यह उल्लेख दुर्लभ होती हुई दास प्रथा की ओर संकेत करता है। मनु ने दासीपुत्र को सम्पत्ति में अधिकार प्रदान किया<sup>२</sup> और याज्ञवल्क्य ने दासी के साथ बलात्कार करने वालों के लिए कर्षण्ड तथा अन्य दण्डों की व्यवस्था निर्धारित की<sup>३</sup>।

याज्ञवल्क्यस्मृति में मृति सम्बन्धी कि नियमों का निर्धारण किया गया उनका उल्लेख इतने विस्तृत रूप में ~~नहीं मिलता~~<sup>इससे</sup> से पक्के प्राप्त नहीं होता। मनुस्मृति में घरेलू कर्मचारियों के वेतन पर केवल एक इलाक मिलता है<sup>४</sup> परन्तु याज्ञवल्क्य ने इस विषय में विस्तृत

१ याज्ञ० २, १८२ ।

२ मनु० ६, १०६ ।

३ याज्ञ० २, २३६-२७ ।

४ मनु० ७, १२६ ।

व्याख्या प्रस्तुत की है। मृति-सम्बन्धी नियमों में सर्वाधिक महत्वपूर्ण नियम यह बनाया गया था कि मृति ठहराये बिना मृत्यु से व्यापार, पशुपालन तथा शैली का काम कराया जाये तो राजा का यह कर्तव्य था कि वह मृत्यु को इन कार्यों से होने वाले हानि का दसवां अंश काम करने वाले को दिखाये<sup>१</sup>। इस उल्लेख से यह भी ज्ञात होता है कि इस काल के अन्तिम चरण में उत्पादक कार्यों में मृत्यों के नियोजन की प्रवृत्ति बढ़ने लगी थी। यद्यपि यह स्मरणनीय है कि कुथि के कार्य में उनके काम का उपयोग बौर पहले ही प्रारम्भ हो चुका था<sup>२</sup>।

### स्नातक का द्विविभाजन

#### दिव तथा कुट्ट

स्नातक में द्विविभाजन की प्रक्रिया भी निरन्तर चल रही थी। कर्तव्यों के काल में प्रारम्भ होने वाला दिव तथा कुट्ट का द्विविभाजन मनु तथा याज्ञवल्क्य की स्मृतियों में विशेषरूप से स्पष्ट हो उठा है। मनु तथा याज्ञवल्क्य ने स्पष्ट रूप से ब्राह्मण, क्षत्रिय

१ याज्ञ० २, १६३ से १६८ तक।

२ बौर० २४० अर्थात्, कुट्टरु इव शैशवेष्ट वणिज्या, पृ० ६२-६३।

तथा वैश्य को द्विजाति तथा शूद्र को एकजाति की संज्ञा दी है ।  
 ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य पहले माता से जन्म लेते हैं । मौन्वी मेढठा  
 के बाधे जाने के बाद ब्याति उपनयन के पश्चात् इन सबका दूसरा जन्म  
 होता है<sup>२</sup> । द्विजातियों को दारुण वचन से आदेश देने वाले एकजाति  
 ज्यवा शूद्र को उसकी जीम काट कर दण्डित करना चाहिये, यह विधान  
 मनु ने निर्मित किया । यदि यह आदेश नाम तथा जाति का उच्चारण  
 करके किया जाता है तो कटु वचन कहने वाले शूद्र के मुख में बहती दुई दध

१ ब्राह्मणः क्षत्रियो वैश्यस्त्रयो वर्णा द्विजात्यः ।

चतुर्थ एकजातिस्तु शूद्रो नास्ति तु पंचमः ॥

मनु० १० . ४ ;

याज्ञ० १. ३६ ।

२ मनु० २. १६६ ; याज्ञ० १. ३६ ।

मातुले धिक्कनं द्वितीयं मौञ्जिन्यने ।

तृतीयं वज्रपीडायां द्विक्त्य भुक्तिबोद्धनात् ॥

मनु० २. १६६ ।

मातुल्यको धायन्ते द्वितीयं मौञ्जिन्यन्नात् ।

ब्राह्मण क्षत्रियविश्वस्तस्मोवते द्विजाः स्मृताः ॥

याज्ञ० १. ३६ ।

कंगुल छम्बी लोहे की कील डालने का विधान किया गया<sup>१</sup>। इसी प्रकार दिव को मारने वाले शूद्र के लिए कंग-यंग का दण्ड निर्धारित किया गया<sup>२</sup>। यही वेद न्यायकार्य में शपथ दिखाने समय भी दिखायी पड़ता है।

न्यायाधीश के लिए यह बाकेल दिया गया है कि शपथ दिखाने समय वह ब्राह्मण को सत्य की, क्षत्रिय को वाहन तथा शस्त्र की, वैश्य को गौ, व्यापार, पुषणों तथा धन की तथा शूद्र को सब पापों की शपथ दिखाये<sup>३</sup>। द्विजों के लिये कुछ विशेष रेश ही निवास के योग्य बताये गए हैं जबकि शूद्र कहीं भी निवास कर सकता था<sup>४</sup>। विभिन्न संस्कारों के सन्ध्या में शूद्रों का उल्लेख नहीं मिलता है। सर्वप्रथम यह उल्लेख मिलता है कि गर्भ बुद्धिगत स्वन, पुडाकरण और मर्-वीजन से द्विजों के वीर्य स्वं गर्भ से उत्पन्न दोष नष्ट हो जाते हैं<sup>५</sup>। द्विजाति बालकों का पुडाकरण

१ एकवातिद्विवातीस्तु वाचा दारुणया पिप्पु ।

विवायाः प्राच्युयाज्जैवं कान्यप्रसवी हि सः ॥

नामवातिहं त्वेषामभिद्रोहेण कुर्वतः ।

निद्रोप्यो योमयः संकुम्बलन्नास्ये क्तांगुलः ॥

मनु० ८, २७०-७१ ।

२ मनु० ८, २७६-८० ।

३ मनु० ८, ११३ ।

४ मनु० २, १७, १६, २४ ।

५ मनु० २, २७ ।



पहले या तीसरे वर्ष में भिये जाने का विधान मिलता है<sup>१</sup>। 'ब्राह्मण' का उपनयन बारहवें वर्ष में, 'दाक्षिण' का ग्यारहवें वर्ष में तथा वैश्य का बारहवें वर्ष में अवश्य हो जाना चाहिये<sup>२</sup>। उपनयन के सम्बन्ध में यज्ञोपवीत, मेतला, वस्त्र, दण्ड आदि की पुस्तक व्यवस्थायें दिवातियों के लिए ही थी<sup>३</sup>। केतान्त संस्कार के सम्बन्ध में ब्राह्मण की वायु सोलह वर्ष, दाक्षिण की बारह वर्ष तथा वैश्य की बीबीस वर्ष बतायी गयी है, यहां भी छुट्टों का कोई उल्लेख नहीं मिलता है<sup>४</sup>। दिवों के लिये प्रातःकाल तथा सन्ध्याकाल में सन्ध्योपासन भी आवश्यक बताया गया है<sup>५</sup>। उपर्युक्त उल्लेख समाप्त में दिवाति तथा ब्रुड के मध्य गहरी होती हुई छार के पुस्तक हैं।

यह विधान है 'काविज्जा' में 'वज्ज' तथा 'मिलिक्कु' के रूप में प्राप्त होती है। यहां 'वज्ज' के वन्तर्गत प्रथम

१ मनु० २. ३५।

२ मनु० २. ३६।

३ मनु० २. ४९-५२।

४ मनु० २. ६५।

५ मनु० २. १०३।

तीन बातियां रही गयी हैं तथा 'मिडिलबु' के वन्तारि सुद्धों तथा विदेशियों का परिगणन किया गया है<sup>१</sup>।

वास्तव में इस काल में परस्पर विरोधी प्रवृत्तियां दिखायी देती हैं। एक ओर तो वैश्यों और सुद्धों के बीच के वन्तार के कम होने के साथ-साथ मिलते हैं; और दूसरी ओर साम्राज्यों में द्विजाति और एकजाति के बीच के बीच विभाजन की भाँति गहरी होने लगती है। ऐसा लगता है कि समुद्र व्यापारी और कारीगर ही सामाजिक प्रतिष्ठा के दृष्टिकोण से वैश्यों के निकट पहुँचे हैं।

#### स्वतन्त्र तथा दास

जमान में दासों की उपस्थिति स्वतन्त्र तथा दासों के मध्य द्विविभाजन की स्थिति की ओर संकेत करती है। यह द्विभाजन भी और पहले से ही दिखायी देने लगा था। इस युग के ग्रन्थों में उल्लिखित दासों के विभिन्न वर्गीकरण, जिसका उल्लेख पीछे किया जा चुका है, इस द्विविभाजन की ओर अधिक स्पष्ट कर देते हैं। इस प्रकार के

१. क्राविन्जा, पृ० १४६, पंक्ति ६ तथा आगे ।

बी० एन० एस० यादव, 'सन रेस्पेक्ट्स बाय वेन्चर्स आउटर इन इण्डिया क्यूरिंग ल-कुषाण एव', कुषाण स्टडीज़, पृ० ७७ ।

द्विविभाजन की पुष्टि 'अंगविज्जा' नामक कुशाण-कालीन ग्रन्थ से भी होती है। इसमें एक वर्गीकरण 'अज्ज' तथा 'पैस्स' के रूप में भी प्राप्त होता है। 'अज्ज' के अन्तर्गत वे स्वतन्त्र व्यक्ति परिगणित हैं जो वार्षिक दृष्टि से समृद्ध थे तथा 'पैस्स' के अन्तर्गत उन दास, नौकर तथा मजदूरों का वि की गणना की गयी है, जिन्हें किसी न किसी रूप में दूसरों पर निर्भर रहना पड़ता था। अज्ज के अन्तर्गत यहाँ कुछ समृद्ध शुद्ध भी परिगणित किए गए हैं<sup>१</sup>।

#### शासक-शासित तथा प्राधिकृत-अप्राधिकृत वर्ग

पूर्ववर्ती काल की अपेक्षा इस काल में ऐसे उल्लेख अपेक्षाकृत अधिक मिलने लगते हैं, जिनमें एक ओर प्राधिकृत ब्राह्मणों एवं राजाओं की एक दूसरे पर निर्भरता और पारस्परिक सम्बन्ध के संकेत प्राप्त होते हैं तथा दूसरी ओर अप्राधिकृत वर्ग के रूप में वैश्यों तथा शुद्धों की एक साथ रक्खा गया है, जिन्हें कुछ सामाजिक तथा आनुष्ठानिक अधिकारों से वंचित किया गया<sup>२</sup>। इन उल्लेखों में वैश्य दिवाति के अधिकारों से वंचित किए गए हैं तथा दोनों उच्च वर्गों के विरुद्ध वैश्य तथा शुद्ध एक साथ सम्मिलित हो एक समुदाय के रूप में

१ अंगविज्जा, पृ० २१८ ; बी० एन० एस० यादव, 'एन रेस्पेक्ट्स

ऑफ़ वेन्चर बाईर इन इण्डिया इयूरिन लक-कुशाण एबे,

कुशाण स्टडीज़, पृ० ७७।

२ अंगविज्जा, पृ० २१८, पंक्ति २३।

'अज्जतो. ....अम्पेणा सखि वेस्सो सुदोति....'।

३ हापकिन्स, द म्युजुजल रिलेशन्स ऑफ़ द फ़ोर कास्ट्स एकाडमिक ट मॉनार्कमशासक, पृ० ८२।

देखी देते हैं<sup>१</sup>। मनुस्मृति में कहा गया है कि 'ब्राह्मण के बिना द्वात्रिंश तथा द्वात्रिंश के बिना ब्राह्मण स्मृति प्राप्त करने में असमर्थ होते हैं, परस्पर सहायोगी ब्राह्मण तथा द्वात्रिंश वस्त्रलोक तथा परलोक में स्मृति को प्राप्त करते हैं।<sup>२</sup> वही स्मृति में द्वात्रिंश को ब्राह्मण से उत्पन्न बताते हुए ब्राह्मण में ही द्वात्रिंश के तैल की शान्ति की बात कही गयी है<sup>३</sup>। द्वात्रिंश तथा ब्राह्मण के अस्मान का निर्धारण मनुस्मृति तथा याज्ञवल्क्य स्मृति में प्राप्त होता है<sup>४</sup>। मध्यम राक्षसी गतियों में द्वात्रिंश, रात्रा, तथा पुरोहित की गणना की गयी है<sup>५</sup>। महाभारत में ब्राह्मण तथा द्वात्रिंश को एक योनि से उत्पन्न बताते हुए कहा गया है कि बलविधान फूट् हो जाने पर वे संसार की रक्षा नहीं कर सकते। ब्राह्मण तथा द्वात्रिंश के पारस्परिक संबंध से सम्पत्ति तथा

१ हापकिन्ध, द म्युबुक्क रिजिन्ध बाव द फ़ोर कास्ट्स स्काट्स टु मानवर्षशास्त्र, पृ० ८१ ।

२ मनु० ६ . ३२२ ।

३ मनु० ६ . ३२०-३२१ ।

४ मनु० ४. १३५-१३६ ; याज्ञ० १. १४३ ।

५ मनु० १२. ३६ ।

६ 'ब्रह्मात्रमिदं सृष्टमेक्योनि स्वयंभुवा ।  
पुण्यबलविधानं च तल्लोकं परिरक्षति ॥

महाभारत, १२. ७५. १३ ।

सुख प्राप्त की बात महाभारत में वही श्रुति है

दूसरी ओर कुछ ऐसे स्थल भी हैं जहां वैश्य तथा शूद्र का उल्लेख एक साथ मिलता है । तिथि-वर्ग में वैश्य तथा शूद्र को मृत्यों के साथ मोक्ष कराने की बात कही गयी है । मृतक वृत्त वादि में वैश्य तथा शूद्र का शुद्धिविधान एक समान था<sup>२</sup>। न्यायवर्ती (द्विब की सेवा करने वाले ) शूद्र तथा वैश्य का अज्ञान काल पन्द्रह दिन निर्धारित किया गया है<sup>३</sup>। राजा को विशेष रूप से यह आदेश दिया गया है कि वह वैश्य तथा शूद्र से अपने-अपने कर्म को कखाता रहे क्योंकि अपने-अपने कर्म से भ्रष्ट ये दोनों संसार को संकट में डाल देते हैं । याज्ञवल्क्य स्मृति में वैश्य तथा शूद्र दोनों ही केवल एक पत्नी के अधिकारी बताये गये हैं<sup>४</sup>। वासुदेव विवाह के सन्ध्या में वैश्यों तथा शूद्रों को एक जेणी में रखा गया है<sup>५</sup>। मनुस्मृति में वैश्य तथा शूद्र के लिये वापति से व्रण पाने का

१ वैश्यशूद्रावपि प्राप्ता कुटुम्बे तिथिवर्णिनी ।

मोक्षे तत्र मृत्यैस्तावानुष्ठेयं प्रयोज्यम् ॥

मनु० ३, १२२ ।

२ मनु० ५, १४० ।

३ याज्ञ० ३, २२ ।

४ मनु० ८, ४९८ ।

५ याज्ञ० १, ५०

६ मनु० ३, ३४ ।

एकमात्र साधन धन बताया गया है<sup>१</sup>। मनु तथा याज्ञवल्क्य, दोनों ने आपत्तिकाल में वैश्य के लिए शुद्र के कार्य से जीवनयापन तथा शुद्र के लिए वैश्य के कार्य से जीवनयापन का विधान निर्धारित किया है<sup>२</sup>। इस काल के अन्तिम चरण में शुद्र के स्वाभाविक कर्म के रूप में वणिग्भृति का उल्लेख मिलने लगता है जो वैश्यों तथा शुद्रों के क्रमशः बढ़ते हुए पारस्परिक संघटन का सूचक है। शासक वर्ग में ब्राह्मण तथा क्षत्रियों के अतिरिक्त समृद्ध व्यापारियों का समूह भी सम्मिलित रहा होगा। उपर्युक्त उल्लेखों के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि समाज में शासक-शासित ज्यवा प्राधिकृत-अप्राधिकृत की द्विविभाजन रेखा पूर्ववर्ती काल की अपेक्षा अधिक स्पष्ट होने लगी थी। समाज के उपर्युक्त विभिन्न द्विविभाजन परस्परान्वादी प्रतीत होते हैं<sup>३</sup>।

१ मनु० ११, ३४।

२ मनु० १०, ६८-१००; याज्ञ० १, १२०।

३ याज्ञ० १, १२०; विष्णु० ३, ५; श्रु०, संस्कार, ५३०;

मार्कण्डेय पु० २८, ३-८; विष्णु पु० ३, ८।

४ प्रस्तुत विचार के लिये मैं डा० बी० एन० एस० यादव की कृणी हूँ।

### व्यापारिक गतिशीलता का प्रारम्भिक तत्त्व : वार्षिक घटक

द्वितीय स्तरावधी ईसा-पूर्व से तृतीय स्तरावधी ईसवी के मध्य हुए वार्षिक परिवर्तन, जिनका उल्लेख पीछे किया जा चुका है, व्यापारिक गतिशीलता को अपेक्षाकृत तीव्रतर बनाने में सहाय्यी सिद्ध हुए। कुषाणकालीन ग्रन्थ कंविज्जा में कई प्रकार के ठोंड़े का उल्लेख मिलता है यथा— ठोंड़, काष्ठठोंड़, बटूठोंड़, कंठठोंड़, तिवलठोंड़ तथा मुण्डठोंड़<sup>१</sup> पश्चिमी भारत तथा मधुरा से प्राप्त अभिलेख ठोंड़े के व्यापारियों का उल्लेख करते हैं<sup>२</sup>। क्या कि पहले कहा जा चुका है कि कृषि के उपकरणों में ठोंड़े का व्यापारिक प्रयोग अधिक काली धूमि<sup>३</sup> को कृषियोग्य बनाने तथा अपेक्षाकृत अधिक उत्पादन का माध्यम बना। इसका लोहेत कृषि के उपकरण में तकनीकी दृष्टि से पहले की अपेक्षा अधिक विकास से भी प्राप्त होता है और यह तकनीकी विशेषता कौशांबी तथा हस्तिनापुर

१ कंविज्जा, पृ० २३३, २४८, दृष्टव्यर्थ, बी० २१० ए० या०,

‘जस रेस्वेनटस जाव वेन्सिं जाडेर इन कण्डिया कुमुरिं उर-कुषाण एव’, कुषाण स्टडीज़, पृ० ८४।

२ एपीग्रेफिका इण्डिका, वाल्सुन १०, कूलर्स डिस्ट, नम्बर २६, १०५५।

३ देखिए पीछे, पृ०

से प्राप्त हंसिये में स्पष्ट दिखायी पड़ती है ।

छोटे के माध्यम से उद्योग तथा व्यापार भी विकसित हुआ जिसके फलस्वरूप नगर-जीवन अपेक्षाकृत समृद्ध हो गया । औद्योगिक तथा व्यापारिक विकास के फलस्वरूप विकसित व्यापारिक तथा औद्योगिक भेजियों तथा उनके महत्व की बर्दा पड़ने की आ कुकी है । अब वे राजा द्वारा भी मान्यता प्राप्त कर कुकी थीं ।

-----

१ कौशाम्बी के घोषिताराम मठ से कुशाण-स्तर से सम्बन्धित एक अपेक्षाकृत छोटा हंसिया प्राप्त हुआ है जिसकी तिथि प्रथम-द्वितीय शताब्दी ईस्वी निर्धारित की गयी है ; देखिये, बी० एन० एच० यादव, 'सम ऐस्पेक्ट्स ऑफ़ वेन्डिंग सोसल वार्डर इन इण्डिया इयूरिंग सल-कुशाण एव', कुशाण स्टडीज़, पृ० ८३ ।

हस्तिनापुर से हंसिये का बड़े प्रमाण प्राप्त हुआ है जिसे तृतीय शताब्दी ईस्वी का बताया गया है, देखिये, बी० बी० लाल, 'एन्सैक्लोपेडिया एट हस्तिनापुर एण्ड अवर ऐन्सैक्लोपेडिया इन द अवर गंगा एण्ड सतलज बेसिन', ऐस्पेक्ट इण्डिया नम्बर १०-११, पृ० १६,

चित्र संख्या २१-२२ ।



मिठिन्यपन्ध में व्यावसायिकों की एक ठम्बी तालिका मिलती है । इसमें माछा बनाने वालों ( माछाकारा ), सुनारों ( सुवर्णकारा ), बांदी पर काम करने वालों ( सज्जकारा ), शीशे पर काम करने वालों ( सीसकारा ), टिन पर काम करने वालों ( तिफुकारा ), लोहारों ( लोहकारा ), ताम्रकारों ( बटुकारा ), पीतल का काम करने वालों ( अप्पकारा ), बोंहरी ( मणिकारा ), कुम्हारों ( कुम्भकारा ), वेणु बनाने वालों ( वेणुकारा ), नमक बनाने वालों ( लोणकारा ), कर्कियों ( कम्पकारा ), रस्सी बनाने वालों ( रज्जुकारा ), घुत बनाने वालों ( घुफकारा ), धनुष की प्रत्यंवा बनाने वालों ( त्रिक्कारा ), बाण तैयार करने वालों ( उडुकारा ), विक्रारों ( विक्रकारा ), रंगरेबों ( रंगकारा ), धोबी ( रक्का ) कुडाहों ( तन्तुवाया ), दबी ( तुन्ववाया ), गन्ध तैयार करने वालों ( गन्धिक ), रथ बनाने वालों ( रथकारा ), हाथीदांत पर काम करने वालों ( दन्तकारा ), टोकरा बनाने वालों ( विछिवकारा ) तथा धनुष बनाने वालों ( धनुकारा ) के नाम आते हैं ।

इसी ग्रन्थ में महावस्तु केवल कपिलवस्तु में रहने वाली वैणियों की एक ठम्बी सूची प्रस्तुत करता है । साधारण

१ मिठिन्यपन्ध, पृ० ३२४ ।

२ महावस्तु, भाग २, पृ० ११३ ; पृ० ४४२-४४३ ; मोतीबन्ध,

साध्याह, पृ० १५३ ।

श्रेणियों में शौचार्णिक ( हेरण्यिक ), बादर बेचने वाले ( प्रावारिक ),  
 शंख का काम करने वाले ( शंखिक ), हाथी दांत का काम करने वाले  
 ( दन्तकार ), मन्थार ( मणिकार ), पत्थर का काम करने वाले  
 ( प्रास्तारिक ), सुगन्धित वस्त्र आदि बेचने वाले ( गन्धी ), रेशमी और  
 ऊनी कपड़े बनाने वाले ( कोशाधिक ), तेली ( तैलिक ), धाँ बेचने  
 वाले ( धूतकुण्डिक ), गुड़ बेचने वाले ( गौलिक ), पान बेचने वाले  
 ( वारिक ), कपास बेचने वाले ( कार्पासिक ), दही बेचने वाले  
 ( दध्यिक ), पुर बेचने वाले ( पुरिक ), साँठ बनाने वाले ( सण्डकारक ),  
 लड़कू बेचने वाले ( मोषकारक ), कन्दोर् ( कुण्डुक ), बाटा बनाने वाले  
 ( समितकारक ), सतू बनाने वाले ( सन्तुकारक ), फल बेचने वाले  
 ( फलवाणिक ), कन्दमुल बेचने वाले ( मुलवाणिक ), सुगन्धित वृणी  
 और तेल बेचने वाले ( वृणकुट्ट-गन्ध-तैलिक ), गुड़ बनाने वाले ( सण्डपाकक ),  
 घाँठ बेचने वाले, शराब बनाने वाले ( सीधुकारक ) और शकर बेचने वाले  
 ( शर्करावाणिक ) थे ।

इन श्रेणियों के अतिरिक्त कुछ ऐसी श्रेणियाँ भी थीं  
 जो शिल्पायतन के नाम से ज्ञातव्य थीं । इनमें लुहार, ताँबा पीटने वाले,  
 ठंडेरे, पीतल बनाने वाले रामे के कारीगर, झींसे का काम करने वाले तथा  
 शराब पर बहाने वाले प्रसु थे । माछाकार, पुस्तिकार, कुम्हार, रंगरे,

सुवर्णकार, तांती, चित्रकार, नार्थ, डेढ़ करने वाले, सुत्रधार, कूरे लोदने वाले, लकड़ी बांस इत्यादि के व्यापारी, नाविक तथा सुवर्णायोवक प्रसिद्ध थे ।

कुछ कारीगरों ने नगरों में महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त किया था । ये 'महतर' के नाम से विख्यात थे । इनमें माछाकार महतर, सुवर्णकार महतर, कुम्भकार महतर, बर्धक महतर, मणिकार महतर, संखल्यकार महतर, मन्त्रकार महतर तथा बेंत, क्षते, टोकरा आदि बनाने वाले महतर का नाम विशेषरूप से प्राप्त होता है ।

इस वार्षिक विकास का प्रभाव शुद्र वर्ग पर पड़ा । पहले शुद्रों का कार्य केवल तीन उच्च वर्गों की सेवा करना था, परन्तु नवीन

१ महावस्तु, भाग २, पृ० ४४२-४४३ ; द्रष्टव्य, मोतीचन्द्र, वार्त्तमाह, पृ० १५३ ।

२ महावस्तु, भाग २, पृ० ४६३ से ४७७ ।

बार० २४० ऊर्ध्व, शुद्र वर्ग के ऐश्वर्य, पृ० १८० ।

वार्तिक विकास के साथ वणिग्मृत्ति<sup>मी</sup> सुदों का स्वाभाविक कर्म बनने लगी थी<sup>१</sup>। इसके परिणामस्वरूप वे वार्तिक दृष्टि से समृद्ध होने लगे थे। वार्तिक सम्पन्नता प्राप्त करने पर वे सेवा के कार्य से विरत हो गये होने। सम्भवतः इसीलिए मनु ने सुदों के वनसंनय का विरोध मनुस्मृति में किया<sup>२</sup>।

नवीन लोह उपकरणों के माध्यम से जब वार्तिक मृत्ति कृषियोग्य बनायी गयी होगी तब उस पर कृषि-कार्य करने के लिये वार्तिक व्यक्तियों की आवश्यकता भी बढी होगी। चूंकि वैश्य वंश के अधिकान्त व्यक्ति अपेक्षाकृत वार्तिक मुनाफ़ा देने वाले उद्योग तथा व्यापार में संलग्न हो रहे थे, इसलिये कृषिकार्य में सहायता के लिये<sup>अश्रित</sup> कृषक के रूप में सुद वंश के कुछ व्यक्ति नियुक्त किये गए होने। इस काल में एक ऐसे वर्ग का उद्भव दिखायी देने लगता है जो सुद वार्तिकों का था। उन्हें जीविकायापन के निमित्त मृत्ति प्रदान की जाती थी। उत्पादन के बाये भान के अधिकारी के रूप में हम उन्हें वार्तिक कृषकों

१ वा० १. १२० ; सु०, संस्कार, १७० ।

वा० २४० अर्था, सुदृक् वन रेश्येण्ट वणिक्का, सु० २४० ।

२ वृत्तेनापि हि सुदेण न कार्यो वनसंनयः ।

सुदो हि वनमासाच ब्राह्मणानेव वाचते ॥

-- मनु० १०. १२६ ।

के रूप में पाते हैं। अर्थशास्त्र ( २०० ई० पु०- १०० ई० ) में इसी अभिप्राय को व्यक्त करने के लिये 'अर्थहीनिक' का प्रयोग किया गया है। इनके लिये अर्थशास्त्र में यह निर्देश मिलता है कि जिस क्षेत्रों में बीब न बोया वा उका हो उसमें अक्कटाई पर काम करने वाले बीब बोयें। अर्थशास्त्र में यह धूमि सम्भवतः राज्य के द्वारा प्रदान की जाती थी, परन्तु मनुस्मृति से यह ज्ञानास मिलता है कि ये 'वारिक', अक्कटाई पर क्षेत्री करने वाले, धूमि को स्वयं व्यक्ति-विशेष से ही प्राप्त करते थे। मनु तथा याज्ञवल्क्य ने कुछ वारिकों तथा उच्च वर्णों के व्यक्तियों के मध्य सामाजिक सम्बन्धों की विवेचना भी की है। उनका व्यवसाय मोज्यान्व बताया गया है। नारद ने 'कीनास' (कृषक) का उल्लेख उन

१ अर्थशास्त्र, २. २४. १७ ।

२ वापातिरिक्तमर्थहीनिकाः कुर्युः ।

अर्थशास्त्र २. २४. १७ ; वार० पी० कांगडे द्वारा सम्पादित, ६ कोटिछीय अर्थशास्त्र, पु० ७७ ।

३ वारिकः कुलमित्रं च गोपाक दासनाशितौ ।

एते कुटुम्ब मोज्यान्वा कर्त्तव्यान् निवेक्येत् ।

— मनु० ४. २४३ ।

कुटुम्ब दासगोपाककुलमित्रार्थहीरिणः

मोज्यान्वा नाशितरक्षेव कर्त्तव्यान् निवेक्येत्

— वास० १. १६६ ।

द्रष्टव्य, विष्णु०, ४७. १६ ।

४ नारद०, १. १८९ ।

व्यक्तियों में किया है जो गवाह नहीं बन सकते थे और ये कीनाह सम्भवतः शुद्ध होते थे। बृहस्पति ने उस शुद्ध के लिये कठिन दण्ड की व्यवस्था की है जो क्षेत्रों के सीमा सम्बन्धी झगड़ों में अग्रगामी बने<sup>१</sup>। हमारे भी यही कारण हैं जिससे हमें कि शुद्ध स्वयं क्षेत्रों के सम्बन्धि अपने होने होते।

वार्षिकों का उल्लेख दूसरी-तीसरी शताब्दी ईसवी के दस्तावेजों में भी प्राप्त होता है<sup>२</sup>। एक मल्लव दानपत्र (२५०-२५० ई०) में यह उल्लेख प्राप्त होता है कि चार वार्षिक तब भी उस भूमि के अधिकारी बने रहे जब वह ब्राह्मणों को दान कर दी गयी<sup>३</sup>। अनुमान किया जाता है कि ये वार्षिक शुद्ध ही थे<sup>४</sup>। शुद्धों का वार्षिक कृषकों के रूप में उत्कर्ष सामाजिक गतिशीलता की अव्यंग्यता का स्पष्ट-

१ पृ०, १६, ६।

२ उल्लेख की नीपाठ, कल्लिवाण व इकनामिक एण्ड सोशल हिस्ट्री बाव व कोरिएन्ट, वाल्यूम ६, पार्ट २, १६६३, पृ० ३०७।

३ एपीग्राफ़िका इण्डिका, वाल्यूम १, नम्बर १, १. ३६।

४ बार० एस० झाँ, इण्डियन फ्यूडलिज्म, पृ० ६२; कमल राय, द इरल वर्मन इकनामी एण्ड सोशल बेन्चमार्क इन रेशियेण्ट इण्डिया,

पृ० ७७-७९।

विषयक गतिशीलता का प्रतीक होने के साथ सामन्तवाद<sup>१</sup> के उदय का एक महत्वपूर्ण तत्त्व भी था। कुशाणा-काल के बाद व्यापार का प्रेक्षाकृत अवनति ने इस स्थिति में वृद्धि की होगी।

वत्सालान् वार्थक एवं राजनीतिक परिस्थितियों में ग्रामस्वामियों का एक समुदाय बनता जा रहा था और उनके अधिकार भी बढ़ रहे थे। फलस्वरूप कृषक वंश्यों के अधिकार ग्रामस्वामियों का तुलना में कम होते जा रहे थे और उनकी सामाजिक स्थिति पहले की अपेक्षा गिरने लगी थी। कृषक वंश्यों के क्रमिक सामाजिक उपकरणों का एक कारण कृषि-कार्य में शूद्रों का नियोजन भी था जिसके कारण कृषक वंश्यों और कृषि-कार्य में नियोजित शूद्रों का स्थान व्यावसायिक दृष्टि से लगभग एक समान होने लगा था।

शूद्र धारै-धीरे दासता एवं दासप्राय स्थिति से भी मुक्त होने लगे थे, जो उनके उत्कर्ष का एक महत्वपूर्ण चरण है। नारद तथा बृहस्पति स्मृति में पुरों के मध्य पारिवारिक भूमि के विभाजन का स्पष्ट फलक मिलने लगता है। पारिवारिक भूतन्त्रों के विभाजन ने बड़े परिवारों के छोटे परिवारों में विभाजित हो जाने की आधारशिला तैयार की। छोटे परिवारों में दासों को वार्षिक संख्या में रख पाना अब सम्भव

१ वार० २२० शर्मा, इण्डियन फ्यूडलिज्म, पृ० ६३ ; बी० २२० २२० यादव, 'सम रेस्पेक्ट्स ऑफ वेल्थिंग सोशल आर्डर इन इण्डिया इयूरिंग शक-कुशाणा' एवं, कुशाणा स्टडीज, पृ० ८३।

२ बी० २२० २२० यादव, 'सम रेस्पेक्ट्स ऑफ वेल्थिंग सोशल आर्डर इन इण्डिया इयूरिंग व शक-कुशाणा' एवं, कुशाणा स्टडीज, लोहाबाद, १९६२, पृ० ८०-८१।

नहीं था। परिणामस्वरूप दास प्रजा दुर्बल होने लगी। छोटे परिवारों द्वारा मुक्त किये गये दासों में से अधिकांश वाणिज्य कृषकों के वर्ग में निमग्न हो गये होने, इसकी सम्भावना व्यक्त की जा सकती है।<sup>१</sup> दासों की मुक्ति से सम्बन्धित विधानों के उत्कृष्ट द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व से तृतीय शताब्दी ईसा के मध्य रचित ग्रन्थों में उपलब्ध होने लगे हैं।

कौटिल्य ने दासों की मुक्ति की जो व्यवस्था की है वह साधारण रूप से उन दासों पर लागू होती थी जो कार्य माता-पिताओं से उत्पन्न थे। 'वार्थदास' (वार्थदासः) का अर्थ है 'वार्थ' (वार्थ) यदि कहीं युद्ध में पराधीन होकर दूसरों के द्वारा दास बना लिया गया है, तो वह अपने कार्य या समय के अनुसार अपना आधा मूल्य दे कर मुक्त हो सकता था।<sup>२</sup> समुचित मूल्य चुका देने पर भी व्यक्ति दासत्व से मुक्त हो सकता था।<sup>३</sup> कौटिल्य ने यह भी कहा कि अपने आपकी बेच

१ बी० एन० एच० यादव, सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्थ इण्डिया इन द ट्रेल्स ऑफ़ सेन्चुरी, पृ० १४०।

२ 'वार्थप्राप्ता ध्वबाहुतः कर्मिणानुरूपेण मृत्यार्थेन वा विमुच्येत' अर्थ० ३. १३. १६  
बार० पी० कांगडे द्वारा सम्पादित, द कौटिलीय अर्थशास्त्र, खण्ड १, पृ० ११८।

३ 'मृत्येन वार्थत्वं गच्छेत्' अर्थ० ३. १३. १५;  
बार० पी० कांगडे, वही, पृ० ११८।



कर दास बनने वाली (बायें) सन्तान को दास न समझ कर कार्य ही समझा बाय ।<sup>१</sup> कौटिल्य ने दास के ऊपर अत्याचार करने वाले तथा असम्य व्यवहार करने वाले स्वामी का मन क्रुद्ध कर छिड़ जाने की व्यवस्था भी निर्धारित की ।<sup>२</sup> यही व्यवहार मात्रा पारिवारिका तथा कर्मसीतिका के साथ किये जाने पर उसे दासी-भाव से मुक्त किये जाने के नियम का निवारण भी कौटिल्य ने किया ।<sup>३</sup> उच्च कुल में उत्पन्न दास से यदि अनुचित कार्य कराये जायें तो वह दासत्व को छोड़ कर मुक्त हो जाने के छिद्र स्वतन्त्र था ।<sup>४</sup> उचित मूल्य पाने पर भी जो व्यक्ति किसी दास को दासता से मुक्त नहीं करता था तो उसके लिये १२ पण जुानि की व्यवस्था बनायी गयी ।<sup>५</sup> एकबार मुक्त किये गये दास अपना दासी को पुनः बेचने पर भी १२ पण जुानि का नियम निर्धारित किया गया ।<sup>६</sup> कौटिल्य ने यह व्यवस्था भी की कि यदि दासी स्त्री से किसी मालिक को सन्तान उत्पन्न होती है तो वह माता के सहित दासता से मुक्त की जाय ।<sup>७</sup> दास ही यदि वह दासी कुटुम्ब के सभी कार्यों को करती हुई मालिक के

१ 'वात्मविक्रयिणः प्रजापार्य विधातु' कर्म०, ३, १३, १

आर० पी० कान्हे द्वारा सम्पादित, ६ कौटिलीय कर्मशास्त्र, पृ० ११७।

२ कर्म० ३, १३, १६ ; ~~कौटिल्य कर्मशास्त्र, पृ० ११७।~~

३ कर्म० ३, १३, १६ ; ~~कौटिल्य कर्मशास्त्र, पृ० ११७।~~

४ कर्म० ३, १३, १० ; ~~कौटिल्य कर्मशास्त्र, पृ० ११७।~~

५ कर्म ३, १३, १४ ; आर० पी० कान्हे, वही ।

६ कर्म०, वही ।

७ कर्म० ३, १३, २३ ।

घर में ही मार्या के समान रहना चाहती हो तो उसके माता-पिता,  
भाई-बहनों को भी दासता से मुक्त कर दिया जाय ।<sup>१</sup>

दासों की मुक्ति की व्यवस्था याज्ञवल्क्य (लगभग  
१००-२०० ई०) तथा नारद ( लगभग १००-४०० ई०) ने भी की है ।  
याज्ञवल्क्य ने कहा, "जो बलपूर्वक दास बना लिया गया हो, जो चोरों  
द्वारा बेच दिया गया हो, प्राण-संकट उपस्थित होने पर जिसने स्वामी  
की प्राण-रक्षा की हो, वह मुक्त किया जाय ।<sup>२</sup> प्राण-रक्षा करने वाले  
दास को नारद ने मुक्ति के साथ-साथ पुत्र के समान सम्पत्ति में समान  
व्यवहार भी देने का विधान बताया ।<sup>३</sup> जो दास जंगल में प्राप्त किया  
गया हो वह वेतों की बौड़ी केकर<sup>४</sup>, जो रैलन में रखा गया हो वह  
नियमित मृत्यु केकर,<sup>५</sup> जो कर्ष न दे पाने के कारण दास बना हो वह  
व्यावहारिक मूल्यन जुकाकर<sup>६</sup> दासता से मुक्त हो सकता था । इसी प्रकार  
युद्ध में प्राप्त दास जल्दा दांव में बीता गया दास किसी स्वाम्यायन्य के

१ कर्त्त, १. १३. २४ ; नार० बी० काण्डे द्वारा सम्पादित, द कौटिलीय  
कर्मशास्त्र, पृ० ११८ ।

२ याज्ञ०, २. १८२ ।

३ अश्वमेधां स्वामिनं करिषत् नोदायेत् प्राणसंख्यात् ।  
दासत्वात् सः क्षिप्येत पुमान् जनेषु च ।  
नारद० ५. ३० ; द्रष्टव्य, बुलियस बौडी, माधनर डा बुध, कण्ड १,  
पृ० १३६ ।

४ नारद० ५. ३२ ।

५ याज्ञ०, ५. ३३ ।

६ याज्ञ०, ५. ३३ ।



देखा प्रतीत होता है कि बुद्ध वर्ग के अधिकांश व्यक्ति हित्यों द्वारा जीवनयापन के फलस्वरूप समृद्ध होने लगे थे। शिल्पकारों की समृद्ध स्थिति के पीछे उन कर्मदानों के उत्प्रेक्ष्य हैं जो अधिष्ठानों में प्राप्त होते हैं। दानकृतियों में गन्धिक, मर्दर्य, लंगरेज, मणिहार, लोहार, माताहार, कुम्हार, कुम्हार, बलहार (बाँस का काम करने वाला) के अतिरिक्त कर्मकार तथा मनुष्यों का उत्प्रेक्ष्य भी प्राप्त होता है।<sup>१</sup> ये कर्मदान विभिन्न शिल्पों द्वारा जीवनयापन करने वाले बुद्धों की वार्षिक सम्पन्नता के फलस्वरूप हुए सामाजिक उत्कर्ष का संकेत देते हैं।

बुद्धि के माध्यम से काली पाँकियों जैसा घातकों पीढ़ी में उत्कर्ष की अवधारणा वास्तव्य स्मृति में प्राप्त होती है,<sup>२</sup> जहाँ अपने जी महान्पूरा हैं।

अन्यथा विवरण इस तरह की प्रतीति है कि/इस युग में हुए वार्षिक परिवर्तनों ने वर्ग तथा व्यक्ति की सामाजिक गतिशीलता को तीव्रता प्रदान की।

१ एपीग्रीफ़िआ इण्डिका, वाल्युम १०, दुर्लभ डिस्ट नम्बर ३६, C. ३५ ;

३३९ ; ४६५ ; १०३२ ; १०६९ ; १०६० ; १०६२ ; ११२६ ; ११३८ ; ११६५ ; १२९० ; १२७३ ।

२ वास्तुतत्त्वार्थ युगे ज्ञेयः सप्तमे पञ्चेऽपि वा ।

अथर्ववे कर्मणां साम्यं पूर्ववच्चरोतस् ॥

--याज्ञ० १. ६६ ।

### सामाजिक गतिशीलता का प्रतीक तत्त्व : राजनीतिक घटक

पीछे यह कहा जा चुका है कि यह काल राजनीतिक उथल-पुथल का काल था। विदेशी शासन स्थापित हुआ तो देशीय शासक वर्ग का स्वतः अन्तर्ध्व हो गया। विदेशी शासकों के अन्तर्गत वे शासित के रूप में अपने विशेष अधिकार खो बैठे।

इस सम्बन्ध में तत्कालीन साहित्य में प्राप्त कुछ तथा श्लेष शासकों के उल्लेख विचारणीय हैं।<sup>१</sup> चूंकि इन कुछ राजाओं का कोई ऐतिहासिक साक्ष्य द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय शताब्दी ईसा के मध्य प्राप्त नहीं होता है अतः आर० एच० स्मार्त का यह निष्कर्ष ठीक प्रतीत होता है कि इन कुछ शासकों से तात्पर्य विदेशी शासकों से ही रहा होगा।<sup>२</sup> विदेशी शासकों को वृषभ की संज्ञा मनु ने स्वयं प्रदान की है।<sup>३</sup>

मनु ने स्नातक के लिए कुछ राज्य में निवास का विधेय प्रस्तुत किया है।<sup>४</sup> कलियुग वर्णन जिसकी तिथि २०० से २७५ ई०

१ महामारत २. १८६. ३४-३५।

२ आर० एच० स्मार्त, सुव्रत इन रेंसयेण्ट इण्डिया, पृ० १८७।

३ मनु० १७. ४३-४४।

४ मनु० ४. ६१।

निर्धारित की गयी है,<sup>१</sup> के वर्णों में भी कुछ शासकों का प्रभुत्व प्राप्त होता है, जो अरक्ष्य का सम्पादन करते थे तथा<sup>२</sup> किसी द्वारा शासक पुरोहित के रूप में नियुक्त किये गये थे।<sup>३</sup>

मनु ने ब्राह्मणों के लिये द्वात्रिंशत्तर राशियों के दान देने का निषेध किया है।<sup>४</sup> इस निषेध का निर्धारण करते समय सम्भवतः उनके मस्तिष्क में कुम्भलत्प की प्राप्त विदेशी द्वात्रिंश राशियों का ही चित्र रहा होगा। दान देने के वर्णों में मनु ने राशियों का व्यक्तिगत निम्न वर्गीकरण प्रदान की है।<sup>५</sup> इसका कारण भी सम्भवतः विदेशी शासक ही रहे होंगे जो कभी-कभी क्रूर-हत्या करने और उनकी स्त्री तथा सम्पत्ति का हरण करने में किसी प्रकार का संकोच नहीं दिखाते थे।

१ आर० सी० डाङ्गरा, पौराणिक लिखाई का दान हिन्दु राष्ट्र का दण्ड कन्टम्ब, पृ० १७४-७५।

२ मत्स्यपुराण, १४४. ४३ व ; ब्रह्माण्ड पुराण २. ३१. ६० व, वायुपुराण, ५८. ६० व ; डाङ्गरा, वही, पृ० २०६।

३ कूर्मपुराण, ३०, पृ० ३०४।

४ मनु० ४. ८४।

५ मनु० ४. ८६।

६ महाभारत, ३. १८६. ४४ ; ३. १८८, ३५ तथा ५८ ; कूर्मपुराण, ६५ और वही।

मिहिन्दपन्थ में भी वंशपरम्परा से हीन राजा को सिंहासन के अयोग्य बताया गया है ।<sup>१</sup>

ऐसा प्रतीत होता है कि विदेशी शासकों का सहयोग पाकर कुछ सुदों ने शासन-व्यवस्था में उच्च अधिकार प्राप्त कर लिये थे । मनु ने उस राज्य के नष्ट हो जाने की सम्भावना प्रकट की है जहाँ सुद क्षत्रियता (न्यायाधीश) नियुक्त किया जाता था ।

राजोपवीदी ~~(सुदों के सम्मान के लिए)~~  
सुदों का उल्लेख कलियुग-वर्णन के संदर्भ में भी प्राप्त होता है जो दिवों को कष्ट देते थे ।<sup>२</sup> राजा की सेवा में नियुक्त होने के कारण उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा में वृद्धि स्वाभाविक थी ।<sup>३</sup> महाभारत के हान्तिपर्व में एक स्थान पर यह उल्लेख मिलता है कि जो सुद दस्युओं के बाहुमण के समय लोगों की रक्षा करे वह विशेष सम्मान का पात्र हो जाता था ।<sup>४</sup>

१ मिहिन्दपन्थ, पृ० ३५८ ।

२ मनु० ८, २०-२१ ।

३ ताकमन्ति दिवेन्द्रारंभ सुद्रा राजोपवीधिनः ।

कृप्युराण, १०, २६, १७ ।

चारुवी० हाजरा, पौराणिक लिखाई का न हिन्दू राष्ट्रसंस्था  
कस्टम्स, पृ० २०६ ।

४ काठ ६० विदुषोमेव, 'जोतिरन्तः केम्पोटिज्म', पृ० ३६४ ।

५ ब्राह्मणो यदि वा वैश्यः सुद्रो वा राक्षसः ।  
दस्युश्चैव प्रवा स्तेहण्ड कौण वास्यन् ॥  
वपारे यो भवेत्पासण्यै यः प्लवो भवेत् ।  
सुद्रो वा यदि वाप्यन्यः सर्वथा मानमहीति ॥

महाभारत १२, ७६, ३५ तथा ३७ ।

इससे यह ज्ञात होता है कि सामाजिक गतिशीलता के प्रत्येक तत्त्व के रूप में राजनीतिक घटक भी सक्रिय था । कभी-कभी बाह्य कारण राजनीतिक शक्ति के वापार के रूप में रहते होंगे । राजनीतिक घटक की सक्रियता में वृद्धि होती होगी । महाभारत के उसी पर्व में यह भी कहा गया है कि 'सम्पत्ति प्राप्त कर लेने पर लोग राज्य प्राप्त करने की इच्छा करने लगते हैं' ।<sup>१</sup>

ब्राह्मणों के कुछ विशेषाधिकारों के हिन बाने का जो प्रश्न उपपन्न होता है उसका कारण सम्भवतः विदेशी शासक रहे होंगे जिन्हें कठिनायिता में कोई वास्ता नहीं थी । वस्युणी ज्ञान के म्लेच्छीभूत हो बाने की बात कई स्थलों पर कही गयी है ।<sup>२</sup> कस्मार से प्रीकृत ब्राह्मणों के प्रश्न कर्मवृत्तों में प्राप्त नहीं होते हैं परन्तु कठिण वर्णन के सन्दर्भ में ऐसे ब्राह्मणों की कठण वृत्ता का वर्णन उपपन्न है ।

१ मनुष्या ह्यादयतां प्राप्य राज्यमिच्छन्त्यनन्तस्य ।

राज्यादेवमिच्छन्ति केत्वादिन्द्रतामपि ॥

महाभारत, १२. १७६. २३ ।

२ महीम्लेच्छकाकीर्णा मविष्यति ततोऽचिरात् ।

कस्मात्पयाद्विप्रा मविष्यन्ति पितो यत् ॥

महाभारत ३. १८८. ७७ ।

३० वस्युमिः प्रप्रीकृता राक्षु काका इव द्विवीजाः ।

कुरावमिश्र सततं कस्मारप्रप्रीकृता व

महाभारत ३. १८८. ६९ ।



विदेशी शासकों के प्रभाव से इडिवादी वर्ण-  
व्यवस्था में उलट-फेर की स्थिति उत्पन्न हो गयी थी ।<sup>१</sup> ब्राह्मण ,  
दाक्षिण वेश्यों का नाम भी नहीं रहा बायगा युगान्त उपस्थित होने पर  
सम्पूर्ण लोक एक वर्ण का हो बायगा ।<sup>२</sup> कछियुग वर्णान के सम्बन्ध में  
आये इस प्रकार के अनेक प्रश्न वर्ण-व्यवस्था के विमूर्तलित हो जाने का  
जामाव देते हैं । ब्राह्मण सुद्धों का कार्य करने लगे थे तथा सुद्ध बनाके  
और दाक्षिण-वर्ग से जीवन-यापन करने लगे थे ।<sup>३</sup> ब्राह्मण वस्त्र, स्वाध्याय,  
पिण्डोक्त तथा भक्ष्याभक्ष्य का विचार कौट सब कुछ खाने-पीने बाडे हो  
गये थे ।<sup>४</sup> वे कम करना छोड़ने लगे थे और सुद्ध मंत्रपरायण बनने का प्रयास

१ विपरीते तदा लोके पुनरिषं दायस्य त्वा ।

महाभारत ३, १८६, २८ व ;

रामकृष्ण द्विवेदी, "२ क्रिटिकल स्टडी बाय द वेम्बिंग सोसल वाटर् एट  
युगान्त वार द एण्ड बाय काठ रङ्ग", डी० डी० कोलम्बी कम्पेनौरेहन  
वाल्सूम, सम्पादक, कलकत्ता की गोपाठ, पृ० २८२-२८४ ।

२ ब्राह्मणाः दाक्षिणाः वेश्याः न विच्यन्ति क्वाचिप ।

एकवर्णस्तथा लोको मविच्यति युगदाये ॥

महाभारत ३, १८८, ४९ ।

३ ब्राह्मणाः सुप्रज्वाणस्तथा सुद्धा बनाकेः ।

दाक्षिण्येण बाध्यत्र वस्यन्ति गते युगे ॥

महाभारत ३, १८६, २६ ।

४ विमृत्यत्र स्वाध्यायाः पिण्डोक्त विवर्जिताः ।

ब्राह्मणाः सर्वदात्रैव मविच्यन्ति कठौ युगे ॥

३, १८६, २७ ।

कर रहे थे ।<sup>१</sup> ब्राह्मण स्वयं के छिछे निर्धारित कर्मों द्वारा जीवन-यापन न कर अन्य वर्णों के कर्मों द्वारा जीविका बठा रहे थे । द्राक्षिण तथा वैश्यों की स्थिति भी यही दिखायी देती है ।<sup>२</sup> शुद्र उच्च वर्णों की सम्मानहीन सम्बोधन 'मो ' से सम्बोधित करने लगे थे तथा ब्राह्मण उन्हें 'जाय' कह कर सम्मान प्रदान करने की स्थिति में आ बड़े हुए थे ।<sup>३</sup> ठोम और मोह से घिरे हुए अन्य द्विज मिथ्या धर्म का ढोंग रच कर मिदार्थ के छिछे चारों किताबों के प्राणियों को पीड़ा पहुंचाने लगे थे ।<sup>४</sup> राजा, ब्राह्मण, वैश्य, शुद्र सभी कपटपूजक धर्म का जावरण करते हुए लोगों को

१ अथवा ब्राह्मणास्तात शुद्रा अपरायणाः ।

महाभारत ३. १८६. २८ ।

२ न तदा ब्राह्मणाः कश्चित् स्वधर्ममुपजीवन्ति ।

द्राक्षिणा अपि वैश्याश्च विकर्मस्था नराधिप ॥

महाभारत ३. १८६. ३१ ।

३ युगान्ते समुप्राप्ते वृषा च ब्रह्मचारिणः ।

मोवादिनस्तथा शुद्रा ब्राह्मणाश्चायथादिनः ॥

महाभारत ३. १८६. ३३ ।

४ ठोमोहपरीतारश्च मिथ्याधर्मध्वजवृत्ताः ।

मिदार्थं पूज्यपाठं चकुर्यन्ते दिवैर्युत ॥

महाभारत ३. १८६. ३६ ।

ठन रहे थे ।<sup>१</sup> ब्राह्मण, द्राक्षि, वैश्य तपस्या और सत्य से रहित हो  
 सुप्तों के समान हो गए थे ।<sup>२</sup> बन्धुव द्राक्षि तथा वैश्य के कर्म करने लगे  
 थे तथा द्राक्षि, वैश्य बन्धुववर्षा के कार्य करने लगे थे ।<sup>३</sup> 'वृषभ'ों के  
 के द्वारा सताये हुए ब्राह्मण अपने लिये कोई ऐसा न मिलने पर हाहाकार  
 करते हुए पृथ्वी पर मटकने लगे तथा बन्धुववर्षा के डरे हुए द्विष नदी  
 कर्मत बादि की शरण लगे ।<sup>४</sup> इस प्रकार के <sup>परिणाम</sup> वर्णन, ऐसा कि ऊपर कहा  
 जा चुका है, रुद्रिवादी वर्ण-व्यवस्था के समान जाने का विषय उपस्थित  
 करते हैं । इसकी पृष्ठभूमि में विदेशी शासकों का हाथ था । 'दृष्ट'.

१ रात्रानो ब्राह्मणा वैश्याः सुप्तारैव युधिष्ठिर ।

व्याकर्म वरिष्यन्ति कर्मितांश्च नराः ॥

महाभारत ३. १८८. १४ ।

२ ब्राह्मणाः द्राक्षिा वैश्याः संकीर्त्यन्तः परस्परम् ।

सुप्रवृत्त्या मविष्यन्ति तपः सत्यं क्विञ्चिन्ता ॥

महाभारत ३. १८८. १८ ।

३ बन्धुवा मध्या मविष्यन्ति मध्याश्वात्तवायिनः ।

द्विष्टी मविता लोकौ युगान्ते क्युपस्थिते ॥

महाभारत ३. १८८. १६ ।

४ हाहाकृता दिवाश्चैव भयात्ता वृषभार्थिताः ।

प्रातासज्जन्तो मविष्यन्ति ब्रह्मत्वानि च मुञ्चन्ते ॥

'वावविष्यन्ति च नदीः कर्मितान्विचमणि च ।

प्रवाक्माना विवस्ता दिवाः कुरुकुलोदहः ॥'

महाभारत ३. १८८. ५८ तथा ६० ।

राजाओं द्वारा उगाये हुए कर के भार से पीड़ित ब्राह्मण शूद्रों के परिवारक बन जायेंगे ।<sup>१</sup> शूद्र कर्मोपदेश के और ब्राह्मण उनकी सेवा में रह कर उसे सुनेंगे तथा उसी को प्रमाण मान कर उसका पालन करेंगे । शूद्र द्विजों की सेवा नहीं करेंगे तथा समस्त लोक का व्यवहार उलट-फुट जायगा । सभी क्रियार्थे कर्म के विपरीत होने लेंगी तथा शूद्र ब्राह्मणों के साथ विरोध करेंगे ।<sup>२</sup> उपर्युक्त सभी सन्दर्भ विषय की स्थिति प्रस्तुत करते हैं ।

राजनीतिक शक्ति प्राप्त कर लेने के कारण व्यक्तियों और निम्न कुलों की ऊर्ध्वमुखी गतिशीलता भी प्राप्त होती है । इस प्रकार की स्थिति पहले के काल में भी रही होगी जैसा कि हम नन्दों के विषय में देखते हैं । हीन-कुल का होने के बावजूद महापद्मनन्द महान साम्राज्य का निर्माता बना । कुछ नवीन आर्थिक-परिवर्तनों तथा विदेशी आक्रमणों से सामाजिक ढांचे के झगगा जाने के कारण यह प्रवृत्ति इस काल में विशेष क्रियाशील हो उठी थी । पुराणों में स्पष्टरूप से कहा गया है कि जो हाथी-घोड़े <sup>और स्व</sup> प्राप्त कर लेगा वही राजा हो जायेगा ।

१ वस्युमिः प्रपीडिता राज्ञु काका इव द्विजोन्माः ।  
 कुराजमिश्रं सततं कस्मात्प्रपीडिताः ।  
 कर्म त्यक्त्वा महीमांशं दारुणं युगसंदाये ।  
 विक्रमणिं करिष्यन्ति शूद्राणां परिवारकाः ॥  
 महाभारत २, १८८, ६१-६२ ।

२ शूद्रा कर्म प्रदयन्ति ब्राह्मणाः क्युपासकाः ।  
 भोतारश्च भविष्यन्ति प्रामाण्येन व्यवस्थिताः ॥  
 विपरीतरश्च लोकोयं भविष्यत्यधरोत्तरः ।  
 शूद्राः परिवारिष्यन्ति न द्विजान् युगसंदाये ॥

२, १८८, ६३-६४ ।

३ कर्मणो मनुष्याणां भविष्यन्ति तदा क्रियाः ।  
 विरोधस्य यास्यन्ति वृषलताः ब्राह्मणैः सह ॥

महाभारत २, १८८, ६६ ।

### सामाजिक गतिशीलता का प्रवर्तक तत्त्व : धर्म तथा शिक्षा

बौद्ध धर्म, वैष्णव, शैव तथा अन्य छोटे-छोटे धार्मिक सम्प्रदायों ने जहां हीनवर्गीय व्यक्तियों के उत्कर्ष का मार्ग प्रशस्त किया वहां इन धर्मों को अपना कर कुछ विदेशी भी भारतीय जनता में सम्मानित स्थिति के अधिकारी बने ।<sup>१</sup>

परिक्रमी भारत से प्राप्त गुहालेखों में ऐसे कई बौद्ध मत्ताबलम्बी यवनों का उल्लेख मिलता है किन्होंने बौद्ध स्तूपों, स्तंभों तथा धर्मशालाओं के निर्माण में उदारतापूर्वक दान दिये । पूना के निकट से प्राप्त लेख में 'सिंहध्वज' नामक यवन के उपहार का उल्लेख किया गया है । 'धम्म' नामक एक अन्य यवन द्वारा भी उपहार दिये जाने का विवरण उसी काल के गुहालेख में प्राप्त होता है ।<sup>२</sup> ये दोनों ही यवन 'धेनुकाकट' के बताये

१ धर्म-परिवर्तन द्वारा व्यक्ति की सामाजिक स्थिति में परिवर्तन की बात आधुनिक धर्म में भी स्वीकार की गई है ; देखिये, एस० सी० कुमे, इण्डियन विठेस, पृ० ३४ ।

२ एपीग्रेफ़िक्का इण्डिका, वाल्यूम ७, पृ० ५३-५४ ।  
‘धेनुकाकटा यवनस सिध्मयान धंभो दानं’ ।

३ ‘धेनुकाकटा धम्मयवनस’ एपीग्रेफ़िक्का इण्डिका, वाल्यूम ७,  
पृ० ५३-५४ ; लुइस डिस्ट, नम्बर, १०६६ ।

गये हैं। इनके नाम भी भारतीय स्मान में इनके निमज्जन का उल्लेख होते हैं। पुनर गुहाछेदों में यवन दानकलाशियों का उल्लेख प्राप्त होता है --

(१) 'यवनस हरिः गतानं देयकं वे पीडियो'।

(२) 'यवणस चिटस गतानं भोजणमपटयो देयकं सवे'।

(३) 'यवनस बंदानं देयकं गमदार'।

इन यवनदानकलाशियों में केवल हरिः का नाम ही विदेशी ज्ञात होता है। यवन दोनों यवनों के नाम हिन्दु प्रतीत होते हैं। चिट, चित्र का तथा बन्द, बन्ध का आभास देता है। नासिक की गुफाओं से केवल एक लेख प्राप्त हुआ है। इसमें कन्देव के पुत्र इन्द्राग्निवत्त द्वारा प्रदत्त वैद्यगृह की वार्ता है।<sup>१</sup> कन्देव को यवन तथा उत्तर के यतामित्र नामक किसी स्थान का निवासी बताया गया है।<sup>२</sup> महाभाष्य के अनुसार यतामित्र वायुनिक सिन्धु के निकटस्थ साँबीर में कहीं स्थित है जिसे डोटियस द्वारा संस्थापित अनुमानित किया गया है। मेनाण्डर की बौद्ध अनुयायियों में लोकप्रियता का प्रमाण 'मिथिलन्दपन्थ' के रूप में उपस्थित है।

१ वाक्यांशौचित्तु सर्वे वाच वेस्टर्न इण्डिया, वाल्यूम ४, पृ० ६२,

नम्बर ५, ८, १६।

२ एपीग्रेफ़िक्का<sup>इण्डिका</sup>, वाल्यूम ८, पृ० ६०।

'यिनं जोतराहस यतामित्तिकस योणकस कन्देव सुतस इन्द्राग्निवत्तस क्मात्मा क्मं ठेण'।

३ वही।

बौद्ध धर्म के माध्यम से केवल यूनानियों ने ही 'धर्मात्मा' कहलाने का सम्मान नहीं पाया बल्कि एक तथा कृष्णाणों को भी इसी रीति से हम भारतीय समाज में उच्च स्थिति प्राप्त करते हुए देखते हैं। अधिकतर एक शास्त्र बौद्ध बन गए थे। स्पेडिरिखेन, रब्रिखेन, मोक्स, स्पेडिहोरेस, स्पेलेहमीन ने सिक्कों पर स्वयं को 'प्रमिक' कहा है जिसका तात्पर्य सम्भवतः बौद्ध धार्मिक से है।<sup>१</sup> उनके सिक्कों पर एक का प्रतीक भी निर्मित है जो बुद्ध के धर्म चक्र का स्मरण बिठाता है। नासिक से प्राप्त बमिछेन, जो स्वयं को ईश्वरसेन से सम्बन्धित करता है, 'विष्णुदत्ता' नाम्नी स्त्री का उल्लेख करता है जो बौद्ध उपासिका थी। विष्णुदत्ता ने रोमियों की क्वा के निमित्त दान प्रदान किया था। यह तकनिका विष्णुदत्ता अग्निर्कर्मन एक की पुत्री, गणपक रेमिठ की पत्नी तथा गणपक विश्वकर्मन की कन्या कही गई है।<sup>२</sup>

दाक्षप परिवारों में से दो पूर्णतया बौद्ध मतावलम्बी बन गये थे। यधुरा-छायन-केपिटल बमिछेन में महादाक्षप राजकुल की पत्नी

१ डी० बार० मण्डाकर, 'फारेन एंटीमेण्ट इन द हिन्दु पापुलेशन',  
द इण्डियन ऐंटीक्वेरी, वाल्थम ४०, जनवरी, १९१२, पृ० १३।

२ .... लुआग्निर्कर्मनः दुक्षिता गणपकस्य रेमिठस्य मायया,  
गणपक य विश्वकर्मस्य माया, तकनिकया उपासिकया विष्णुदत्तया...  
मैथिलार्थं कदायमीवी प्रकृता।

एपीग्राफिका इण्डिका, वाल्थम ८, पृ० ८३।

नववि-कस द्वारा बौद्ध स्तूप के निर्माण का उल्लेख है।<sup>१</sup> इसी परिवार के अन्य सदस्यों कुशोठा, ह्युवर तथा इन हत्यादि के दानों का उल्लेख भी इसी लेख में मिलता है।<sup>२</sup> तदाशिला के दात्रप परिवार के लियाक कुमुलक के पुत्र पतिक को तदाशिला ताम्रपत्र में एक बौद्ध स्तूप का निर्माण-कर्ता तथा स्तूप के प्रसन्न के लिए धूमिदान करने वाला बताया गया है।<sup>३</sup>

बौद्ध धर्म अपनाने वाले कुशाणों में 'कनिष्क' का नाम लोकविश्रुत है। उसके सिक्कों पर बुद्ध वाक्यति बैठी हुई तथा सड़ी हुई मिलती है।<sup>४</sup> उसके राज्यकाल में बौद्धों की छंगिस का बायोक्त किया गया जिसमें बौद्ध भिक्षुओं ने महायान का सही स्वरूप निर्धारित किया। कनिष्क के समिलेख उसे निःसन्देहात्मक रूप से बौद्ध सिद्ध करते हैं।<sup>५</sup> राष्ट्ररणिणि

१ डी० वी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, भाग १, पृ० ११३।

२ वही।

३ वही, पृ० ११७।

४ डे० एन० बनर्जी, सेलेक्टेड बाय हिन्दु वाक्कमोरीफ़ी, पृ० २५९,

मास्कर बट्टीपाध्याय, द रक्त बाय द कुशाणक, २ न्यूमिलीरि स्टडी, पृ० १८२।

५ सेलसेल, कुर्स कापर कैल्केट तथा फेलावर कैल्केर समिलेख उसके बौद्ध होने का प्रमाण प्रस्तुत करते हैं।

डी० वी० सरकार, सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, पृ० १४४।



के अनुसार कनिष्क ने कश्मीर में बौद्ध धर्म का प्रचार किया था और वहाँ बौद्ध विहार बनवाये थे । कनिष्क से भी पहले कुषुण कदाचित्सेन के धर्मकों पर उसे 'सत्य-धम्म-चित्त' (सत्य-धर्म-स्थित) कहा गया है ।<sup>१</sup> सम्भवतः कुषाणों में पहले पहले उसने ही बौद्ध धर्म की शुरुआत किया होगा ।

वेण्णाव, शैव तथा अन्य धार्मिक मतों को स्वीकार कर लेने वाले विदेशियों के उदाहरण भी कम नहीं हैं । बहुत समय तक इतिहासकारों का ऐसा अनुमान था कि ग्रीक केवल बौद्ध ही हुए थे । परन्तु द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व के, मासुवा में स्वाधिवार के समीप स्थित बैलनगर से प्राप्त लेख में एक गरुडध्वज के निर्माण का उल्लेख प्राप्त होता है । लेख के अनुसार यह गरुडध्वज का निर्माण 'चित्त' के पुत्र 'हेलिबोदोर' ने देवताओं के ईश्वर वासुदेव के सम्मान में स्थापित किया था ।<sup>२</sup> हेलिबोदोर को यवनराज्यकृत कहा गया है । ग्रीक होने के बावजूद हेलिबोदोरक हिन्दु तो बना ही साथ ही उसने वेण्णाव धर्म भी कीर्तित कर दिया । लेख में उल्लेख मिले ही क मयी 'मानवत' उपाधि हिन्दु समाज में उसकी सम्मानपूर्ण स्थिति की शील है । यह कहना करना कठिन है कि कुषाण वासुदेव के 'मानवत' अनुयायियों द्वारा वह कुछ माना जाता होगा ।<sup>३</sup>

१ ब्रिटिश म्यूजियम कैटेगॉग, २५, ५ ।

२ कर्तु बाब बाग्ने ग्रान्थ बाब रायक इतिहासिक सोसायटी, वास्कुम १३,

पृ० १०४ ; डी० डी० बस्कार, सेलेक्ट इन्ड्रिफ्कन्स, भाग १, पृ० ६० ।

३ डी० डी० कोसम्बी, रेन इण्ट्रोडक्शन टु द स्टडी बाब इण्डियन हिस्ट्री, पृ० २४१ ।

काठियावाड़ तथा माछवा के दात्रप एवं वक्त्रन के दात्रपों के विषय में विद्वानों का अनुमान है कि ये दोनों बंध ब्राह्मण क्वाचित्कम्पी थे । नासिक से प्राप्त एक लेख में कहा गया है --

‘सिद्धं रात्रः दाहारातस्य दात्रपस्य नक्षपानस्य कामात्रा दीनीकपुत्रेण उभयदातेन भिनोक्तसहस्रदेन .... कैवताम्यो ब्राह्मणेभ्यश्च भीलकग्रामकेन कुम्भे ब्राह्मणसहस्रावस्वीमोवापयिवा आदे-पुण्यतीर्थे ब्राह्मणेभ्यः कष्टभार्या-प्रदेन ....’<sup>१</sup>

इस लेख में जिस वानकता का उल्लेख है वह उभयदात है जो कण्ठपद की ओर ललित करता है । नासिक से ही प्राप्त एक दूसरे लेख में उसकी पत्नी का नाम ‘कामात्रा’ (क्वामित्रा) कहा गया है ।<sup>२</sup> ये दोनों ही नाम हिन्दू प्रतीत होते हैं । नासिक से प्राप्त उपर्युक्त अभिलेख में उसके पिता दीनीक तथा रघुर नक्षपान दाहारात कहे गये हैं । दाहारात क्वाचित्कम्पी शब्द है । ये सभी तत्त्व उभयदात क्वाचित्कम्पी के विषेष्टी होने

१ एपीग्रेफ़िया इण्डिका, बाल्फ़ोर ८, पृ० ७८ ।

२ एपीग्रेफ़िया इण्डिका, बाल्फ़ोर ८, पृ० ८५-६ ; डी० सी० सरकार,

सेलेक्ट इन्सक्रिप्शन्स, भाग १, पृ० १६४ ;

‘दीनीकपुत्र उभयदात कुम्भविनिव क्वामित्राय केवल बोवली’ ।

के समकक्ष हैं। काठे गुवालेस में इसे 'मिनीसतपसक' के अर्थात् ३००,००० गायों को दान करने वाला कहा गया है। उसने देवताओं तथा ब्राह्मणों को १६ गांव दान में दिये थे तथा प्रतिवर्ष वह १००,००० ब्राह्मणों को भोजन कराता था।<sup>१</sup> डी० वार० मण्डाकर ने ठीक ही लिखा है कि उसका यह दान ग्वालियर के महाराजा विन्ध्या द्वारा दिये गये ब्राह्मण भोजन का स्मरण दिखाता है।<sup>२</sup> उसके द्वारा दिये गए थे दान तथा भोजन इस बात के प्रतीक हैं कि वह ब्राह्मण धर्म का कट्टर अनुयायी था।

ब्राह्मण कविहर्म्यी राजर्षी का कुहरा बंध काठियावाड़ में शासन कर रहा था। इसकी राजधानी उज्जैन थी। इस राजवंश में दण्डन के उपरान्त सभी राजाओं के नाम हिन्दू हैं। कदामन तथा रुद्रवामन के 'क' तथा 'रुद्र' में हिन्दुत्व का प्रभाव स्पष्ट दिखायी देता है।

कुशाणवंशी शासक विन कडफिसेस ब्राह्मण-कविहर्म्यी था। उसके चिकों के पुस्तमान पर 'महाराज-राजदिराज-सर्वभोग-ईश्वर-महेश्वर-विन कडफिसेस बतार' उल्कीणी मिलता है।<sup>३</sup>

१ डी० डी० सारदार, सेलेक्ट इन्डिक्रप्शन्स, पृ० १६५-१६६।

२ डी० वार० मण्डाकर, 'फारिन ऐंटीक्विटी इन द हिन्दु पापुलेसन',  
द इण्डियन ऐंटीक्विरी, काजरी, १९११, पृ० १४।

३ स्मिथ्स कैटेड्रान ऑफ द क्वायन्स इन द इण्डियन म्यूजियम, कलकत्ता,  
पृ० ६८; मास्कर पट्टोपाध्याय, द एज ऑफ द कुशाणस, द  
म्यूजियम ऐंटीक्विरी, पृ० २१९-२२।

‘महेश्वर’ का स्वीकरण माहेश्वरस्य के साथ किया गया है।<sup>१</sup> इस शब्द से वह ईश सिद्ध होता है। शिवकों की दूसरी ओर मिश्रित नन्दी<sup>२</sup> की वाक्यति से उसके ईश होने का प्रमाण मिलता है। यदि कोई सन्देह रह भी जाता है तो वह उस मानव-वाक्यति से स्पष्ट हो जाता है जो शिवल तथा शीते की बात के साथ अंकित है।<sup>३</sup> बुध्दिक के शिवकों पर ‘स्कन्दो’ (स्कन्द), ‘महासेनो’ (महासेनो), ‘कोमारो’ (कुमार), ‘विज्ञा’ (विज्ञा) तथा ‘वीरशो’ (शिव) के शिव मिलते हैं।<sup>४</sup> यह कहने की आवश्यकता नहीं कि ये सभी देवता ब्राह्मण वर्ग से सम्बन्धित थे। शिवकों पर बना उल्लेख बुध्दिक के ब्राह्मणवादिता होने का प्रमाण प्रस्तुत करता है। बुध्दिक के एक ताम्र शिले पर गणेश का उल्लेख भी मिलता है। अन्तिम कुशाणवंशी राजा वासुदेव की मुद्राओं पर भी शिव और नन्दी की वाक्यति उत्कीर्ण हैं जो उसके ईश होने का स्नेह उपस्थित करती हैं।<sup>५</sup> वासुदेव का नाम भी पूरी तरह उसके भारतीय स्थापन में सम्मिलन का प्रतीक है।<sup>६</sup>

१ डी० सी० बस्कर, लेटेस्ट इन्वाजिप्शन, भाग १, पृ० १२५।

२ ब्रिटिश म्यूजियम कैटेगॉग, पृ० २५, ७।

३ भास्कर बट्टोपाध्याय, द इल्लु ब्राव द कुशाणन, ए न्यूमिस्मैटिक स्टडी, पृ० २२६।

४ के० एन० बनर्जी, डेक्लेमैन्ट ब्राव हिन्दु वास्तुमोनाग्रफी, पृ० १४६; भास्कर बट्टोपाध्याय, वही, पृ० १७६।

५ भास्कर बट्टोपाध्याय, द इल्लु ब्राव द कुशाणन, ए न्यूमिस्मैटिक स्टडी, पृ० १४६।

६ डी०बार्० मण्डाकर, ‘फारिन एडीमैन्ट इन हिन्दु पापुलेन, द इण्डियन

धर्म के माध्यम से हीन वर्ग का भी कुछ उत्कर्ष सम्भव हुआ और उन्हें कुछ नवीन धार्मिक अधिकार भी प्राप्त हो गये ।  
मुद्र्याकर्षों<sup>१</sup> का उल्लेख मनुस्मृति में प्राप्त होता है । मनु ने कर्षोपदेश देने वाले मुद्र<sup>२</sup> को दण्ड देने की भी बात कही है उसके पीछे उनकी कर्मान्विता ही फलदात्री है ।

पहले-पछले इसी काल में इस बात का उल्लेख मिलता है कि उस धर्म यदि बाण्डाह से भी प्राप्त होता हो तो उसे ग्रहण करना चाहिये ।<sup>३</sup> कुछ इसी प्रकार की बात महाभारत के शान्तिपर्व में भी कही गयी है । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र तथा नीच पुत्राश्च से भी यदि वेष्ट ज्ञान मिलता हो तो वह ग्रहण करने योग्य बताया गया है ।<sup>४</sup> पहले पछले महाभारत के शान्तिपर्व में ही मुद्र ( चारों बणी ) वेद कुने के अधिकारी

१ मनु० ३, १७८, १८१ ।

२ मनु० ८, २६६ ।

३ मनु० २, २३८ ।

अध्वानः कृमां विवाभाकदीतावराधपि ।

वन्तथादपि परं धर्म स्त्रीरत्नं पुष्कलादपि ॥

४ प्राप्यं ज्ञानं ब्राह्मणात् क्षत्रियाद् वा,

वैश्याच्छूद्रादपि नीचादपि दीदणम् ।

अज्ञातन्म्यं अध्वानेन नित्यं,

न भक्षिनं वन्मृत्यु विरेताम् ॥

महाभारत, १२, २७६, ८५ ।

बताये गये ।<sup>१</sup> सभी वर्णों को ब्रह्मस्वरूप ही माना गया है तथा यह भी कहा गया कि ब्रह्म से भिन्न कोई भी नहीं है ।<sup>२</sup> यह उल्लेखनीय है कि ब्रह्म के पैरों से उत्पन्न होने के कारण यहां से दैत्य दृष्टि से नहीं देखे गये वरिष्ठ ब्रह्म का स्वरूप ही समझे गये ।

पंचमहायज्ञों के सम्पादन का तथा दान का अधिकार भी ब्राह्मणों को प्राप्त हो गया ।<sup>३</sup> वैश्वदेव ब्राह्मण ने यज्ञ का सम्पादन कर १००,००० पुण्यपात्र दान किये थे ।<sup>४</sup> महा रत्नने बाड़े सभी वर्णों को यज्ञ करने का अधिकारी बताया गया ।<sup>५</sup> शान्ति पर्व में ही याज्ञवल्क्य तथा बृहस्पति ने उन्हें बान्धायण तथा प्राजापत्य प्रायश्चित्त का अधिकार भी दिया ।<sup>६</sup> बृहस्पति ने ब्राह्मणों को ब्रह्मर्षि तथा कर्णवेदन संस्कार से भी अधिकृत किया ।<sup>७</sup> याज्ञवल्क्य ने मनु के स्मृत ( १९. ४२ ) सूत्र कर्त्तव्यों को घृणा की दृष्टि से नहीं देखा ।<sup>८</sup>

१ वायव्येत्पुत्रोर्वर्णान् कृत्वा ब्राह्मणमग्रतः ।

वैदस्याभ्ययनं हीयं तच्च कार्यं महत् स्मृतम् ॥

महाभारत, १२. ३१४. ४६-४६ ।

२ "सर्वे वर्णा नाम्यथा वेदितव्याः"

महाभारत, १२. ३०६. ८७ ।

३ मनु० ३. ६६. ७० ; याज्ञ० १. १२९ ; महाभारत १२. ६०. ३७ ;

मार्कण्डेय पुरा २८, ७-८ । ब्रह्मसंहिता-पुरा, ३. १२. १६ ।

४ महाभारत, शान्तिपर्व ६०, ३७-३८ ।

५ बर्ही, ६०, ३६-४३ ; पुरा ४१-४२ ।

६ याज्ञ० ३. २६२ ; पुरा, प्रायश्चित्त, ६० ।

७ पुरा, संस्कार, १०९, १५४ ।

८ बारां रत्न० स्मृति, बृहद्देव रेंडियेण्ट कण्डिका, पृ० २७३ ।

भाद करने का अधिकार सुद्धों को पढे-पठ  
याज्ञवल्क्य ने दिया जिसकी पुनरावृत्ति वायु तथा मत्स्यपुराण में भी  
मिलती है ।<sup>१</sup>

इस काल में सुद्धों के उत्कर्ष का सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण  
चरण दान देने के अधिकार में दिखायी पड़ता है ।<sup>२</sup> याज्ञवल्क्य से पढे  
दान के विभिन्न प्रकार तथा दान की इतनी अधिक प्रशंसा नहीं मिलती है ।  
याज्ञवल्क्यस्मृति में पुरा का पुरा एक प्रकरण ही दान से सम्बन्धित है ।  
बृहस्पति ने सुद्धों को दान देने का अधिकारी भी माना है ।<sup>३</sup>

वेष्णाव तथा छेव धर्म ने भी सुद्धों के प्रति उदार  
दृष्टिकोण अपनाया । वेदों में पालेस ब्राह्मणों द्वारा भी सुद्ध भक्त  
साक्षात् विष्णु ही समझा गया ।<sup>४</sup> तब से उत्कृष्ट स्थान की प्राप्ति  
की बात महाभारत के शान्ति पर्व (२६६.१२-१६) में कही गयी है ।

१ याज्ञ० १. १२१ ; वायु पुर० २. १३. ४६ ;

मत्स्य० पुर० १७. ६३-६४ ; १७. ७० ।

२ मत्स्य पुर० १७. ७१ ; ६१. २३-२२ ; मार्क० पुर० २८. १-८ ;  
भार० दश० स्मार्त, सुप्रसन्न वन वैश्येष्ट वशिष्ठ्या, पुर० ७२ ।

३ पुर०, संस्कार, २८८ ; उक्तवृत्त, भार० दश० स्मार्त, सुप्रसन्न वन वैश्येष्ट  
वशिष्ठ्या, पुर० २७३ ।

४ महाभारत, १२. २८५. २८ ।

मानवत पुराण में कहा गया है कि 'ब्राह्मण हो नाहे श्वपाक, मयबहुक्ति  
 से वह पवित्र हो जाता है ।'<sup>१</sup> सच्ची मक्ति रखने वाला श्वपाक सच्ची  
 मक्ति न जानने वाले सर्वगुण सम्पन्न ब्राह्मण से श्रेष्ठ माना गया ।<sup>२</sup> कृष्ण,  
 नारायण तथा वायुदेवोपासना से वे मुक्त हो सकते थे ।<sup>३</sup> भद्राश्रमिक हरिवर  
 का नाम केवल एकबार लेने वाला हीन व्यक्ति बन्धनमुक्त हो सकता था ।<sup>४</sup> महाभारत  
 के अनुसार विष्णु के कुछ भक्त का बनावर करने वाले एक कोटि वर्ष तक वस्त्र के मोती  
 खाते थे ।<sup>५</sup>

वायु पुराण के अनुसार स्त्रियां तथा कुछ यदि रत्ना-शिव के संघर्ष का  
 वास्थान चुनती थे तो वे केवल लोक में स्थान प्राप्त करते थे ।<sup>६</sup> शिव के  
 कुछ भक्त को गणपति का स्थान देने की बात कथुपुराण में कही गयी ।<sup>७</sup>

१ मानवत पु०, ७. ७. ५४-५५ ।

२ मानवत पु०, ३. ३३. ७ ।

३ मयबहुक्ति ६. ३२, मानवत पु०, ७. ७. ५४-५५ ;

११. ५. ४ ।

४ मानवत पु० ५. १. ३५ तु महाभारत, आरक्षेयिक पर्व ११७. २ ।

५ महाभारत, आरक्षेयिक पर्व, ११६. २१ ।

६ वायु० पु०, १. ३०. १८ ।

७ बही, २. ३६. ३५२-५४ ।



याज्ञवल्क्य स्मृति में पुत्रों के व्यापकों का उल्लेख प्राप्त होता है ।<sup>१</sup> इससे ज्ञात होता है कि हीन वर्ग के व्यक्ति भी शिक्षा प्राप्त करने लगे थे । वेद, व्याकरण, मीमांसा, सांख्य आदि में प्रवीण सुत्रों की उपस्थिति का उल्लेख ब्रह्मसूत्र में प्राप्त होता है ।<sup>२</sup> सुत्र व्याख्या नीच से भी ज्ञान प्राप्ति की बात,<sup>३</sup> जिसका उल्लेख पीछे भी किया जा चुका है, हीनवर्गीय व्यक्तियों के शैक्षिक अधिकारों की ओर इंगित करती है ।

उपर्युक्त दृष्टान्तों से यह स्पष्ट है कि धर्म तथा शिक्षा ने<sup>४</sup> नस्लीयता के संवरण में विशेष योगदान दिया ।

**सामाजिक नस्लीयता के प्रसक्त तत्त्व के रूप में विवाह की व्यवस्था**

पूर्ववर्ती काळ के समान इस काळ के ग्रन्थों में भी ऐसे नियम निर्धारित किये गये जिनके अनुसार हीन-वर्गीय स्त्रियों के साथ वैवाहिक सम्बन्ध करने वाले व्यक्ति का सामाजिक अपकर्ष हो जाता था । मनुस्मृति के तीसरे अध्याय में मनु ने इस बात का उल्लेख किया है कि "हीन वर्गी की स्त्री से विवाह करने के परिणामस्वरूप द्विज सन्तानसहित सुव्रत को प्राप्त हो जाते हैं ।"<sup>५</sup> मनु के अनुसार सुव्रत के साथ सम्बन्ध रखने पर

१ याज्ञ० १. २२३ ।

२ उपपुत्र, भार० दश० स्मार्त, सुव्रत इन रैस्पेण्ट इण्डिया, पृ०

३ महाभारत १२. ३०६. ८५ ।

४ मनु० ३. १५ ।

ब्राह्मण विशेष रूप से ज्योतिषि को प्राप्त हो ब्राह्मणत्व से गिर जाता था ।<sup>१</sup> मनुस्मृति में इस बात की और ध्यान आकषिप्त किया गया है कि शुद्र स्त्री के साथ किये गये वैवाहिक और पितृकार्य में द्रव्य-द्रव्य को वैयता तथा पितृगण ग्रहण नहीं करते थे ।<sup>२</sup> पत्तियों के साथ विवाह करने बाह्य भी गुरन्त पत्ति हो जाता था ।<sup>३</sup> बधिर की पत्नी ब्रह्ममाला का उवाचरण देते हुए मनु ने सामाजिक उत्कर्ष की बात भी कही है ।<sup>४</sup> निरन्तर बात कर्मों तक अपने से उच्च वर्ग में विवाह करने वाली शुद्रा कन्या/ब्राह्मण हो जाती थी ।<sup>५</sup> इस नियम का पालन किस सीमा तक हो जाता था यह सन्देह का विषय है ।

परधनीमन से दूषित व्यक्तियों की गणना पातकियों में की गयी है,<sup>६</sup> जो स्नातक से तब तक के लिये बाहर कर दिये

१ मनु० ३. १७ ।

२ मनु० ३. १८ ।

३ मनु० ११. १८० ।

४ मनु० ६. २३-२४ ; ब्यूडर, छात्र बाब मनु, पृ० ३३९ ।

गोविन्द के मतानुसार ब्रह्ममाला ज्यवा बहन्वती बाण्डाही थी ।

५ शुद्रायां ब्राह्मणाभ्यातः कैयवा वेत्प्रवायते ।

कौमानु कैयवीं वासिं ब्रह्महत्यायज्ञाद युगात् ।

मनु, १०. ६४ ।

६ मनु० ६. ४६-४७ ।

जाते थे जब तक वे निर्धारित प्रायश्चित्त नहीं कर लेते थे । उनके छिये बनाया गया दण्डविधान<sup>१</sup> सामाजिक गतिशीलता को रोकने का प्रयास भी हो सकता है ।

### मिमित वातियां

कुलोप प्रतिष्ठोप विवाहों के द्वारा मिमित वातियों की उत्पत्ति की व्यवस्था, जिसका उल्लेख कर्तव्यों के काठ में की मिलने लगा है, मनु ने भी चौदहवीं और छठे क्रम में कुछ मीन वातियां भी सामाजिक व्यवस्था में सम्मिलित की गयीं । मनु ने अपने के अनन्तर वर्ण की स्त्रियों में द्विषों द्वारा उत्पन्न सन्तान को पिता की वाति से निकृष्ट माना ।<sup>२</sup>

कुलोप क्रम में मनु ने अम्बष्ठ को ब्राह्मण पिता तथा वैश्या माता की सन्तान, निषाद अम्बा पारस्व्य की ब्राह्मण पिता तथा बृद्धा माता की सन्तान बताया ।<sup>३</sup> दाक्षिण तथा बृद्धा की सन्तान उग्र कही गयी ।<sup>४</sup> वास्तव्य ने ब्राह्मण पुरुष तथा दाक्षिण स्त्री से उत्पन्न सन्तान को मृगविशित, वैश्या से अम्बष्ठ तथा बृद्धा से उत्पन्न सन्तान को

१ मनु० अ. ३५३, ३५४, ३५६, ३५७, ३६४, ३६६, ३७१, ३७४ ।

२ मनु० १०. ६ ।

३ मनु० १०. ८ ।

४ मनु० १०. ६ ।

निष्पाप या पारस्व्य बताया । द्वात्रिंश पुरुष द्वारा विवाहिता वेश्या से उत्पन्न सन्तान माहिष्य, सुत्रा से उत्पन्न सन्तान उगु कही गयी । वेश्य द्वारा सुत्रा से उत्पन्न सन्तान को याज्ञवल्क्य ने करण की संज्ञा दी ।<sup>१</sup>

प्रतिष्ठोप सन्ततियों में मनु ने द्वात्रिंश द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान को सुत, वेश्य द्वारा द्वात्रिंश में उत्पन्न सन्तान को मानव, वेश्य द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान को वैदेह्य का नाम दिया ।<sup>२</sup> सुत्र द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान बाण्डाह, द्वात्रिंश में उत्पन्न सन्तान दाता तथा वेश्या में उत्पन्न सन्तान बायोमव कही गयी ।<sup>३</sup> याज्ञवल्क्य ने इस क्रम में द्वात्रिंश द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान को सुत, वेश्य द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान को वैदेह्य, सुत्र द्वारा ब्राह्मणी में उत्पन्न सन्तान को बाण्डाह का नाम दिया । वेश्य द्वारा द्वात्रिंश में उत्पन्न सन्तान वैदेह्य, सुत्र द्वारा दाता तथा वेश्या में सुत्र द्वारा उत्पन्न सन्तान बायोमव कही गयी ।<sup>४</sup>

उपसृक्त वरीचंद्रों के सम्मिश्रण से कुछ अन्य जातियों की उत्पत्ति बताया गयी । ब्राह्मण द्वारा उगु कन्या से उत्पन्न पुत्र 'बावृष', ब्राह्मण से बन्धुष्ट कन्या में उत्पन्न पुत्र 'बापीर', और ब्राह्मण से बायोमवी

१ याज्ञ० १. ६९-६२ ।

२ मनु० १०. ११ ।

३ मनु० १०. १२ तथा १६ ।

४ याज्ञ० १. ६४-६५ ।

में उत्पन्न पुत्र 'धिम्वण' होता था । निषाद द्वारा सुद्र कन्या में उत्पन्न पुत्र 'पुक्कस' तथा सुद्र द्वारा निषाद कन्या में उत्पन्न पुत्र 'कुक्कट' था । दाता द्वारा उग्र कन्या में उत्पन्न पुत्र श्वपाक तथा विदेह द्वारा ब्रम्हच्छ कन्या में उत्पन्न 'वेण' कहा गया ।<sup>१</sup> वस्यु द्वारा जायोगवी से उत्पन्न सन्तान 'सेरिन्ध्र', वैदेह द्वारा जायोगवी से उत्पन्न सन्तान 'वैवैक', निषाद द्वारा जायोगवी से उत्पन्न सन्तान 'मार्गवि' कष्टा काष्ठ होती थी जो नाव बना कर जीवनयापन करती थी । कहीं-कहीं इसे 'कैवर्त' भी कहा गया है ।<sup>२</sup> निषाद द्वारा वैदेही स्त्री में 'कारावर' नाम की कर्करा बाति तथा वैदेह द्वारा कारावरी तथा निषादी से 'कं' तथा 'मैद' बाति की उत्पत्ति बतायी गयी है । बाण्डाऊ के द्वारा वैदेही स्त्री से उत्पन्न सन्तान को 'पांडुसोपाक' तथा निषाद द्वारा वैदेही स्त्री से उत्पन्न सन्तान को 'बहिंऊ' कहा गया ।<sup>३</sup> बाण्डाऊ द्वारा पुक्कस स्त्री से 'सोपाक' तथा बाण्डाऊ द्वारा निषादी से सर्वाधिक निकृष्ट बाति 'बन्ध्यावसायिन' कल्प लेती थी ।<sup>४</sup>

उपर्युक्त वर्णित मिश्रित बातियों की अनुलोम-प्रतिलोम विवाहों से उत्पत्ति की व्याख्या में कल्प का कुछ अधिक

१ मनु० १०.१५, १८, १९ ।

२ मनु० १०, २२, २३, २४ ।

३ मनु० १०, २७ तथा ३८ ।

४ मनु० १०, २८, ३९ ।

प्रतीत होता है। इस अवधारणा के निर्धारण के पीछे वर्ग-संघर्ष की सम्भावना को कम करने का यत्न भी देखा जा सकता है। वास्तव में इन वर्गों की अपनी हीन स्थिति में ही सन्तुष्ट रहने का यह एक अच्छा माध्यम था जिससे वे अपनी हीन स्थिति का एक कल्पित कारण प्राप्त कर कुछ समय के लिये मान आवश्यक हो गये होते।

इस सम्बन्ध में विवेकानन्द का का मत पूर्णरूपेण उपयुक्त प्रतीत होता है कि इन मिश्रित जातियों में तीन प्रकार के लोग सम्मिश्रित थे। उनके कुछ सांस्कृतिक स्तर पर पिछड़ी हुई कार्य-जातियाँ (Arabs) थीं जो पूर्ण रूप से कार्य-रिति-रिवाजों को नहीं अपना ली थीं। कुछ व्यावसायिक वर्ग सम्मिश्रित थे, जिसकी स्थिति समाज में हीन थी। कुछ विदेशी वर्ग थे जो ब्राह्मण वर्ग को न मानने के कारण इस दृष्टि से दूरे जाने लगे थे।<sup>१</sup>

मिश्रित जातियों में कुछ के नाम राजीय प्रतीत होते हैं, इनमें बम्बळ, मागय तथा बंदेल का नाम दिया जा सकता है जो बम्ब, मगय तथा विदेश पर आधारित प्रतीत होता है।<sup>२</sup> कौसम्बी ने बम्बळ को

१ कर्कट जाय व इकनामिक एण्ड सोशल हिस्ट्री जाय व जोरिएन्ट, वाल्युम ३, पार्ट ३, १९७०, पृ० २८७।

२ डी०डी० कौसम्बी, 'द वेस्ति जाय रेंस्येण्ट इण्डियन हिस्ट्री I', कर्कट जाय अमेरिकन जोरिएन्टल सोसायटी, ७५, १९५५, पृ० ३८ ; रोमिका पायर, 'सोशल मोबिलिटी इन रेंस्येण्ट इण्डिया बिद स्पेशल रिफरेंस टु बडीट'; इण्डियन सोसायटी; हिस्टोरिकल प्रोविंस, पृ० १००।

जन्माति ( जन्म ) के रूप में स्वीकार किया है जिसका कार्य चिकित्सा करना था । उग्र भी उनके अनुसार जन्माति थी ।

वर्णसंस्कारों में कुलोम सन्तानों का स्थान प्रतिजोमकों से ऊपर बताया गया है । तीनों दिवातियों में अनन्तर वर्ण की स्त्री से उत्पन्न पुत्र दिक्करी तथा उपमयन के अधिकारी थे ।<sup>१</sup> प्रतिजोम कुम में उत्पन्न सभी जातियों को छुड़ बताया गया है । प्रतिजोम कुम में भी वैश्य द्वारा दाशिया की सन्तान, दाशिय द्वारा ब्राह्मणी की सन्तान छुड़ की प्रतिजोम सन्तानों से श्रेष्ठ मानी गयी ।<sup>२</sup>

कुलोमकों में सम्बन्ध उग्र तथा प्रतिजोमकों में दाश्या तथा वैदेह की स्पर्श के योग्य बताया गया ।<sup>३</sup> वैदेह जाति के द्वारा कारावरी तथा निषादी से उत्पन्न कुं तथा मेघ का निवास-स्थान गांध के बाहर निर्धारित किया गया<sup>४</sup> जो उनकी असुरयता का सूचक होता है । बाण्डाउ तथा श्वपाक का स्थान निरुष्टतम तथा निवास गांध के बाहर था ।<sup>५</sup>

१ मनु० १०, ४९ ।

२ मनु० १०, ४९ तथा १०, २८ ।

३ मनु० १०, १३ ।

४ मनु० १०, ३६ ।

५ मनु० १०, ५२ ।

११  
~~स्वर्णपाठन~~  
स्वर्णपाठन  
**सामाजिक गतिशीलता का प्रवर्तक तत्त्व १ स्वर्णपाठन तथा स्वर्णप्राप्त की  
व्यवस्था**

प्रस्तुत काष्ठ में स्वर्णपाठन पर विशेष बल दिया गया है। अपने वर्ण-धर्म के पाठन से उत्कर्ष तथा वर्ण-धर्म की अवज्ञा से अपकर्ष की धारणा विशेषरूप से परिष्कृत होती है। वेदों को पढ़ाना यज्ञान का बल कराना और दान देना ब्राह्मणों की नीतिका के साम्यमूलक धर्म बताये गये हैं। सत्य, मनोनिग्रह, तप और साधुचार का पाठन ब्राह्मण का सनातन धर्म था। सत्य तथा धर्म का विषय ब्राह्मण के लिये विशेषरूप से वर्णित था।<sup>१</sup> राज्ञ्य का सबसे पहला धर्म प्रजा का पाठन था। राजा के परम धर्म में शान्तिप्रसन्न, स्वाध्याय, अग्निहोत्र-धर्म, दान, अध्ययन, यज्ञोपवीतधारण, यज्ञानुष्ठान, धार्मिक कार्यों का सम्पादन, पोष्यवर्ग का परण-पोषण, अपराध के अनुसार दण्ड, व्यवहार में न्याय की रक्षा और सत्य-माध्वन में अनुरक्ति का परिगणन किया गया है।<sup>२</sup> वैश्यों के धर्म में पशुधर्म का पाठन, खेती, व्यापार, अग्निहोत्रधर्म, दान अध्ययन, सदाचार का पाठन, अतिथि सत्कार, त्याग तथा ब्राह्मणों के स्वागत की गणना की गयी है।<sup>३</sup> शूद्र का परम धर्म तीनों वर्णों की सेवा बताया गया है।<sup>४</sup>

१ महाभारत १३, १२८, ३५ से ४० तक।

२ महाभारत, १३, १२८, ४६ से ५२ तक।

३ महाभारत, १३, १२८, ५२ से ५५ तक। १३, १३१, २२।

४ महाभारत, १३, १२८, ५६।



यह स्पष्ट कहा गया है कि पाप कर्म करने से द्विव अपने स्थान से गिर जाता था ।<sup>१</sup> यदि ब्राह्मण, ब्राह्मणत्व का त्याग कर दान्त्रिक कर्म का सेवन करता था तो वह अपने कर्म से प्रष्ट हो दान्त्रिक योनि में बन्म लेता था ।<sup>२</sup> वही प्रकार वैश्य का कार्य करने वाला ब्राह्मण वैश्य-योनि में तथा शूद्र का कार्य करने वाला शूद्र-योनि में बन्म लेता था ।<sup>३</sup> दान्त्रिक कृत्वा वैश्य भी यदि अपने-अपने वर्णकर्म का पालन करने के स्थान पर शूद्र के कर्म को अपनाते थे तो वे वर्णसंकरों के स्थान हो जाते थे तथा बुरे

१ "कर्मणा दुष्कृतेनैव स्थानाद् प्रच्यति वै द्विवः ।  
ज्येष्ठं वर्णमनुप्राप्य तस्माद् रक्षेद् वै द्विवः ॥"  
महाभारत १३. १३१. ७ ।

२ "यस्तु विप्रत्कमुत्सृज्य दान्त्रं कर्म निधेयते ।  
ब्राह्मण्यात् स पलिष्टः दान्त्र्योनीं प्रजायते ॥"  
महाभारत १३. १३१. ६ ।

३ वैश्यकर्म च यो विप्रो लोकमोहव्यपाक्यः ।  
ब्राह्मण्यं कुर्वन् प्राप्य करोत्वत्सतिः सदा ॥  
स द्विवो वैश्यतामेति वैश्यो वा शूद्रतामियात् ।  
स्वप्सति प्रच्युतो विप्रस्ततः शूद्रत्वमाप्नुते ॥  
तत्रासौ निस्त्रं प्राप्तो वर्णप्रष्टो बहिष्कृतः ।  
ब्रह्मलोकात् पलिष्टः शूद्रः समुपजायते ॥"  
महाभारत, १३. १३१. १०-१२ ।

जन्म में शुद्र को योनि में जन्म लेते थे । परन्तु वापस्कर्मा का सिद्धान्त भी था, जिसके अनुसार वापस्कर्मा में दिव्य अपने से निम्न वर्णों का तथा शुद्र वैश्य वर्णों का कार्य कर सकता था ।

जिस प्रकार स्वर्णप्रसाद से ब्राह्मण, राज्ञि एवं वैश्य का उत्कर्ष सम्भव था उसी प्रकार स्वर्णपातन एवं शुभकर्मा के वावरण से शुद्र का उत्कर्ष सम्भव था । पवित्र कर्मा के अनुष्ठान से अपने बिग को शुद्ध बना दे लेने वाला ज्योतिष्म्य शुद्र दिव्य की ही भांति देख्य बताया गया है । कहीं-कहीं पर उसे दिव्याति से भी बड़ कर सम्मान के योग्य कहा गया है । शुद्र के लिये कहा गया है कि 'यदि वह अपने लो कर्मा की विधिपूर्वक सम्पन्न करे, अपने से उच्च वर्णों की यत्नपूर्वक परिचर्या करे, सदा सन्मार्ग पर स्थिर रहे, केवताओं और दिव्यों का सत्कार करे, सबके जातिभ्रम

- १ राज्ञियो वा महामागे वैश्यो वा क्षत्रियारिणि ।  
स्वानि कर्माण्यपाहाय शुद्रकर्म निधेयते ॥  
स्वस्थानात् स पश्चिष्टो वर्णसंकरतांगतः ।  
ब्राह्मण्यः राज्ञियो वैश्यः शुद्रत्वं याति तादृशः ॥

महाभारत १२. १२१. १३-१४ ।

- २ कर्माभिः शुचिभिर्देवि शुद्धात्मा विज्योतिष्म्यः ।  
शुद्रोऽपि दिव्यात् देख्य इति ब्रह्मा कर्मात् स्वयम् ॥

महाभारत, १२. १२१. ४७ ।

- ३ स्वभावः कर्म च कुलं यत्र शुद्धेऽपि तिष्ठति ।  
विशिष्टः स दिव्यातिर्विशिष्टो इति मे मतिः ॥

महाभारत, १२. १२१. ४८ ।

का व्रत है, नियमपूर्वक रह कर नियमित मोक्ष करे, स्वयं शुद्ध रह कर शुद्ध पुरुषों का ही साथ करे, अतिथि-सत्कार और कुटुम्बी भाँों के मोक्ष से बने हुए बन्ध का वाहार करे तो वह शुद्ध वैश्यत्व को प्राप्त हो जाता है ।<sup>१</sup> यदि वैश्य सत्यवादी, अस्कारशून्य, निर्द्वन्द्व, शान्ति के साधनों का ज्ञाता, स्वाध्यायपरायण और पवित्र हो कर नित्य व्रत करे, ब्राह्मणों का सत्कार करते हुए सभी वर्णों की उन्नति वाहे, गृहस्थ के व्रत का पालन करते हुए प्रतिदिन दो ही समय मोक्ष करे, यज्ञोपवीत बन्ध का ही वाहार करे, अस्कारशून्य होकर विधिपूर्वक बाहुति देते हुए अग्निहोत्र कर्म का सम्पादन करे, सक्ता वात्सल्य सत्कार करते अवशिष्ट बन्ध का ही वाहार करे, तो वह वैश्य महान् दानिय कुल में बन्ध लेता है ।..... फानिहार करने वर्ण कर्म का पालन करने बाछा दानिय, ज्ञान-विज्ञान सम्पन्न, अस्कारशून्य तथा वैश्यों का पारंगत विद्वान् ब्राह्मण

१ 'शुक्रमार्गिणः सर्वाणि यथान्यायं यथाविधि ।

शुश्रूषां परिचर्यां च ज्येष्ठे वर्गे प्रयत्नतः ॥

कुर्याद्विधिमनाः शुद्धः सततं सत्पथे स्थितः ॥

देवतद्विष्णुत्कर्ता सर्वोत्तियुक्तव्रतः ।

अनुज्ञाताभिगामी च नियतो नियताशनः ॥

चौरचोरशकान्वेषी शैबान्मनुजमोक्षः ।

कुलामांशान्मुञ्चानः शुद्धो वैश्यत्कमुच्यते ॥'

महाभारत, १३. १३१. २७-२९ ।

होता था ।<sup>१</sup>

स्वर्णपात्र से बन्मान्तर में शुद्ध के ब्राह्मण हो जाने<sup>२</sup> की जगहा स्वर्णप्राद से बन्मान्तर में दिवों के शुद्ध<sup>३</sup> हो जाने की धारणा कल्पित मठे ही हो परन्तु उत्तम कर्मों एवं सदाचरण द्वारा हीनकुलोत्पन्न व्यक्तियों की बड़ी हुई प्रतिष्ठा के उदाहरण अप्राप्य नहीं हैं । उत्तम चरित्र द्वारा तुलावार नामक वैश्य, धर्मव्याघ्र नामक शुद्ध तथा

- १ कृतवाननश्वादी निर्द्वन्द्वः समकोविदः ।  
 यक्ते नित्यमक्षरं स्वाध्यायपथः शुचिः ॥  
 दान्तो ब्राह्मणसत्कर्ता सर्ववर्णबभूवकः ।  
 गृहस्थव्रतमातिष्ठन् दिक्कालकृतमोक्षः ॥  
 शेषाशी विविताहारो निष्कामोनिरक्षयः ॥  
 अग्निहोत्रमुपासन् वृद्धवानश्च यथाविधि ॥  
 सर्वातिश्रमुपातिष्ठ शेषान्मकृतमोक्षः ।  
 त्रेताग्निमन्त्रविहितो वैश्यो भवति वै दिवः ।  
 स वैश्यः द्वात्रिंशद्वर्षे शुची महति जायते ॥  
 महाभारत १३, १३१, २७-३३ ।

- २ एतेः कर्मफलैर्दिवि न्यूनजातिकुलोद्भवः ।  
 शुद्धोऽप्यागमसम्पन्नो दिवो भवति संस्कृतः ॥  
 महाभारत १३, १३१, ४५ ।

- ३ देखिये, पीछे, पृ०

विदुर जैसे बाहीपुत्र ने स्नाय में प्रतिष्ठा तथा सम्मान की प्राप्ति की थी।<sup>१</sup>  
कायव्य नामक वस्तु द्वारा स्वर्ण की प्राप्ति भी वही तम्य की ओर संकेत  
करती है।<sup>२</sup>

वर्णधर्म के पालन द्वारा हीन वर्ग के उत्कर्ष की बात  
अन्य समाकालीन ग्रन्थों में भी कही गयी है। 'जो सुदृढ़ अपने धर्म को जानते हैं  
तथा धर्म की प्राप्ति के इच्छुक हैं, तीनों वर्णों के अनिश्चित आचार का  
आश्रय लेते हैं, वे बिना मन्त्र के भी पंचमंत्र आदि धर्मों को करते हुए दोष के  
पागी नहीं होते हैं तथा संसार में प्रसिद्धि की प्राप्ति करते हैं।'<sup>३</sup> यह भी  
कहा गया है कि 'कुसरों के गुणों का अनिश्चय सुदृढ़ जैसे-जैसे दिवातियों के लिए  
अनिश्चित आचार का ध्यान करता है वैसे ही वैसे लोगों के द्वारा अनिश्चित  
होकर इस लोक में उत्कृष्ट माना जाता है।'<sup>४</sup>

१ वैयस्य, श्री० बौरा, ह्योत्पुष्टन आव मारत्य वन व कपिलस्य, पृ० १३६।

२ वही, पृ० १४८।

३ दिव्यपुत्रयेवैष पाक्यताधिकारवान् ।  
निवान् क्षति वै लोकान् सुप्रोचन्यतरस्ततः ॥  
विष्णुपुराण ६. २. २३।

कौन्त्यस्तु कर्माः सतां बुद्धयुष्मिताः ।  
मन्त्रवर्जं न बुध्यन्ति प्रसंघं प्राप्नुवन्ति च ॥  
मनु० १०. १२७।

४ कथायमा हि क्षुत्तातिष्ठत्यनकुपकः ।  
क्यातमं वामु च लोकं प्राप्नोत्यनिश्चितः ॥ -- मनु० १०. १२८।

बहुत से ब्राह्मण भी हीन कार्यों द्वारा जीवन-यापन कर रहे थे ।<sup>१</sup> इसके कारण उनकी प्रतिष्ठा में कुछ कमी अवश्य आई होगी। इस प्रकार के हीन कार्यों में संलग्न ब्राह्मणों की गणना पंक्तिदूषक ब्राह्मणों में की गयी तथा उन्हें हव्य-कव्य कार्यों में वर्जित कर दिया गया ।<sup>२</sup> मनु ने इनमें चोर, यातकी, नास्तिक वृत्ति वाले, वैष, पुषारी, मांस बेचने वाले, व्यापारी, राबा के गौकर, व्याध लेने वाले, ग्वाले, बैल लेकर पड़ाने लगे खड़े वाले, छुड़ के शिष्य तथा छुड़ के गुरु, सोमविजयी, तेडी, फूठी गवाही देने वाले, राक्षस बता कर बीबिका बलाने वाले, हाथी, घोड़ा, ऊँट, बैल आदि के शिराक, वायुव विधा के शिराक, घर बनाकर बीबिका बलाने वाले, मृत-कार्य करने वाले, कुदा लगाने वाले, फसुफागी-पाक, भिदुाक, डेतिकर तथा फन लेकर मुर्दा उठाने वाले ब्राह्मणों की गणना की है ।<sup>३</sup> हीन व्यवसाय बप्ताने वालों को छुड़ के ज्ञान लम्पट होने की व्यवस्था मनु ने नियमित की ।<sup>४</sup> वर्जित व्यवसायों को बप्ताने वालों को गवाह नहीं बनाया जा सकता था, यह तत्त्व कानून के द्वारा भी उनकी गिरी हुई स्थिति के सम्यक् का आभास देता है ।<sup>५</sup>

१ एच० बी० केतकर, हिस्ट्री ऑफ कास्ट इन इण्डिया, वाल्यूम २, पृ० २७२; द्रष्टव्य ; इण्डियन हिस्ट्री कांग्रेस, प्रोसीडिंग्स ऑफ यर्टी थ्री सेशन, मुम्बई-फरपुर, १९७२, पृ० ८६ ।

२ महाभाष्य, १३. ८६. ५-१२ ।

३ मनु० ३. १५०, १५२, १५३, १५४, १५६, १५८, १५९, १६२, १६३; १६४, १६६, १६७ ।

४ मनु० ८. १०२ ।

५ मनु० ७. ६६ ।

अपकर्ष के मय ने ही सम्भवतः व्यवस्थाकारों को वापद्वर्ष की व्यवस्था करने के लिये बाध्य किया । अपने वर्ग के लिये निर्धारित व्यवसाय द्वारा बीबिका-यापन में अल्पार्थ ब्राह्मण, दाश्रिय के व्यवसाय को तथा दाश्रिय वैश्य के व्यवसाय को अपना सकता था, किन्तु इन दोनों को ही यथाशक्ति कृषि से अपने की सहाय की गई है क्योंकि कृषिकार्य में व्यक्ति दूसरों के अधीन हो जाता था तथा बीबहत्या के पाप का भी भागी होता था ।<sup>१</sup>

अपने से उच्च वर्ग के लिए निर्धारित कार्य न करने की बात मनु ने कई स्थलों पर दोहरायी है । 'वापति को प्राप्त हुआ दाश्रिय वस्तुओं के क्रय-विक्रय द्वारा ( वैश्य के कार्य द्वारा ) जीवन-निर्वाह करे किन्तु ब्राह्मण की बीबिका की कामना कभी न करे, मनु का यह कथन वही निषेध की ओर संकेत करता है । ज्ञापन यही बात वैश्य के सम्बन्ध में कही गयी । निष्कर्ष से बीबिका बलाने में अल्पार्थ वैश्य निषिद्ध कर्मों को छोड़कर सुश्रुति से जीवनयापन करे परन्तु अन्य होने पर सुश्रुति छोड़ दे ।'<sup>२</sup>

१ मनु० १०. ८२ ।

२ मनु० १०. ८३ ; केतकर, हिस्ट्री ऑफ़ कास्ट इन इण्डिया, बाल्यून १, पृ० १०६ ; पी० पी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ फ़ैसाल्व, बाल्यून २, पार्ट १, पृ० १२५ ।

३ मनु० १०. ६५ ; पी० पी० काणे, हिस्ट्री ऑफ़ फ़ैसाल्व, बाल्यून २, पार्ट १, पृ० १२० ।

४ मनु० १०. ६८ ।

यह विचारणीय है कि वापिकाठ में शुद्ध के लिए कारीगरी से बीबिका-  
यापन का विधान बनाया गया। वह ऐसे हिल्सों को अपना सकता था  
जिनसे दिवों की सेवा होती हो।<sup>१</sup> यही कारण रहा होगा कि इस काठ  
में वैश्य तथा शुद्र के मध्य सामाजिक दूरी की रेखा दृष्टिगोचर होने लगी थी।

अपने से उच्च जाति के कर्म को करने पर निषेधित के  
बन्ध की व्यवस्था मिलती है<sup>२</sup> जो सम्भवतः इस काठ में बड़ी हुई उच्च सामाजिक  
व्यक्तिगुणता को रोकने का प्रयास मात्र मान्य पड़ती है। पराये कर्म से बीता  
हुआ मनुष्य तुरन्त जाति से पतित हो जाता था।<sup>३</sup> वापिकाठ के अन्तर्गत कही  
गयी इस बात से यह अनुमान लाया जा सकता है कि वापिकाठ बीत जाने  
पर भी जो व्यक्ति पुनः स्वकर्म को नहीं अपनाता<sup>४</sup> होगा उसका स्थायी रूप  
से अक्षय हो जाता<sup>५</sup> होगा।

ब्राह्मण तथा क्षत्रिय के लिए वापिकाठ में भी कुछ  
वस्तुओं के क्रय-विक्रय का निषेध किया गया था।<sup>६</sup> यह स्पष्ट कहा

१ मनु० १०, ६६।

२ यो लोपादयो जात्या बीवेदुत्कृष्टकर्मिभिः ।  
तं राजा निर्धनं कृत्वा द्वाप्रीव प्रयायेतु ॥

मनु० १०, ६६।

३ वरं स्वकर्मो विगुणो न पारक्यः स्वनुष्ठितः ।  
परकर्मो बीषन् हि सप्तः पतति जातिः ॥

मनु० १०, ६७।

४ मनु० ३, ६४ ; ३, १५२ ; १०, ६६-६७।



गया है कि मांस, छाया तथा मक्क बेचने से ब्राह्मण जाति के बाहर कर दिया जाता था तथा दुध बेचने पर तीन दिन में शुद्ध हो जाता था ।<sup>१</sup> अन्य वस्ति वस्तुओं के विषय से ब्राह्मण सात दिनों में वैश्य पाव को प्राप्त हो जाता था ।<sup>२</sup> इन वस्ति वस्तुओं में रस, तिल, जनी वस्त्र, फल, बांधवि, कक, सस्त्र, विष, मांस, सुगन्धित वस्तुएँ, दुध, दही, घृत, तेल, तद्वत्, गुड़ तथा कुष्ठ की बणना की गयी है<sup>३</sup>। तिलों का विशेषत्व महत्त्व था क्योंकि यह स्पष्ट कहा गया है कि मोक्ष, उद्वहन और दान के लिये यदि कोई तिलों का व्यवहार अन्य रूप में करता तो वह कीड़ा होकर पितरों की विष्टा में लुकेगा ।<sup>४</sup> साथ ही यह कथन भी उपलब्ध है कि व कर्म के लिये उन्हें बेचने में कोई दोष नहीं है ।<sup>५</sup>

उपर्युक्त विवरण से ज्ञात होता है कि एक ओर स्वर्णपाछन से यदि हीन वर्गीय व्यक्तियों के उत्कर्ष की व्यवस्था निर्मित की गयी थी तो दूसरी ओर स्वर्णपाछन से उच्चवर्गीय व्यक्तियों के अपकर्ष की व्यवस्था भी बनायी गयी । इस प्रकार की व्यवस्था से भी व्यवस्था-कारों ने हीन वर्ग को अपने हीन कर्मों में ही लाये रखने का उपाय बूढ़ निकाठा होगा । इस प्रकार का विरोधाभास मनुस्मृति में कई स्थलों पर उपलब्ध है ।

१. सद्यः प्राति मासेन छायाया लवणेन च ।  
व्ययेण शुद्धो भवति ब्राह्मणः दहीरविक्रमात् ॥

--मनु० १०. ६२ ।

२. इतरेषां तु पण्यानां विक्रमादिषु कामतः ।  
ब्राह्मणः सप्तरात्रेण वैश्यपाव नियच्छति ॥

मनु० १०. ६३ ।

३. मनु० १०. ८६-८८ ।

४. मनु० १०. ६६ ।

५. मनु० १०. ६४ ।

### सामाजिक गतिशीलता का प्रवर्तक तत्त्व : पतिता-पंति

पुर्ववर्ती काल के समान इस काल में भी पतिता ज्यवा हीन जाति के साथ किसी भी प्रकार के सम्पर्क को सामाजिक अपहरण का कारण बताया गया । मनु के अनुसार पतिताओं को कर्मोपदेश देने वाला, उपनयन संस्कार सम्पन्न करने वाला तथा वैवाहिक सम्बन्ध स्तने वाला तुरन्त पतिता ही जाता था । पतिता के साथ एक वाहन ज्यवा एक सवारी पर बैठने वाला ज्यवा उनके साथ एक ही पंक्ति में बैठकर भोजन करने वाला पतिता ही जाता था ।<sup>१</sup> जो ब्राह्मण गुड से धन ले कर अग्निहोत्र करते थे वे ~~ब्राह्मण~~ वैशाखियों में निम्नित होते थे ।<sup>२</sup> वही प्रकार बण्डाल तथा वन्त्यव स्त्री के साथ किसी विप्र का सम्बन्ध यदि ज्ञान में बन जाता था, तो वह पतिता ही जाता था । उनका भोजन ग्रहण करने तथा उनसे दान लेने पर भी विप्र के पत्न की बात मनु ने कही । ज्ञानपूर्वक वन्धीं कार्यों को करने पर वह विप्र उही बण्डाल तथा वन्त्यव के समान ही जाता था ।<sup>३</sup> पतिता

१ अंत्यद्वारेण पतिता पतिता स्यात् ।

या क्वाभ्यापनाधीनान तु यानासनासनात् ॥

मनु० ११, १८० ।

२ मनु० ११, ४२-४३ ।

३ बण्डालन्त्यस्त्रियो गत्वा पुनत्वा च प्रतिगृह्य च ।

पतत्यज्ञानतो विप्रो ज्ञानात्साम्यं तु गच्छति ॥

मनु० ११, १७५ ।

के साथ विवाहादि किसी भी प्रकार का संर्ग रखने वाले ब्राह्मण बाद संस्कार में निम्नवर्ण के अयोग्य बताये गये ।<sup>१</sup> इस प्रकार उपर्युक्त लोगों के लिये प्रायश्चित्त के विधान<sup>२</sup> भी बनाये गए जो इस बात के बोधक हैं कि पतित-संज्ञा से होने वाला सामाजिक उपर्युक्त स्थायी नहीं होता था । निर्धारित प्रायश्चित्त को करने के बाद व्यक्ति पुनः अपनी पूर्वस्थिति को प्राप्त कर लेता होगा ।

#### वर्ग-संघर्ष एवं सामाजिक गतिशीलता

किसी भी समाज में उत्पादन के बतौर के साथ-साथ निम्नी सम्पत्ति और धन का अन्तर् बढ़ने लगता है जिससे साथ-साथ दूसरों की क्षम-शक्ति के अतिरिक्त शोचण की सम्भावना भी बढ़ने लगती है । शोचण की यह बढ़ती हुई सम्भावना ही वर्ग-विरोधों का आधार बन जाती है । जैसे-जैसे सम्पत्ति तथा सत्ता समाज के कुछ लोगों के हाथों में केन्द्रित होने लगती है, वे प्राधिकृत वर्ग के रूप में संघटित होकर विशेष अधिकारों के स्वामी बन जाते हैं । विशेषाधिकारों के संस्थापन में प्राधिकृत वर्ग जितना अधिक अवैध होता जाता है, अप्राधिकृत वर्ग का शोचण बढ़ने लगता है । प्राधिकृत वर्ग द्वारा अप्राधिकृत वर्ग का अतिरिक्त शोचण और विशेष अधिकारों से संबंध रखने का प्रयास वर्ग-संघर्ष का आधार बन जाता है । प्राधिकृत वर्ग के

१ मनु० १२. ४० ।

२ मनु० ११. १८२-१८७ ।

जाचारों के प्रति हीन वर्ग का बान्धविक विद्रोह प्राचीन विश्व के विभिन्न समाजों में समय-समय पर प्रकट होकर समाज की गति प्रदान करता रहा है। भारत का प्राचीन समाज भी इसका अपवाद नहीं था। यद्यपि यहाँ वर्ग-संघर्ष का वह विकट रूप नहीं था जो यूनान तथा रोम में दिखायी पड़ता है परन्तु वह पूर्ण अनुपस्थित भी नहीं था। ~~वर्ग-विरोध~~ वर्ग-विरोध का जो रूप भारत के प्राचीन समाज में विद्यमान था उसे वर्ग-छात्राव की संज्ञा देना अधिक उपयुक्त होगा।

### वर्ग-संघर्ष में निहित गतिशीलता<sup>१</sup>

वास्तव में वर्ग-संघर्ष हीन वर्ग द्वारा अपनी स्थिति के सुधार एवं उत्थान के लिए किये गये प्रयासों का ही क्रियात्मक रूप होता है। अतः गतिशीलता प्रखण्ड रूप से सर्वत्र वर्ग-संघर्ष में सम्मिश्रित रहती है। अपनी स्थिति के उत्थान के लिये हीन वर्ग के लोग प्राधिकृत वर्ग द्वारा आरोपित नियोग्यताओं ( *disabilities* ) की अपहेला कुठे रूप में करना प्रारम्भ कर देते हैं और उच्च वर्ग के अधिकारों को यथासम्भव अधिकृत करने में संलग्न हो जाते हैं। ऐसी स्थिति में वे कुछ अधिकार संपादित शक्ति के बल पर स्वयं प्राप्त कर लेते हैं और कुछ अधिकार संपादित के रूप में प्राधिकृत वर्ग स्वयं उन्हें देने के लिये बाध्य हो जाता है।

उपयुक्त स्थिति का स्पष्ट चित्र कलियुग-वृत्तान्तों

१. प्रसुत विचार के लिये मैं डा० बी० एन० रघु० यादव की कृति हूँ।

में उपलब्ध होता है जिसका समय २००-२७५ ई० के मध्य निर्धारित किया गया है ।<sup>१</sup>

कछियुग वर्णन के प्रसंग में महाभारत में ऐसी पंक्तियाँ<sup>२</sup> आयी हैं जो स्पष्ट रूप से यह कहती हैं कि 'युगान्त उपस्थित होने पर ब्रह्म दिवातियों की सेवा नहीं करेंगे ।'<sup>३</sup> 'मनुष्यों की सारी क्रियाएँ क्रम से विपरीत होंगी तथा ब्रह्म ब्राह्मणों का विरोध करेंगे ।' 'हीन वर्ग द्वारा पीड़ित उच्च वर्णों की स्थिति महाभारत में इस प्रकार वर्णित है :<sup>४</sup> 'बुद्धों के सताये हुए

१ हाजिरा, पौराणिक रिकार्ड्स ऑन हिन्दू राइट्स एण्ड कस्टम्स, पृ० १७४-१७५ ।

२ महाभारत ३, १८८, ६४ ।

३ 'कर्मैण मनुष्याणां मविध्यन्ति तदा क्रियाः ।  
विरोक्ष्य यास्यन्ति बृधठा ब्राह्मणैः सह ॥'  
महाभारत, ३, १८८, ६६ ।

४ हाहाकृता दिवाश्चैव मयातां बृधठापीताः ।  
मातासहस्रन्तो वै प्रविध्यन्ति महीमिमाम् ॥  
बामविध्यन्ति च नदीः क्षीतान्विचमामाणि च ।  
प्रमाक्माना विव्रता दिवाः कुरुकुलोद्वह ।  
वस्युप्रपीडिता रावन्काका इव दिवोत्तमाः ।  
कुरावभिरव सततं कस्मारप्रपीडिताः ॥

( कृपया जाँचे पृष्ठ पर देखें )...

दिवस मग से पीड़ित हो कर हाहाकार करने लगे और अपने छिर कोई  
 रसाक न मिलने के कारण बारी भूखी पर मटकते रहने.....कत्याचारियों  
 से डरे हुए दिवस उपर-उपर मान कर नकियों, फर्तों तथा कुमि स्थानों का  
 काज्य लेने । दिवसों में त्रेष्ठ ब्राह्मण की छुटेरों से पीड़ित होकर कौबों की  
 तरह कांच-कांच करते फिरने । दुष्ट राधावों के कर-भार से पीड़ित होने  
 के कारण वे कैय होड़ कर बठ के और छुटों की सेवा-सुमुखा में ले रह कर  
 फर्-वित्तव कार्य करने । छुट फर्पिनेह करने और ब्राह्मण लोग उनकी सेवा-  
 सुमुखा में ले रह कर उसे सुने तथा उही को प्रामाणिक मान कर उसका  
 पाछन करने । अस्त लोक का व्यवहार उल्ट धायगा । उच्च नीच हो  
 जायेगे तथा नीच उच्च हो जायेगे । युगान्त-काठ उपस्थित होने पर छुट  
 दिवातियों की सेवा नहीं करेंगे ।\* महाभारत का उक्तुवत वर्णन अतिरंजित  
 प्रतीत होता है परन्तु उर्ध्व वृत्त्य का कुछ अंश अवश्य रहा होगा जो श्री वर्न-  
 संघर्ष अथवा वर्न-छरार में निहित सामाजिक नतिशीलता का बोधक है ।

कैयं त्यक्त्वा महीपाठ दारुणे युगसंदाये ।  
 विस्मयिणि करिष्यन्ति मुद्राणां परिवारकाः ॥  
 मुद्रा फर् प्रदयन्ति ब्राह्मणाः फर्पाककाः ।  
 मोतासव नविष्यन्ति प्रामाण्येन व्यवस्थिताः ॥  
 विपरीतसव लोकौषं नविष्यत्यवरोत्तरः ।  
 रकुतान्पुनविष्यन्ति ववीविष्यन्ति केवताः ।  
 मुद्राः परिवारिष्यन्ति न दिवान् युगसंदाये ॥

महाभारत ३. १८८. ५८-६४ ।\*

कूर्मपुराण में कछियुग वर्णन के प्रारंभ में भी कुछ इसी प्रकार की स्थिति दृष्टिगोचर होती है । 'रावोपवीची वृद्ध मेष्ठ दिवात्मिओं को प्रताडित करते हैं और समय के बल से कछियुग में राधा दिवों का अस्मान करने वाला होता है । स्वल्प ज्ञान, स्वल्प भाग्य और स्वल्प बल से युक्त दिव वृद्धों की सेवा करते हैं और सेवा का अवसर पाकर उनके द्वार पर उपस्थित रहते हैं । ब्राह्मण कछियुग में उन वृद्धों की सेवा करते हैं और स्तुतिओं से उनकी स्तुति करते हैं.....।' वृत्तिरहित होने के बावजूद उपर्युक्त उल्लेख वर्ण-छत्राव की स्थिति का आभास देते हैं जिसके फलस्वरूप प्राधिकृत वर्ण द्वारा छात्री गई नियोग्यताओं को उतार फेंकने में हीन वर्ण कुछ अंशों में सफल अवश्य हुआ होगा । मत्स्य पुराण में कछियुग की निम्ना करते हुए कहा गया है कि 'हीन भिक्षु वर्ण के होने, वृद्ध ब्राह्मणों के साथ बैठने, उन्हीं के अस्मान वर्णों का आयोग करने तथा मन्त्रोच्चारण करने ।' वृद्धों द्वारा ब्राह्मणों

१ ताडयन्ति दिवेन्द्रांश्च वृद्धा रावोपवीचिनः ।  
 दिवामाकर्तुं राधा कठौ काठकैश्च तु ॥  
 वृद्धान् पश्चिरन्त्यल्प-मुत्तमान्ववहन्विताः ।  
 सेवामहत्साढीक्य द्वारे तिष्ठन्ति च दिवाः ॥  
 केनैते ब्राह्मणांस्तांस्तु स्तुयन्ति स्तुतिभिः कठौ ।  
 .....।'

कूर्मपुराण, १. २६. १७-२३ ;

द्रष्टव्य, चाक्रा, पौराणिक रिवाजों वान हिन्दु राष्ट्र के ऐक्य कस्टम,  
 पृष्ठ २०६ ।

२ मत्स्यपुराण, २०२. ४६-७ ।

के समान वावरण करने की बात वायु तथा ब्रह्माण्ड पुराणों में भी कही गयी है ।<sup>१</sup> उच्च वर्ण में सम्मिलित होने के लिये यह आवश्यक भी था कि हीन वर्ण के लोग उच्च वर्ण के व्यक्तियों के ही समान वापार-विपार, वैल्लूचा, निवास स्थान, शिक्षा, भोजन, मनोरंजन आदि के साधन उपनाये ।<sup>२</sup>

आगे

वर्ण-वृक्षों के रूप में कुछ सुर्तों का उत्कर्ष, व्यापार तथा व्यवसाय द्वारा जीवनयापन तथा दासों की मुक्ति की व्यवस्था सुर्तों के उत्कर्ष का एक महत्वपूर्ण कारण है । इसका उल्लेख पीछे किया जा चुका है । बहुत सम्भव है कि इनके पीछे वार्षिक घटकों के साथ-साथ वर्ण-छात्राव का भी कुछ योगदान रहा हो ।

वर्ण-छात्राव को प्रकट रूप प्रदान करने में कुछ हाथ विदेशी आक्रमणकारियों का भी रहा जिसका सख्योग पाकर हीन वर्ण का अवन्तीच अनुकूल वातावरण पाकर सामने आया । सत्ताधारी विदेशी यवनों तथा छकों को ननु हीन दृष्टि से देखते हुए भी दासियों के मध्य

१ वायुपुराण, ५८. ३८-४६ ; ब्रह्माण्डपुराण, ३९. ३६-४६ ;

~~सु० पद्मपुराण, ५६. २२ ।~~

२ नेल्सन ए० ह्यूमिन, सोशल स्ट्रेटीजिकेशन, पृ० १०१ ।



स्नान देने की विवश हुए,<sup>१</sup> यह विचारणीय है ।

भारत में इस समय हीन वर्गीय व्यक्ति सम्भवतः  
बुढ़े रूप में निर्धारित कार्य करने से इन्कार कर रहे थे इसीछिये मनु रावा

१ मनु० १०. ४३-४४ ।

‘जनैस्तु क्रियातोपादिना द्वात्रिंशत्वात्मः ।  
बृषत्तत्त्वं गता लोके ब्राह्मणादृष्टेन च ॥  
पौण्ड्रकारबोद्धप्रविष्टाः काश्याना यवनाः कृताः ।  
पारवा पल्लवार्चीनाः किराता दरवाः कृताः ॥  
मुसवाहूरुक्मन्वानां या लोके वात्स्यो बहिः ।  
म्लेच्छावरपायिनावः सर्वे ते वस्त्वः स्मृताः ॥’

२ कुल्लुक्मट्ट पी द्रष्टव्य, पु० ४०६ ;

‘स्ना वस्त्वमाणाः द्वात्रिंशत्वात्मः उपमयनादिक्रियातोके,  
ब्राह्मणानां च वाक्ताभ्यापनप्रावक्षिता दार्पवर्त्तनाभावेन  
कनेः जनैर्लोके द्रुतां प्राप्ताः । पौण्ड्रादिकेकोकुम्वाः वन्तः  
क्रियातोपादिना कुल्लुक्मपन्नाः । ब्राह्मण द्वात्रिंशत्समुद्राणां  
क्रियातोपादिना या वात्स्यो बाह्या वाता म्लेच्छाभावायुक्ता  
कार्यवाचोक्ता वा ते वस्त्वः सर्वे स्मृताः ॥

की यह विषयत देने के लिए बाध्य हुए कि वह वैश्यों तथा कुश्रों को स्वर्ण करने के लिये बाध्य करें ।<sup>१</sup> हीन वर्ग की उच्छृंखलता से मयगीत अनिवात-वर्ग की एक कालक मनु के इस कथन में भी दिखायी पड़ती है--  
 "यह राष्ट्र अपने निवासियों, अपनी प्रजा के सहित सीमा नष्ट हो जाता है जहाँ बर्षी-बुधकों का आधिक्य होता है"<sup>२</sup> तृतीय सती ६० में रोम में भी विविध व्यवसाय करने वाले व्यक्तियों को इस प्रकार के वाक्य किये गये थे कि वे अपने-अपने व्यवसायों को ही करें ।<sup>३</sup> इस विरोध को ध्यान में रखते हुए ही सम्भवतः मनु ने राजा को सलाह दी है कि वह मुख्यरूप से

१ मनु० ८, ४१८ ।

‘वैश्यकुश्रौ प्रयत्नेन स्वानि कर्माणि कारयेत् ।

तौ हि व्युतो स्वर्णम्यः पापयेतामिदं जातु ॥’

कुश्रों के सम्बन्ध में स्वर्ण से तात्पर्य यहाँ कुत्तुक ने द्विबल्लुभा से किया है । ‘वैश्य कुश्रादीनि कुश्रं च द्विबल्लुभादीनि कर्माणि यत्नतो राजा कारयेत्’ मनु० ८, ४१८ पर कुत्तुक की टीका, पृ० ३३६ ।

२ मनु० ८, ६१ ।

‘प्रात्यैते परिवर्त्तमानायते बर्षीबुधकाः ।

राष्ट्रैः सह तद्भाष्टं विप्रमेव विनश्यति ॥’

३ बार०२२० कर्मा, कुश्र वन रेंसवैण्ट शण्डिया, पृ० २१४ ।

बायों द्वारा निवासित स्थान में रहे ।<sup>१</sup> हीनवर्गीय व्यक्तियों (सुद्रों) द्वारा निवासित राज्य हीघ्न दृष्ट हो जाता है ।<sup>२</sup> मनु ने उसी राज्य के स्थायी होने की सम्भावना व्यक्त की है जहाँ के निवासी बायों ( प्राक्कृत वर्ण ) की भांति रहते हैं ।<sup>३</sup> ऐसा प्रतीत होता है कि उस काल में सुद्र उच्च वर्ण के वर्णों के ज्ञान जीवन व्यतीत करने लगे थे इसीलिए मनु ने उन्हें कण्टकवत् मानते हुये राजा को यह बायेष्ट किया कि वह उन्हें हीघ्न निकाट फेंके ।<sup>४</sup> उर्ध्ववर्ण व्यक्तियों का निर्धारण करते समय सम्भवतः मनु के मस्तिष्क में तत्कालीन वर्ण-संघर्ष/का चित्र ही अधिक रहा होगा । हीन वर्ण के व्यक्ति विरोध प्रदर्शन के लिए कभी-कभी द्विवाकियों के कर्पाठन में बाधा भी डालते होंगे ।

१ मनु० ७. ६६ ( बायंप्रायमनाविष्णु ) ।

२ वही ।

३ मनु० ६. २५३ ।

राजादायकानां कण्टकानां च शोचनात् ।  
नोन्प्रास्त्रिष्वं यान्ति प्रभापाजवत्पराः ॥

४ मनु० ६. २६० ।

एकमादीन्विधानीयात्प्रकाशंस्त्रीकण्टकान् ।  
मिथुनवारिणश्चान्ध्यायनायानार्योऽभिनिः ॥  
दृष्टव्य, कुल्लुक, पृ० . ३८५ ।

\*अन्यान्वापि प्रवृत्तवारिणः बुद्धादीन्प्राकृतादिवेष-  
वारिणो वनप्रादिणो जानीयात्

देखा जबकि उपस्थित होने पर मनु ने दिवातियों के लिए हस्त्र-धारण करने की व्यवस्था की है । इतना होते हुए भी इस वर्ण-टकराव का तथा उसके निहित गतिशीलता का रूप व्यापक नहीं था । फिर भी इस प्रकार के वर्गों के टकराव के फलस्वरूप निम्न वर्ग के कुछ लोगों का उत्कर्ष हुआ होगा और उच्च वर्ग के कुछ लोगों की स्थिति का सामाजिक कम्यूलन अवश्य हुआ होगा, जिसमें क्रमशः ऊर्ध्वगामी और अधोगामी सामाजिक गतिशीलता का स्नेत निहित है ।

### वर्ण-संघर्ष को रोकने के लिये कल्पित गतिशीलता की व्यवधारणा<sup>२</sup>

वर्ण-संघर्ष को रोकने के निमित्त समय-समय पर प्राधिकृत वर्ग द्वारा विभिन्न उपाय अपनाये गए । ह्युमिन महीयन का यह मत है कि हीनवर्गीय व्यक्तियों को किसी प्रकार का भौतिक अधिकार दिये बिना, केवल नैतिकता के आधार पर सम्मान-प्राप्ति का आश्वासन देकर उन्हें अपनी उसी हीन स्थिति में संतुष्ट रखना भी उन बहुत उपायों में से एक था<sup>३</sup> । नैतिकता पर जोर देकर शासक वर्ग तो अपनी स्थिति बनाये रखने में सफल हुआ ही, साथ ही हीन वर्ग इस माध्यम द्वारा कुछ सम्मान

१ मनु० ८, ३४८ ।

हस्त्रं दिवातिभिर्ग्राह्यं यमो यमोपहृष्यते ।

दिवातीनां च वणानां विप्लवे कालकारिते ॥

२ कल्पित गतिशीलता की व्यवधारणा के लिए में डा० बी० एन० एस० वाक्क की कृपा है ।

३ मैक्सिम एस० ह्युमिन, बोल्शे स्ट्रेटीजिकेशन, पृ० १०४ । यह स्थिति विश्व-सन्धर्ष में भी पिछाड़ी पकड़ी है ।

प्राप्त करने में सफल और समुष्ट हुआ क्योंकि नैतिक तथा गुणवान बनने की उन्हें भी उतनी ही <sup>जानकारी</sup> क्षमता थी जितनी प्राथिकृत वर्ग को ।<sup>१</sup>

कर्म और पुनर्जन्म का सहारा लेकर नैतिकता तथा स्वर्गपावन द्वारा जलते जन्म में उत्कर्ष की कल्पित सम्भावना दिखा कर वर्ग-टकराव ज्यथा वर्ग-संघर्ष को रोकने का प्रयास प्राचीन भारतीय समाज में भी किया गया । वर्ग-संघर्ष ज्यथा वर्ग-टकराव को रोकने के लिये कल्पित गतिशीलता की व्यवस्था द्वितीय सताब्दी ई० पू० से तृतीय सताब्दी ई० के मध्य रहे नये ग्रन्थों में प्राप्त होती है ।

स्वर्गपावन<sup>२</sup> द्वारा जलते जन्म में उत्कर्ष की कल्पित सम्भावना दिखा कर मनु ने हीन वर्गीय असन्तोष को कम करने का प्रयास किया । मनुस्मृति में यह कहा गया है कि ब्राह्मण बापि दिवातियों की सेवा से, शारीरिक पवित्रता से, मनु वचनों से तथा वर्ष से हीन होने पर

१ मैल्बिन एम० ट्युमिन, सोशल स्ट्रेटीजिकेशन, पृ० १०४ । यह स्थिति विश्व-सर्व्व में भी दिखायी पड़ती है ।

२ मनु० ४. ६ ; ६. ३३६ ; द्रष्टव्य, विद्या तिवारी, सुब्रह्मण्य मनु, पृ० २८-२९ ।

शुद्ध जाड़े बन्ध में उत्कृष्ट जाति को प्राप्त कर सकते थे ।<sup>१</sup> महाभारत में कर्मफल के प्रभाव से नीच जाति एवं हीनकुल में उत्पन्न होने वाले शुद्ध के बन्धान्तर में शास्त्रज्ञानसम्पन्न और संस्कारयुक्त ब्राह्मण होने की बात कही गई है ।<sup>२</sup>

जून कर्मों के वाचरण तथा स्वर्णपात्र से हीन-वर्णीय समस्याओं के जाड़े बन्ध में वात्युत्कर्ष की सम्भावना कल्पित थी किन्तु क्लेशान्त्रिय होकर पवित्र कर्मों के वाचरण द्वारा अपने वन्तःकरण को शुद्ध बना लेने वाला शुद्ध दिव की भांति देख्य होता रहा होगा,<sup>३</sup> इसकी वास्तविकता कुछ जगहों में सत्य अवश्य रही होगी पर ऐसे उदाहरण कम रहे होंगे । केवल यही नहीं, बल्कि 'यदि किसी शुद्ध के स्वभाव और कर्म दोनों

१ मनु० ६. ३३५ ।

शुचितत्कृष्टशुभ्रमुद्वागनक्षतः ।  
ब्राह्मणावाभयो नित्यमुत्कृष्टां जातिमश्नुते ॥

२ दत्तेः कर्मफलैर्देवि न्यूनजातिस्तुल्यः ।  
शुद्धोऽप्यात्मसम्पन्नो दिवो भवति संसृतः ॥

महाभारत १३. १३१. ४५ ।

एतद्वि० बनर्जी, कण्डियन सोसायटी इन द महाभारत, पृ० २४२ ।

३ कर्मिभिः शुचिभिर्देवि शुद्धात्मा विक्लेशान्त्रियः ।  
शुद्धोऽपि दिव्यतु देख्य इति प्रज्ञाऽप्रवीत स्वयम् ॥<sup>३</sup>

महाभारत १३. १३१. ४८ ।

ही उच्च हों तो वह दिवाति से भी बढ़ कर मानने योग्य है<sup>१</sup>; यह कथन हीनवर्गीय सदस्यों की सामाजिक प्रतिष्ठा में एक नवीन मापदण्ड बोझ देता है। कर्म एवं सदाकारी गुणों के विशेष वादर तथा वाचरणाहीन उच्च-जाति के मनुष्यों के जनादर का निर्देश भी प्राप्त होता है।<sup>२</sup>

तीनों उच्च वर्णों की सेवा गुप्त के लिए पस्य कर्म तथा महान तप बताया नहीं है। सत्यवादी, शिरोन्मिष्य तथा अतिथिसेवा में संलग्न गुप्त महान तप का संकय कर लेता था।<sup>३</sup> महाभारत के अनुशासन-पर्व में बाह्य जातियों के विवरण के पश्चात् यह स्पष्ट कहा गया है कि यदि बणी-संकर गौ तथा ब्राह्मणों की सहायता करें, कुरतापूर्ण कर्मों को त्याग दें, सब पर क्रिया करें, सत्य बोलें, दुष्टों के अपराध दामा करें, अपने शरीर को कष्ट में डाल कर भी दुष्टों की हानि करें तो इन वर्ण-संकर मनुष्यों की भी पासाधिक उन्नति हो सकती है।<sup>४</sup>

१ स्वभाव कर्म व कुमं यन गुणोऽपि तिष्ठति ।

विशिष्टः स दिवातिर्षि विज्ञेय इति मे मतिः ।

महाभारत १३, १३९, ४८ ।

२ ज्यायांसपि शीलेन विहीनं नैव पुण्येत् ।

अपि गुप्तं व कर्मिं सन्मृत्तिमिपुण्येत् ।

महाभारत १३, ४८, ४७ ।

३ महाभारत १३, १२८, ५६-५७ ।

४ महाभारत १३, ४८, ३३-३४ ।

इसी सन्ध्या में विष्णु पुराण में भी शूद्रों को अन्य जातियों की अपेक्षा धन्यतर बताते हुए यह कहा गया है '... जिसे केवल पाक्यज्ञ का ही अधिकार है वह शूद्र दिव्यों की सेवा करने से ही सुखाति प्राप्त कर लेता है इसलिए वह अन्य जातियों की अपेक्षा धन्य है ।'<sup>१</sup> शूद्र के सम्बन्ध में कुछ भी पातक नहीं माना गया तथा उसे जातिव्युत्त करने बाधा भी कोई कार्य नहीं होता ।<sup>२</sup> (पाक्यज्ञ आदि) कर्म का निषेध शूद्रों के लिये भी नहीं होता था ।<sup>३</sup> मनुस्मृति में कहा गया है कि 'वो शूद्र अपने कर्म को जानते हैं तथा कर्म की प्राप्ति के इच्छुक हैं तथा तीनों वर्णों के विहित वाचार् का आश्रय लेते हैं, वे बिना मन्त्र के भी पंचयज्ञ आदि कर्मों को करते हुए लोक के प्राप्ति नहीं होते तथा संसार में प्रसिद्धि प्राप्त करते हैं ।'<sup>४</sup> दूसरों के गुणों का अनिन्द्य शूद्र ऐसे-ऐसे दिवातियों के लिए विहित वाचार् का ध्यान करता था, ऐसे-ऐसे लोगों द्वारा अनिन्दित होकर इस लोक में उत्कृष्ट माना जाता था ।<sup>५</sup>

१ दिव्यभुजयेवैव पाक्यज्ञाधिकारवान् ।

निदान आति वैठोकान् शूद्रो धन्यतरस्ततः ।

विष्णु पुराण ६. २. २३-२४ ।

२ मनु० १०. १२६ ।

३ वही ।

४ मनु० १०. १२७, कुल्लुक की टीका भी द्रष्टव्य, पृ० ४९६ ।

५ मनु० १०. १२८ ।



स्वर्णपात्रन तथा नैतिक आचरण के द्वारा ब्रह्मे  
बन्ध में उत्कर्ष का प्रज्ञा धम्मपद में भी प्राप्त होता है । एक दासी के  
विषय में कहा गया है कि वह अपने स्वामी के सभी व्यापारों को खन  
करती हुई शान्तिपूर्वक अपने धर्म का पालन करती रही फलस्वरूप उसे स्वर्ग  
में देवत्व का स्थान प्राप्त हुआ ।<sup>१</sup>

जिस प्रकार कुट्टों के उत्कर्ष की सम्भावना दर्शायी  
गयी उसी प्रकार आचरण से ब्राह्मणों के उत्कर्ष की सम्भावना दिखाकर  
हीन वर्ग को सान्त्वना देने का प्रयास किया गया । दानिय, वैश्य तथा  
कुट्टों के कर्म का खन करने वाले मन्द-बुद्धि ब्राह्मण<sup>२</sup> इस लोक में निन्दित और  
परलोक में नरकगामी होते थे । वर्णधर्म के विपरीत कर्म में जो हुए ब्राह्मणों  
के लिये भी वही निन्दासूक्त संज्ञायें प्रयुक्त की जाती थीं जो दास, कुर्तों,  
पेड़ियों तथा अन्य पशुओं के लिए प्रयुक्त होती थीं ।<sup>३</sup> वह ब्राह्मण भी  
ब्राह्मणत्व से विरक्त हुए हो जाता था<sup>४</sup> जो दुष्चरित्र, कर्षीन, कुडवातीय  
स्त्री से सम्बन्ध रखने वाला, नाचने वाला, राक्षसेक तथा अन्य विपरीत  
कर्मों में संलग्न होता था । इन कुणियों से युक्त ब्राह्मणों के प्रति उसी प्रकार

१ धम्मपद, ३. ३९४ ।

२ महाभारत, १२. ६२. ४ ।

३ महाभारत, १२. ६२. ४-५ ।

४ महाभारत, १२. ६३. ४ ।

का व्यवहार किये जाने का निर्देश दिया गया है जिस प्रकार का व्यवहार दासों के प्रति किया जाता था । इन दुर्गुणों से युक्त ब्राह्मण वेदों का स्वाध्याय करता हो या न करता हो, शुद्रों के ही स्मान है, उसे दास की भांति पंक्ति से बाहर मौक्त कराना चाहिये । ये राज्ञेयक वादि सभी जन्म ब्राह्मण शुद्रों के ही तुल्य हैं, अतः देवकार्य में उनका परित्याग कर देना चाहिये । महाभारत के अनुशासनपर्व<sup>१</sup> में कहा गया है कि ब्राह्मण यदि अपने कर्म का पालन न कर दाक्षिण्य, वैश्य जन्मा शुद्र का कर्म करता है तो वह जन्मे जन्म में दाक्षिण्य, वैश्य जन्मा शुद्रयोनि में उत्पन्न होगा । इसी प्रकार दाक्षिण्य तथा वैश्य के बारे में भी कहा गया कि यदि वे शुद्र के कर्म को अपनाते हैं तो अपनी जाति से भ्रष्ट हो वर्णसंकर हो जाते हैं तथा जन्मे जन्म में शुद्रता को प्राप्त होते हैं । इस प्रकार एक ओर जन्मे जन्म में शुद्रों के उत्कर्ष तथा दूसरी ओर उच्च वर्णों के अपकर्ष की सम्भावना दिखाकर वर्ण-ठहराव को रोकने के लिए कल्पित गतिशीलता की व्यवस्था पद्धतिगत होती है ।

१ महाभारत, १२. ६३. ६ ।

२ यस्तु विप्रत्वमुत्सृज्य दात्रं कर्म निधेयते ।  
 ब्राह्मण्याव स प्लिष्टः दाक्षिण्यो ना प्रजायते ॥  
 वैश्यकर्म वा यो विप्रो लोभमोहव्याधयः ।  
 ब्राह्मण्यं कुरुम प्राप्य करोत्यल्पमिति सदा ॥  
 स द्विजो वैश्यतामेति वैश्यो वा शुद्रतामियात् ।  
 स्वकर्मणि प्रज्युतो विप्रस्ततः शुद्रत्वमाप्नुते ॥  
 तत्रासौ नित्यं प्राप्तो वर्णभ्रष्टो बहिष्कृतः ।  
 प्रसक्तोऽपि प्लिष्टः शुद्रः समुपजायते ॥  
 दाक्षिण्यो वा महाभाने वैश्यो वा कर्मवारिणि ।  
 स्वानि कर्माण्यपराधाय शुद्रकर्म निधेयते ॥  
 स्वस्यानात् स प्लिष्टो वर्णसंकरता गतः ।  
 ब्राह्मणः दाक्षिण्यो वैश्यः शुद्रत्वं याति तादृशः ॥

--महाभारत, १२. १४३. ६-१४ ।

### कन-वातियों के सम्मिश्रण विषयक सामाजिक गतिशीलता

विभिन्न वायेतर कन-वातियों का सम्मिश्रण प्राचीन भारतीय समाज में हुआ है । इस बात की पूर्ण सम्भावना है कि हिन्दु समाज के उच्चवर्गीय गोत्रों एवं वणों को ग्रहण करने के कारण उनमें से कुछ लोगों का स्तर ऊपर उठा होगा परन्तु अधिकांश लोगों का स्तर नीचे ही गिरा होगा । महाभारत के शान्तिपर्व<sup>१</sup> में इस प्रकार का एक प्रश्न आया है किमें हन्त्रकम्पारी विष्णु तथा मान्धाता के मध्य वातालाप में राजकमानुशासन का प्रकरण उपस्थित है । इस प्रश्न में कुछ वर्गों का नामोल्लेख है किमें 'व्रतताम्रप्रसूताः', 'वैश्याः' तथा 'शूद्राः' की संज्ञा प्रदान की गयी है । मान्धाता हन्त्रकम्पारी विष्णु से कहते हैं, '..... मेरे राज्य में यवन, किरात, गान्धार, चीन, शबर, बर्बर, लह, तुषार, कंक, पल्लव, बान्द्र, मज्ज, पांडू, पुठिन्ध, स्रठ और काम्बोज आदि कन वर्गों बिखरे हैं । उनमें से कुछ ब्राह्मणों, राज्ञियों, वैश्यों और शूद्रों की उत्पत्ति है । ये सब बौरी तथा लूँसी से भीषिका बहाते हैं । ऐसे लोग किस प्रकार वर्गों का आचरण करेंगे ? मेरे जैसे राजा को इन्हें किस तरह मर्यादा के भीतर स्थापित करना चाहिये ?' इन्हें

१ महाभारत, १२. ६५. १३-१५ ।

२ यवनाः किराता गान्धारसचीनाः शबर-बर्बराः ।  
लकास्तुषाराः ककारश्च पल्लवारबान्द्रमज्जाः ॥  
पाण्डूः पुठिन्धास्रठाः काम्बोजाश्चैव सर्वतः ।  
व्रतताम्रप्रसूताश्च वैश्याः शूद्राश्च मानवाः ॥.  
कनं कारिचरिष्यन्ति क्वं विभज्यवाणिनः ।  
मद्विवैश्च कनं स्थाप्याः क्वं वै वस्युधीविनः ॥

से किरात, खबर तथा पुछिम प्राचीन भारत में रहने वाली जाति जनजातियों से सम्बन्धित हैं। इन विभिन्न जातों ने स्वयं को कार्य-समाज का जं बनाने के लिए 'हिंमातर' का मार्ग अपनाया होगा। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि विदेशी जातों के अतिरिक्त भारत में रहने वाली विभिन्न जनजातियों के लोग भी वही-व्यवस्था में प्रविष्ट हुए।<sup>१</sup> इस प्रकार की गतिशीलता की प्रक्रिया पहले से ही चली आ रही होगी।

वायुनिक युग में भी इस प्रकार की सामाजिक गतिशीलता के दृष्टान्त मिलते हैं। इसका उदाहरण पंचपलना के जातिवादी मुण्डाओं में प्राप्त होता है। मुण्डा जनजाति के एक समुदाय ने 'सन्धी' नामक गोत्र धारण कर लिया<sup>२</sup> और जब इस 'सन्धी' समुदाय के लोग अपने को शाण्डिल्य क्षत्रिय का वंशज मानते हैं। वही प्रकार पंचपलना के ही कुछ मुण्डाओं ने वैष्णव धर्म को अपना लिया। पंचपलना में ही कुछ ऐसे मुण्डा भी हैं, जिनके रीति-रिवाज ब्राह्मण-प्रभाव के कारण किंचित परिवर्तित हो गये और ये मुण्डा स्वयं को मुहंजारी 'क्षत्री' बताते हैं।<sup>३</sup> इस प्रकार के सम्मिश्रण द्वारा जनजातियों की सामाजिक गतिशीलता महाभारत के उपर्युक्त प्रश्न में भी दिग्दर्शित है।

१ एन० के० बोस, द हिन्दू सोशल स्ट्रक्चर, पृ० ५६-६०।

२ एन० के० बोस, वही।

३ एन० के० बोस, वही।

हिन्दु सामाजिक और आर्थिक व्यवस्था के अन्तर्गत जाने पर कुछ लोगों का स्तर उच्च वर्ग में सम्मिलित होने के कारण ऊपर उठा होगा परन्तु अधिकांश को हिन्दु सामाजिक एवं आर्थिक व्यवस्था में निम्न स्थान मिला होगा। जो लोग ऊपर उठ गये वे अपनी ही अन्याय के सामान्य लोगों को हीन दृष्टि से देखने लगे होंगे, इसका भी दृष्टान्त पंचपरगना के मुण्डा लोगों में मिलता है जो रांची षिडे के अन्य परगनों में रहने वाले अन्य मुण्डा लोगों को हेय दृष्टि से देखने लगे।

### मौनोदिक गतिशीलता

महाभारत के वनपर्व में कलियुग-वर्णन के सन्दर्भ में यह उल्लेख मिलता है कि युगान्त उपस्थित होने पर लोग विभिन्न देशों, विश्वाओं, पत्तनों तथा पुरों को जाने लगे हैं। स्थान-परिवर्तन से सामाजिक स्थिति में भी कुछ परिवर्तन आता होगा यह सम्भावना सामन्तपाशादिका के वाक्यवत्पुण्या में वर्णित प्रसंग के आधार पर प्रस्तुत की जा सकती है। हमें एक दासी के किसी के साथ पलायन की कथा मिलती है जो दूसरे स्थान पर स्वतन्त्र व्यक्ति के <sup>आत्मिका</sup> ~~विशेषकर~~ को प्राप्त कर कुछ से रहने लगी थी। परन्तु मौनोदिक गतिशीलता स्वयं में सामाजिक गतिशीलता नहीं कही जा सकती।<sup>१</sup>

१ अथ देशान्विहरवापि पत्नानि पुराणि च ।

कृतः संविष्यन्ति युगान्ते कुरुपस्थिते ॥

महाभारत, ३. १८८. ८३ ।

२ सामन्तपाशादिका, ( वाक्यवत्पुण्या ) वाक्य ३ ।

३ स्टीनिशॉ बोस्वोल्की, क्लास स्ट्रक्चर इन द सोरुड कान्फेरेन्स,  
पृ० १० ।

### प्रचक्षन् सामाजिक गतिशीलता

साधारणतः कम किसी रुढ़िवादी समाज में बहुत कम से कभी का रही परिपाटी के विरुद्ध कोई घटना या स्थिति दृष्टिगोचर होती है तो प्रारम्भ में उसे क्षिपा देने की प्रवृत्ति प्रकट रहती है, जिससे रुढ़िमत परिपाटी पर कम से कम बाधात हो । यही प्रवृत्ति द्वितीय उत्ताब्दी ई० पू० से तृतीय-चतुर्थ उत्ताब्दी ई०पू० के मध्य के काल में विस्तार पाइती है । बाहुल्य बाह्यगर्णों, आर्थिक तथा सामाजिक परिवर्तनों के कारण अकेलावृत्त सीधे होने वाली सामाजिक गतिशीलता को क्षिपाने का पुरा प्रयास व्यवस्थाकारों ने किया । उन्होंने फन-वन पर रुढ़िवादी बाहुल्यव्यवस्था को बनाये रखने की चेष्टा की, किन्तु उनके व्ययत्न किये गए प्रयासों के बावजूद तत्कालीन ग्रन्थों में कुछ ऐसे प्रसंग उल्लेख्य हैं जो सतह के नीचे की वास्तविकता की ओर संकेत करते हैं और इस प्रकार प्रचक्षन् गतिशीलता के सूचक हैं ।

महाभारत के आरण्यकपर्ण में वीरराव नकुप के प्रश्न का उत्तर देते हुए युधिष्ठिर ने स्पष्ट शब्दों में कहा है कि 'सुद में यदि सत्य, दान, तप, धामा, ध्या, सुशीलता आदि उदाण हैं तो वह सुद सुद नहीं है और यदि ये उदाण ब्राह्मण में नहीं हैं तो वह ब्राह्मण नहीं है ।' जिसमें ब्राह्मण के उदाण हों वही ब्राह्मण माना गया है ; जिसमें इन उदाणों का अभाव हो उसे सुद कहा गया है । मनुष्यों में वासि की परीक्षा करना बहुत कठिन है क्योंकि वह समय लगी वणों का परस्पर

सम्पन्नता ही रहा है ।<sup>१</sup> ब्रह्मसूत्री उपनिषद् में, ब्राह्मण कौन है ? इस प्रश्न पर विचार करते समय हममें वही प्रकार की बात कही गयी है जहाँ बन्ध के स्थान पर ब्रह्म सत्य के आन्तरिक बोध के आधार पर ही ब्राह्मणत्व की प्रतिष्ठा की गई है ।

१ सत्यं वानं वामा हीक्षमानुसक्तस्य तपो वृणा ।  
 पुरयन्ते यथ नागेन्द्र स ब्राह्मण इति स्मृतः ॥  
 चातुर्वर्ण्यं प्राणं च सत्यं च ब्रह्म वैव हि ।  
 सुत्रेणपि च सत्यं च वानसक्तोय एव च ।  
 वानुसक्तमहिंसा च वृणा वैव युधिष्ठिर ॥  
 सुत्रे तु यद् मवेत्कर्म द्विवे सत्य न विद्यते ।  
 न वै सुत्रो मवेच्छुद्रो ब्राह्मणो न च ब्राह्मणः ।  
 यत्रैतत्कर्मवते सर्वं वृत्तं च ब्राह्मणः स्मृतः ।  
 यत्रैतन्न मवेत् सर्वं तं सुद्रमिति निश्चितम् ॥  
 यदि ते वृणतो राक्ष् ब्राह्मणः प्रसीदितः ।  
 वृणा वातिस्तदाऽयुष्मन् कृत्स्नीयन्न विद्यते ॥  
 वातिरस्य महासर्वं मनुष्यत्वे महापते ।  
 संहरात् सर्वमणानां दुष्परीक्ष्यति मे मतिः ॥

महाभारत (भारण्यपर्व) ३, १८७, २१-३१ ।

ब्राह्मण कौन है, इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि देह तथा जन्म से व्यक्त ब्राह्मण नहीं होता क्योंकि इसी प्रकार बहुत से कश्मियों की उत्पत्ति मानवेतर प्राणियों से हुई है ।<sup>१</sup> ऋष्यशृंग हिरण्य से, कौशिक कुष्ठ से, बम्बुक गीदड़ से, वाल्मीकि पिपीलिका के ढेर से, व्यास बीयर कन्या से, बलिष्ठ उर्वशी से तथा कनस्त्य कुम्भ से उत्पन्न बताये गये हैं । इसके बावजूद ज्ञान तथा पांडित्य के द्वारा उन्होंने कश्मियों का स्थान प्राप्त किया । इसलिए जन्म से व्यक्त ब्राह्मण नहीं होता ।

१ 'तद्विवेको ब्राह्मण इतिवेतन्य । बावण्डाछादिष्वन्तानां मानुषाणां पांचमोक्तित्वेन देहस्यैक रूपत्वात् वरामरणाष्मादिवाम्यवर्जनात् । ब्राह्मणः श्वेतवर्णः काशियो रक्तवर्णः वैश्यः पीतवर्णः शुद्रः कृष्णवर्णः इति निष्प्रामावात्, पित्राविक्ररीर बहने पुत्रादीनां ब्रह्महत्याविदोष-संवाच्य । तस्मान्मवेवो ब्राह्मण इति । तर्हि वातिकृद्भिण इति वेतन्य । तत्र वात्यन्तरबन्धुना कनेकवाति संवा पदार्थयो बहवः सन्ति । ऋष्यशृंगः नृग्याः, कौशिकः कुशात्, बम्बुको बम्बुकात्, वाल्मीको वल्मीकात्, व्यासः केवर्तकन्यायां, कलपुष्टात् गौतमः, बलिष्ठ उर्वश्याम् कनस्त्यः कलसे वात इति कुतत्वात् । श्वेतवर्णं वात्या बिना पि को ज्ञानप्रतिपादिता कश्चयो बहवः सन्ति । तस्मान्म वातिकृद्भिण इति ।

तर्हि को ब्राह्मणो नाम । यः कश्चिदात्मानमद्वितीयं वातिगुणश्रियादीनं सत्यज्ञानानंदानन्तस्वरूपं .... आदादपरोक्षीकृत्य... वर्तते... स एव ब्राह्मण इति भुक्ति-सुक्ति-पुराणेतिहासानामभिप्रायः । अन्यथाहि ब्राह्मणत्वविधिर्नास्त्येव ॥

ब्रह्मसूत्री उपनिषद्, १ से ६ ।



भागवत पुराण में भी कहा गया है कि जिस पुरुष ने वर्ण को बतलाने वाला जो लक्षण कहा गया है वह यदि दुपरे वर्ण वाले में भी मिले तो उसे भी उर्वी वर्ण का सम्मनना बाहिर<sup>१</sup>।

इस प्रकार प्रचलित सामाजिक गतिशीलता कुछ हद तक उत्तर के नीचे स्तर में क्रियाशील थी। व्यवस्थाकारों ने सामाजिक व्यवस्था के किन्न-मिन्न हो जाने के भय से उत्तक उत्तेज अधिकारित: अपने ग्रन्थों में नहीं किया पर इस प्रकार उच्च वर्ग में पहुँच जाने वाले व्यक्तियों एवं परिवारों को परिस्थितिवश मान्यता मिल गई होगी।

#### जाति-प्रथा का सामाजिक गतिशीलता पर प्रभाव

पूर्ववर्ती काल के स्तर इस काल में भी जाति प्रथा के माध्यम से सामाजिक गतिशीलता को रोकने के प्रयास किये गए। हीन जातियों के साथ स्नानपान तथा विवाह से सामाजिक अपहरण का भय दिता कर उच्च वर्णों को अपने ही वर्ण में सीमित रखने की प्रवृत्ति इस काल के ग्रन्थों में भी दिताई मिलती है। वर्णधर्म के पालन पर अपेक्षाकृत अधिक बल दिया गया,<sup>२</sup>

१ यस्य यल्लक्षणं प्रोक्तं पुंसो वर्णाभिव्यक्तम्  
यदन्यत्रापि दृश्येत तत् तेनैव विनिर्दिष्टः ।

भागवत पुराण, ११. २५ ।

२ मनु० २. १५, १७, १८ ; ८. २५२, २५४, २५६, २५७, २६४, २६६, २७१, २७४ ।

३ देखिये पीढ़े, अध्याय ४, पृ०

उसके माध्यम से जगते जन्म में उत्कर्ष की कल्पित सम्भावना बता कर वर्ग-  
 संघर्ष में सन्निहित गतिशीलता को रोकने का प्रयास किया गया। विभिन्न  
 मिश्रित वात्सियों को भी किसी न किसी व्यवसाय से सम्बन्धित कर उन्हें भी  
 एक सीमा-रेखा में बांध देने की प्रवृत्ति मनुस्मृति में प्राप्त होती है।<sup>१</sup> इन  
 प्रयासों के बावजूद वास्तव वास्तविकताओं, वास्तविक तथा वास्तविक परिवर्तनों के कारण  
 सामाजिक गतिशीलता अकेलापुत्र सीढ़ी हुई। इससे कड़वाही सामाजिक  
 व्यवस्था को गहरा पक्का बना; और जन्म पर आधारित वात्सियों की  
 मान्यता में कमी तो अवश्य आयी परन्तु वह पूरी तरह नष्ट नहीं हुई। एक  
 ओर वात्सि-प्रथा के माध्यम से सामाजिक गतिशीलता को रोकने का प्रयास  
 किया गया तो दूसरी ओर अकेलापुत्र बड़ी हुई सामाजिक गतिशीलता ने  
 वात्सिप्रथा पर प्रहार किया। ये दोनों प्रवृत्तियाँ इसकी जन की प्रारम्भिक  
 सत्ताधिकारों में साथ-साथ चलती प्रतीत होती हैं। सामाजिक कोई ज्यामितीय  
 वाक्य ही है नहीं<sup>२</sup> इसलिये उन्हें एक साथ विरोधी प्रवृत्तियों का होना  
 आवश्यक नहीं लगता।

- ० -

---

१ मनु० १०, ३२-३६।

२ बी० एन० एल० यादव, सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया,  
 पृ० ३।

निष्कर्ष  
॥॥॥॥॥॥॥

### निष्कर्ष

पूर्व-वैदिक काल में सामाजिक स्तरीकरण का रूप स्पष्ट नहीं था। वर्गों का उदय अभी नहीं हुआ था। पर उनके उदय की प्रक्रिया चल रही थी। वास्तव में यह काल एक संग्रमण की प्रक्रिया को बोधित करता है, जो बहुत पहले से ही चल रही होगी। ऋग्वेद में वर्गों के विघटन तथा वर्गों के उदय के संकेत मिलने लगते हैं। यह प्रक्रिया जिस फलों और प्रवृत्तियों से सम्बन्धित दिखायी पड़ती है उनमें व्यवस्थित जीवन तथा अधिक उत्पादन, जन-विभाजन की प्रवृत्ति, विनिमय, व्यक्तिगत पारिवारिक सम्पत्ति और वार्षिक असमानताओं का विशेष महत्व था।

युद्ध और विजय के फलस्वरूप भी वर्गों के विघटन की प्रक्रिया अफेलाकृत तीव्र हुई। दान वर्ग तथा राजा का महत्व बढ़ा, ऋग्वेद में दानवर्गीय राजाओं द्वारा दिये गये दानों के जो उल्लेख प्राप्त होते हैं, वे स्पष्ट होते हुए राजाओं की ओर संकेत करते हैं। ऋग्वेद के प्रारम्भिक मण्डलों की अपेक्षा बाद के मण्डलों में दान की मात्रा बढ़ गयी है। दान कयवा राजकन्य लोगों की प्रतिष्ठा के साथ पुरोहितों का भी महत्व और अधिक बढ़ा। युद्ध में विजय-प्राप्ति की सम्पत्ति के दिये जाने वाले यज्ञों में पुरोहितों की आवश्यकता बढ़ी और यज्ञ में प्राप्त वशिष्ठा के फलस्वरूप स्पष्ट पुरोहितों के वर्ग का निर्माण होने लगा। युद्ध के परिणामस्वरूप वर्गों वाले समाज में विवेका तथा विभिन्न वर्गों के सम्मिश्रण से सामाजिक विवेक (social differentiation) की प्रक्रिया तीव्रतर हुई तथा ऊँच-नीच का भेद बढ़ा। अधिकतर पराजित व्यक्तित्व जन जायों के विभिन्न समाज में दासों के रूप में ग्रहण

किये गये, जिससे वास-वर्ग के निर्माण की प्रक्रिया प्रारम्भ हुई । इस वास वर्ग में कार्य वर्ग के भी कुछ सदस्य कम-बोरे आर्थिक परिस्थितियों के कारण सम्मिलित हो गये ।

धर्म की शायद में पुरोहितों का नया वर्ग उदित होने लगा जिसने ब्रह्म, दात्र तथा विशः के कल्याण की अलग-अलग प्रार्थना कर तथा उदित होते हुए सामाजिक वर्गों को एक ही पुरुष के अंग बना कर सामाजिक व्यवस्था के स्वीकरण का प्रयास किया, जो वर्गों के विघटन तथा वर्गों के उदय की ओर झेक करता है ।

प्रारम्भिक वर्गों के रूप में ब्रह्म, दात्र तथा विशः का उल्लेख ऋग्वेद में प्राप्त होता है, पर न तो उनका स्वरूप ही अभी पूरी तरह स्पष्ट हो पाया था और न उनके मध्य अभी विभाजक की कोई स्थिर रेखा ही बन पायी थी । शुद्ध वर्ग का उल्लेख ऋग्वेद के केवल पुरुष सूक्त में प्राप्त होता है, जो ऋग्वेद में सम्भवतः बाद में जोड़ा गया । इस प्रकार पूर्व-वैदिक काल में वर्गों के विघटन और वर्गों के उदय की प्रक्रिया में सम्मिलित संक्रमणप्रधान गतिशीलता दिखायी पड़ती है ।

सम्मिश्रण की बड़ी हुई प्रवृत्ति के फलस्वरूप कुछ योग्य कार्योत्तर व्यक्तियों को कार्य स्तान में उच्च स्थान मिला । इनके उत्कर्ष के कारण कुछ हद तक राजनीतिक शक्ति ( जैसा कि हम बल्यूय तथा तारुदा के विषय में पाते हैं ), शिदा तथा धर्म रहे । कदाचिदान, दीर्घतमस् आदि कार्योत्तर व्यक्तियों ने कार्य स्तान में शक्ति का सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त किया ।

सम्पूर्ण ऋग्वेद के अधिकांश उल्लेख सामाजिक निष्कर्षता

के अभाव का दिग्दर्शन कराते हैं, जो व्यवसाय तथा विवाह-सम्बन्धी लक्ष्योपेक्षा के माध्यम से स्पष्ट होता है। कुछ साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि एक ही परिवार के विभिन्न सदस्य भिन्न-भिन्न कार्यों द्वारा जीवन-न्यापन करते थे। किसी विशेष व्यवसाय के कारण किसी का सामाजिक स्तर हीन हो जाता हो ऐसा कोई उल्लेख ऋग्वेद में प्राप्त नहीं होता है, जब कि परवर्ती कालों में यह प्रवृत्ति दितायी देने लगता है। विवाह के सम्बन्ध में भी यही लक्ष्योपेक्षा दृष्टिगोचर होता है। वार्येतर समाज की स्त्रियाँ वार्य-कृतियों से विवाहित हुईं। राजकन्यायें पुरोहितों के साथ विवाहित हुईं। इस प्रकार के विवाहों के उदाहरण तत्कालीन सामाजिक निरन्तरता के अभाव के बोधक हैं।

उत्तर-वैदिक काल में सामाजिक स्तरीकरण का प्रारम्भिक विकास दृष्टिगोचर होने लगता है। वर्णों की परम्परा अधिक प्रकीर्ण होने लगी तथा चातुर्वर्ण्य का उदय स्पष्ट होने लगा। इस युग में वार्य सम्यता के पूर्व की ओर प्रसार की प्रक्रिया निश्चित रूप से दृष्टिगोचर होती है। वार्यों के प्रसारण के फलस्वरूप बड़े बड़े भौगोलिक परिवेष्ट के सम्पर्क में उत्पादन के साधनों तथा तकनीकी ज्ञान में कुछ वृद्धि हुई, तथा कुछ और संघर्ष की अपेक्षा सम्मिश्रण की प्रवृत्ति अधिक सक्रिय हो उठी। सामाजिक स्तरीकरण के निर्माण में वार्यिक जाधारों की भूमिका महत्वपूर्ण रही। उत्तर-वैदिक काल के अन्तिम चरण में प्राप्त लोहे के ज्ञान से ऐसे उपकरणों का बनना सम्भव हुआ जिसे अधिक जंगली भूमि को कृषियोग्य बनाया गया। फलस्वरूप अधिक अन्न का उत्पादन सम्भव हुआ जिसे बंस (clan) की सम्पत्ति के स्थान पर पारिवारिक सम्पत्ति का महत्व दृष्टिगोचर होने लगता है। उत्पादन के अतिरिक्त से शिल्प तथा उद्योगों

बौर व्यापार का अपेक्षाकृत अधिक विकास सम्भव हुआ, यद्यपि कृषि और उद्योगों के मध्य कड़गाव इस काल में भी नहीं था। उत्तर-वैदिक साहित्य में काष्मिण, पारिक्रा, कौशाम्बी, कपौध्या आदि नगरों का उल्लेख मिलने लगता है। अतिरिक्त उत्पादन, विनिमय, औद्योगिक तथा व्यापारिक विकास ने एक बौर नगरों के उदय को प्रोत्साहित किया तथा दूसरी बौर अम-विभाज्य की प्रकृति को अपेक्षाकृत गहरा किया जिससे चारों वर्णों ( ब्राह्मण, राजन्य अथवा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ) का उदय सम्भव हुआ।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य के अतिरिक्त चौथे वर्ण के रूप में शूद्र वर्ण का उदय हुआ। इन चारों वर्णों का उल्लेख उत्तर-वैदिक साहित्य में यत्र-तत्र उपलब्ध होता है। स्वयं ब्राह्मण वर्ण में भी कत्तिक, अभ्यर्ष, उद्गाता आदि विशिष्ट पुरोहित विधायी देने लगे, जो यज्ञ में कड़ग-कड़ग कार्यों के लिये नियुक्त होते थे। वैश्य वर्ण के अन्तर्गत नवीन शिल्पियों तथा व्यवसायियों का उल्लेख मिलने लगता है। शूद्र वर्ण को सेवा-कार्य में नियोजित किया गया। अधिकतर स्थलों पर ब्राह्मणों को क्षत्रिय अथवा राजन्य की अपेक्षा बेच बतयाया गया। सामाजिक स्वीकरण में क्षत्रियों को द्वितीय तथा वैश्यों को तृतीय स्थान दिया गया। वैश्यों की स्थिति क्षत्रियों से हीन तथा शूद्रों से उच्च बताया गयी। शूद्रों को चारों वर्णों में सबसे निम्न स्थान प्रदान किया गया। कुछ ऐसे समुदाय भी थे जिनका स्थान शूद्रों से भी हीन था। इनमें निषाद, वज्ज्राड, पौल्लव का उल्लेख किया जा सकता है। मुंकि समाज की वास्तुर्ध्व-व्यवस्था में इनका नामोल्लेख नहीं मिलता है, इसलिए इन्हें वर्णवाक्य कहना ही अधिक उपयुक्त होगा। वादों की संख्या में वृद्धि हो रही थी। इस काल के अन्तिम वर्ण में वादों की नियुक्ति कृषि-कार्य

में भी की जाने लगी थी । इसके प्रमाण कुछ नीत-सूत्रों में, जिनकी रचना वैदिक काल के अन्तिम चरण में हुई, उपलब्ध होते हैं ।

चार वर्णों वाले समाज के द्विविभाजन ( dichotomy ) की प्रकृति भी साथ-साथ परिशिष्ट होती है, यद्यपि यह द्विविभाजन गहरा नहीं था । धार्मिक स्थलों पर एक ओर ब्राह्मण, दार्शनिक तथा वैश्य वर्ग के रूप में संघटित थे तथा कुट्टों से जुड़ गए थे । समाधार्मिक द्विविभाजन स्वतन्त्र तथा दास और शासक तथा शासित के मध्य दिखायी पड़ता है । वैश्यों तथा कुट्टों पर प्रभुत्व स्थापित करने में ब्राह्मणों ने दार्शनिकों को सहयोग दिया और दोनों वर्गों ने शासक वर्ग के रूप में वैश्यों के उत्पादन तथा कुट्टों के मन का शोषण प्रारम्भ कर दिया ।<sup>१</sup> यदा-कदा स्वयं शासक वर्ग में भी ब्राह्मणों तथा दार्शनिकों के मध्य अन्तर्विरोध उत्पन्न हो जाता था, परन्तु अधिकांश स्थलों पर दोनों के पारस्परिक सहयोग पर ही बल दिया गया है ।

सामाजिक स्तरीकरण के प्रारम्भिक विकास के कारण सामाजिक निरक्षरता का अभाव पूर्व-वैदिक काल की अपेक्षा कुछ कम हो गया । लचीलापन कम हो जाने के बावजूद सामाजिक गतिशीलता का अभाव नहीं था । समाज की गति देने में धार्मिक घटक महत्वपूर्ण रहा । छोटे के जायुषों के रूप में संहारक शक्ति का राजव्यों के हाथों में केन्द्रीकरण अपेक्षाकृत व्यापक स्तर पर शासित वर्ग के शोषण का कारण बना । उत्तर-वैदिक काल के अन्तिम चरण में अपेक्षाकृत बड़े राज्यों <sup>और</sup> कुरु-पञ्चाज का



उल्लेख मिलने लगता है। उत्पादन के अतिरिक्त से बछि तथा बछिया के रूप में प्राप्त होने वाला वन ब्राह्मणों तथा दानवियों की कुटुम्ब का कारण बना। फलस्वरूप उनका स्तर समाज में ऊपर उठने लगा तथा इन प्रेम दो वर्णों तथा वैश्य-शूद्र के मध्य अन्तर बढ़ने लगा। बढ़ते हुए अतिरिक्त उत्पादन तथा वैयक्तिक सम्पत्ति ने धनी तथा निर्धन के मध्य वार्षिक अमानताओं को भी बढ़ा दिया होगा, जिससे सामाजिक गतिशीलता की प्रवृत्ति तैयार हुई।

उत्तर-वैदिक युग में वर्णों का स्वरूप स्पष्ट हो जाता था। अतः व्यावसायिक गतिशीलता कुछ कम हो गयी। सामाजिक गतिशीलता के प्रवर्तक तत्त्व के रूप में धर्म तथा शिदा का योगदान महत्वपूर्ण रहा। ब्रह्मज्ञान के सन्दर्भ में दानव जाचार्य तथा ब्राह्मण शिष्यों के प्रसंग उपनिषदों में उल्लेख्य होते हैं। कार्योत्तर वर्ण के उत्पन्नता जावाल, कवच, रेत्युच जैसे व्यक्ति शिदा तथा धर्म के कारण कार्य-समाज में सम्मानित हुए। विवाह-सम्बन्धी लबीलापन पूर्व-वैदिक काल की अपेक्षा कम हो गया, परन्तु वर्ण बनने के बावजूद विवाह के माध्यम से कभी एक वर्ण का व्यक्ति दूसरे वर्ण में प्रविष्ट हो सकता था। विवाह तथा व्यवसाय के माध्यम से होने वाली गतिशीलता व्यक्ति के सन्दर्भ में प्राप्त होती है।

छठी सताब्दी ईसा-पूर्व से पृथ्वीय सताब्दी ईसा-पूर्व के मध्य के काल में सामाजिक स्तरीकरण पूर्णरूप से स्पष्ट हो उठा। इस युग में घटित नवीन नौतिक, राजनीतिक तथा धार्मिक परिवर्तनों ने सामाजिक स्तरीकरण के विकास को गति प्रदान की। कुम्भ के उत्खनन विकास से उत्पन्न वस्तु के अतिरिक्त ने और वास्तविक चिन्तकों के रूप में पहले-पहल

प्रतिष्ठित मुद्राप्रणाली ने व्यापार तथा वाणिज्य के लिये विनियम का नवीन माध्यम प्रस्तुत किया। वन के अतिरिक्त ने नगरों के विकास में योगदान किया। व्यापार-वाणिज्य, उद्योग-धन्यो, सुप्रतिष्ठित मुद्रा-प्रणाली एवं नगरों के विकास ने व्यापारियों, श्रेष्ठ, गृहपतियों तथा महाजनों के समुदाय के उद्भव तथा विकास की आधारशिला निर्मित की जो कृषि और पशुपालन में संलग्न अपने वर्ग के सामान्य सदस्यों की तुलना में धीरे-धीरे ऊपर उठने लगा। विभिन्न क्षेत्रों का क्षेत्रों के रूप में संघटन इस युग का नवीन देन है। वर्ण-व्यवस्था और अधिक प्रतिष्ठित हुई। जाति का उदय एवं विकास हुआ। जातियों के उदय तथा विकास में वार्षिक कारणों के साथ-साथ राक्षसिक एवं धार्मिक कारण भी थे। इसके अतिरिक्त जन-जातियों का उत्संस्करण भी एक कारण के रूप में था। मौर्य-काल में राक्षसिक केन्द्रीकरण के फलस्वरूप बड़ा हुई नियमन (control) का कानून ने भी जाति-प्रथा के विकास में सहयोग दिया होगा।

सामाजिक स्तरीकरण वर्ण-व्यवस्था पर आधारित होने लगा। जीवन-जीवन-विधियों तथा सामाजिक-धार्मिक अनुष्ठानों के सम्बन्धित होकर वर्णों का पार्थक्य और स्पष्ट होने लगा। धर्मग्रन्थों में वर्णों के कर्तव्यों के क्रमबद्ध वर्णन मिलते हैं। वर्णों की जन्य पर आधारित मानने की प्रवृत्ति भी दिखाई देने लगती है जो जाति-व्यवस्था के विकास के एक फल की ओर है। विभिन्न सामाजिक तथा धार्मिक विशेषाधिकारों के आधार पर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र का अनुक्रम अब अधिक स्पष्ट होने लगा। शूद्रों पर आरोपित निराश्रित्यताएँ (disabilities) अपेक्षाकृत अधिक बढ़ गयीं। दासों के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख पट्टे-पट्टे कुछ बौद्ध ग्रन्थों तथा कौटिलीय अर्थशास्त्र में मिलता है। सबसे ज्ञात होता है कि दासों

का वर्ग अपेक्षाकृत बड़ा हो गया था। कृषि-कार्य में दासों की नियुक्ति की जाने लगी थी। पर यहाँ उत्पादन-कार्य में दासों की नियुक्ति उतनी नहीं मिलती जितनी यूनान में मिलती है। दासों पर कभी-कभी शारीरिक अत्याचार भी किये जाते थे। बौद्ध धर्म में दासों के प्रति उदार व्यवहार रखने का आदेश दिया गया है। अशोक ने अपने अभिलेख में दासों के प्रति उदार व्यवहार करने का निर्देश दिया है। बहुत सम्भव है कोटिल्य द्वारा अपनाये गये दासों के प्रति उदार दृष्टिकोण में बौद्ध-धर्म का प्रभाव भी एक कारण रहा हो। कुछ व्यावसायिक और जनजातीय समुदाय भी मिश्रित जातियों की अवधारणा के माध्यम से सामाजिक व्यवस्था के उन्नति लाये गये, तथा अनुलोम-प्रतिलोम विवाहों के माध्यम से उनकी उत्पत्ति की कल्पना धर्मग्रन्थों में की गयी। वास्तव में इन मिश्रित जातियों का उद्भव अस-विभाजन के आनुवंशिक तर्कों की विशिष्टीकरण, विषय एवं अस-जातियों के उत्संस्करण के फलस्वरूप, तथा नन्व और मौर्य-काल में राजनीतिक केन्द्रकरण के फलस्वरूप बड़ी हुई नियमन की शक्ति से सम्भव हुआ होगा।

उत्तर-वैदिक काल में मिलने वाले कार्य तथा युद्ध के आनुष्ठानिक द्विविभाजन के स्थान पर अब द्विविभाजन अधिक मिलने लगता है। चारों वर्णों में ब्राह्मण, क्षत्रिय तथा वैश्य उपनयन के अधिकारी होने के कारण द्विविध बने जाने लगे। उपनयन का अधिकार न होने के कारण युद्ध उनसे बचन थे। स्वतन्त्र स्वाधियों तथा दासों के बढ़ते हुए वर्ग के मध्य का अन्तर गहरा हो चुका तथा वार्षिक विकास के फलस्वरूप शासक तथा शासित वर्गों का स्वरूप भी पहले की अपेक्षा अधिक स्पष्ट होने लगा। शासक वर्ग में शासन तथा युद्ध से सम्बन्धित लोग, पुरोहित तथा सम्पन्न व्यापारी एवं कुछ सम्पन्न युद्ध

भी सम्मिलित रहे होंगे । साहित्य वर्ग में प्रमुख रूप से सामान्य वैश्य निर्धन तथा अधिकारहीन शूद्र, दास तथा अन्य हीन व्यवसायों द्वारा जीवन-यापन करने वालों के अतिरिक्त कुछ ऐसे दार्द्र्य तथा ब्राह्मण भी थे जो वार्षिक विपन्नता के कारण स्वधर्मपालन से जीविका चलाने में असमर्थ हो हीन माने जाने वाले व्यवसायों में संलग्न हो गये थे ।

इस काल में सामाजिक गतिशीलता के वार्षिक घटक के कारण धनी सौदागरों, व्यापारियों, मुस्वाभियों तथा श्रेष्ठियों के समुदाय का निर्माण होने लगा । इस समुदाय का निर्माण सम्पत्ति के आधार पर हुआ । इसमें समृद्ध ब्राह्मण, दार्द्र्य और वैश्य, तथा कुछ समृद्ध शूद्र सम्मिलित थे । श्रेष्ठियों का संघटन भी वार्षिक घटक की देन है । श्रेष्ठियों के अन्तर्गत 'श्रेष्ठक' अर्थात् 'फसल' की उपाधि से जाने जाते थे । इन्हें राज्य के उच्च पदों पर भी बसोटी दिया जाता था । वार्षिक विपन्नता के कारण कुछ दार्द्र्यों तथा ब्राह्मणों को हीन व्यवसाय करते हुए देखा जाता है, जो विन्नामिमुक्ती सामाजिक गतिशीलता का द्योतक है ।

विवाह के माध्यम से कुछ दार्द्र्य कन्याओं के ब्राह्मण वर्ग में पहुँच जाने, वार्यंतर कन्याओं के वार्य-समाज में पहुँच जाने तथा दार्द्र्यों के वैयक्तिक उत्कर्ष के उदाहरण इस काल में भी उपलब्ध होते हैं । ऐसा कि ऊपर कहा जा चुका है, अन्तर्वर्णी तथा अन्तर्जातीय विवाहों से उत्पन्न बतायी गयी मिश्रित जातियों की अवधारणा के माध्यम से विभिन्न जनजातीय तथा व्यावसायिक समुदाय सामाजिक व्यवस्था में सम्मिलित किये गये । विवाह के माध्यम से सात अर्थात् पाँच पीढ़ियों में जात्युत्कर्ष तथा जात्यपकर्ष की सम्भावना भी धर्मसूत्रों में दिखायी पड़ती है ।

बौद्ध धर्म ने ऊर्ध्वमुखी सामाजिक गतिशीलता को बढ़ाने में महत्वपूर्ण योगदान दिया। हीनभारतीय सदस्यों के उत्कर्ष का ज्वर बौद्ध धर्म ने प्रदान किया। संघ में उच्च तथा निम्न स्त्री स्नान दृष्टि से देखे जाते थे। <sup>हिंदू जीवन के</sup> धर्माचरण करने से राज्ञि, ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र, बण्डाल तथा पुण्ड्र को देवताओं के स्नान तथा धर्मोपदेश का अधिकारी बताया गया।

शिक्षा द्वारा व्यक्तिविकसक उत्कर्ष तथा अपकर्ष के उदाहरण धर्मसूत्रों में भी प्राप्त होते हैं। उपनयन शिक्षारम्भ का महत्वपूर्ण चरण था, जतः निर्धारित समय पर उपनयन न होने से पतन की बात धर्म स्थलों पर घोषणा की गयी। बहिष्कृत, बोधायन तथा आपस्तम्ब के अनुसार अनुष्ठीत दिन अनुष्ठानों का समुचित पालन न करने के कारण सावित्री-पतित होकर शूद्रत्व हो जाते थे। इनसे उत्पन्न सन्तानों को ब्राह्मण की संज्ञा दी गयी। उपनयन के कारण होने वाले पतन के लिये की गयी प्रायश्चित्तों की व्यवस्था उपर्युक्त प्रकार के सामाजिक अपकर्ष के स्थायित्व की गारंटी है। स्थायी पतन, उन्हीं लोगों का होता रहा होगा जो निर्धारित प्रायश्चित्त नहीं करते <sup>रहे</sup>। इस प्रकार अपकर्षित व्यक्तियों को नातिबहिष्कृत तथा शूद्र के स्नान बताते हुए उनके साथ स्नान-पान तथा विवाह-सम्बन्ध का निषेध किया गया।

धर्म की दृष्टि से इस काल में स्त्रियाँ भी शैक्षिक तथा धार्मिक अधिकारों से वंचित की गयीं। उन्हें इन अधिकारों से वंचित करने की प्रवृत्ति में सामाजिक अपकर्ष का स्रोत सम्निहित है। शिक्षा तथा धर्म के कारण यद्यपि स्त्रियों के वैयक्तिक उत्कर्ष के उदाहरण यदा-कदा प्राप्त

ही जाते हैं, परन्तु पूर्व-वैदिक काल की ही स्थिति इस समय <sup>नहीं</sup> दिखायी नहीं पड़ती । बौद्ध संघ में प्रवेश ही अधिकतर हीनवर्गीय स्त्रियों के उत्कर्ष का माध्यम बनता दिखायी देता है ।

कर्मसूत्रों में महापातकों तथा उपपातकों के अन्तर्गत ऐसे अपराधों का वर्णन मिलने लगता है जिनके कारण व्यक्ति जातिवहिष्कृत कर दिया जाता था तथा उसका स्तर निम्न हो जाता था । इनमें पुरापान, ब्राह्मण के कुर्षी का अपहरण, गुरुतत्प, भूणहत्या तथा पतित-संसर्ग की गणना महापातकों में तथा अग्नि का उपसंघन, गुरु का अपमान, नास्तिकता, नास्तिकों से बोविकार्य, सोमविक्रय, युक्त लेकर दिये गये कन्यादान की गणना उपपातकों में की गयी । इन अपराधों के फलस्वरूप होने वाला सामाजिक अपकर्ष भी स्थायी नहीं था । इनके लिये निर्धारित प्रायश्चित्त करने से व्यक्ति पुनः अपनी स्थिति को प्राप्त कर लेता था ।

कुछ ऐसे अल्प पदार्थों का उल्लेख भी मिलता है जिनमें ग्रहण करने से व्यक्ति का सामाजिक अपकर्ष हो जाता था । गौतम, वापस्तम्ब, बौधायन तथा बशिष्ठ ने निषिद्ध साध पदार्थों के ऊपर पुनः-पुनः प्रकरण अपने-अपने कर्मसूत्रों में नियोजित किये हैं । सुद्र का बन्धन ग्रहण करने से ब्राह्मण के अपकर्ष की बात कही गयी है ।

विशेष उल्लेखनीय है इस काल के ग्रन्थों में मिलने वाली स्वर्णपाठन तथा स्वर्णप्राद की व्यवधारणा । स्वर्णपाठन से बगले बन्ध में उत्कर्ष की बात वापस्तम्ब कर्मसूत्र में प्राप्त होती है । वापस्तम्ब के ही मतानुसार स्वर्ण का पाठन न करने वालों का बगले बन्ध में अपकर्ष

हो जाता था। स्वर्ण पाउन जल्दा स्वर्णप्राद से इस जन्म में भी व्यक्ति की सामाजिक प्रतिष्ठा पर प्रभाव पड़ता था। गौतम तथा बसिष्ठ के अनुसार यज्ञ की व्यवस्था करने वाले पुरोहित तथा जाधार्य को जाति-बहिष्कृत कर दिये जाने का विधान था। बसिष्ठ धर्मसूत्र में यह विचार भी मिलता है कि द्विजाति व्यक्ति यदि वेदाध्ययन नहीं करता था तो वह जीवितावस्था में ही सुष्ठव प्राप्त कर लेता था।

स्थानान्तरण के माध्यम से होने वाली भौगोलिक गतिशीलता भी कभी-कभी सक्रिय हो जाती थी। कटाक्ष जातक में कटाक्ष नामक वास की कथा मिलती है जो प्रत्यन्त देश में जा कर छेठ की पुत्री से विवाह कर स्वयं भी छेठ बन चुक से रहने लगा था। परन्तु भौगोलिक गतिशीलता स्वयं में सामाजिक गतिशीलता नहीं थी।

द्वितीय सताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय-चतुर्थ सताब्दी ईसा के मध्य पुरा राक्षीतिक, आर्थिक तथा धार्मिक परिवर्तनों ने सामाजिक व्यवस्था को प्रभावित किया। विदेशी शासकों के राज्यकाल में रुढ़िवादी वर्ण-व्यवस्था को गहरा चक्का पड़ना और उसकी जाधार-शिला हिल गयी। वैदिक दृष्टि से यद्यपि कभी भी वार वर्णों का अनुक्रम और उनके लिये विधि-नियमों की व्यवस्था निर्धारित की गयी थी, परन्तु व्यावहारिक दृष्टि से उन्हें अनेक विपर्यय उत्पन्न हो गये थे।

सुद्धों की स्थिति पहले से अच्छी हो गयी थी। दिव-सुमुखा से जीवन-निर्वाह न होने पर मनु ने उनके लिये विविध शिल्पों द्वारा जीवन-साधन की व्यवस्था की है। याज्ञवल्क्य ने सुद्धों को व्यापार करने की अनुमति प्रदान की। बृहस्पति ने तो सुद्ध के लिये विविध वस्तुओं का व्यापार स्वामाधिक कर्म बताया है। इस प्रकार वैश्यों और



शुद्धों के मध्य का अन्तर पहले की अपेक्षा कम होने लगा ।

कठिपुन-वर्णन के अन्तर्ग में वर्ण-व्यवस्था का विषय विशेष स्पष्ट हो उठा है । शुद्धों के दिनों के समान आचार-विचार, रहन-सहन अपना देने की बात भी कही गयी है । शुद्धों की प्रगति के परिणामस्वरूप दिव्य तथा शुद्ध के मध्य का विभाजन उभरने लगा खटित होने लगा ।

वार्षिक प्रगति एवं मुद्रा-प्रणाली के अधिक प्रचलन के परिणामस्वरूप सम्पत्ति पर आधारित व्यापारियों एवं कारीगरों का समुदाय विशेष समृद्ध हो गया तथा उसने उच्च स्थान प्राप्त किया । अतएव सामाजिक स्तरीकरण का आनुष्ठानिक तथा विध्यात्मक आधार और सम्पत्ति-सम्बन्धी आधार कुछ इस तक परस्पराच्छादी होने लगे । चूंकि समाज एक व्यापितिक आधार नहीं है, अतः उसमें एक से अधिक वर्गीकरण के आधार का होना आवश्यक की बात नहीं है ।

प्रस्तुत काल में सामाजिक गतिशीलता पहले की अपेक्षा तीव्र हो जाती है । वार्षिक घटक ने काफ़ी व्यक्तियों एवं समुदायों की स्थिति एवं वर्गों के स्वरूप को प्रभावित किया । छोटे के नवीन उपकरणों के माध्यम से अधिक भूमि कृषि-व्यवस्था के अन्तर्गत लायी गयी । अन्न के अतिरिक्त ने सम्पत्ति की व्यवस्था को प्रभावित किया और अब भूमि का विभाजन भी विभिन्न पारिवारिक सदस्यों के मध्य होने लगा । इससे परिणामस्वरूप बड़े परिवार टूट कर छोटे परिवारों में विभाजित होने लगे जिससे बड़ी संख्या में बच्चों का रख पाना सम्भव नहीं हुआ । बड़ी



संत्या में दास मुक्त होने लगे । इस युग के अन्तिम वर्ण तक बाते-जाते उनकी मुक्ति के विशेष उपाय नारदस्मृति में बताये गये । मुक्त किये गये दासों का स्थान स्नातक में ऊपर उठा । साथ ही शुद्र बांधियों का उल्लेख व्यवसाय-विधायक गतिशीलता का एक महत्वपूर्ण वर्ण है । बांधियों के रूप में वे मृगि की बांधी उपलब्ध के अधिकारी थे । बहुत सम्भव है कि मुक्त हुए दास भी वही वर्ग में समाहित हो गये होंगे । इनका स्थान स्वयं अपने वर्ग में तथा सम्पुर्ण स्नातक के डाँचे में भी सम्मानपूर्ण हुआ होगा । इस प्रकार काठों को कठोरों के लक्षण पर धीरे-धीरे बांधित कुम्हारों के वर्ग का उदय होने लगा, जिनका सामाजिक स्तर दासों की बफेता उच्च था । यह एक प्रकार की ऊर्ध्वमुखी सामाजिक गतिशीलता थी । पर यहाँ यह ध्यान रखना चाहिये कि इस प्रकार की सामाजिक गतिशीलता से केवल स्नातकवर्गों का स्वरूप बदलता है, उनके बीच का वर्ग-भेद नहीं समाप्त होता ।

वणिग्बुद्धि की व्यवस्था के फलस्वरूप कुछ शुद्र भी समृद्ध हो गये होंगे और सेवा-कार्य से विमुक्त होने लगे होंगे । इस काठ के बनिठेहों में उल्लिखित शुद्र शिल्पकारों द्वारा किये गये धर्म-दान उनकी समृद्धि के बोलक हैं । बुद्धि के माध्यम से सालवे तथा पांचवे कर्म में वात्सुत्कर्ष की अवधारणा याज्ञवल्क्य स्मृति में प्राप्त होती है ।

राजनीतिक घटक के कारण देशीय शासक वर्ग का कुछ हद तक वफर्ष हो गया और विदेशी शासकों का प्रभुत्व स्थापित हुआ । विदेशी शासकों के सहयोग से कुछ शुद्रों ने भी राज्य-व्यवस्था में उच्चपद प्राप्त किये होंगे । राजावसीवी शुद्रों द्वारा शासकों पर अत्याचार किये जाने की बात कूर्म पुराण के कलियुग-वर्णन में कही गयी है ।

ब्राह्मणों के कुछ अधिकार हिन गये थे । याज्ञवल्क्य स्मृति में अपराध करने पर उनके लिये राज्य-निवासिन तथा शरीर दागने का दण्ड निर्धारित किया गया है । इसके पीछे भी बौद्ध धर्म तथा उन विदेशी शासकों का हाथ अधिक रहा होगा बिना ब्राह्मणों की कठिनादी व्यवस्था में विशेष बाधा नहीं थी । राजनीतिक शक्ति प्राप्त कर लेने के कारण व्यक्तियों और निम्न कुलों की ऊर्ध्वमुखी सामाजिक गतिशीलता प्राप्त होती है । हीनकुल का होने के बावजूद महापद्मनन्द महान् साम्राज्य का निर्माता बना । कुछ नवीन आर्थिक परिवर्तनों तथा विदेशी आक्रमणों से सामाजिक ढांचे के कमजोर होने के कारण यह प्रवृत्ति इस काल में विशेष रूप से क्रियाशील हो गयी थी । पुराणों में कहा गया है कि जो हाथी-घोड़े प्राप्त कर लेगा वही राजा हो पायगा ।

धर्म तथा शिक्षा ने भी इस युग में सामाजिक गतिशीलता का एक प्रशस्त माध्यम प्रस्तुत किया । बौद्ध धर्म, वैष्णव तथा शैव धर्म ने जहाँ एक ओर हीनवर्गीय व्यक्तियों के उत्कर्ष का मार्ग प्रशस्त किया वहाँ इन धर्मों को अपना कर कुछ विदेशी भी भारतीय सामाजिक व्यवस्था में प्रविष्ट हुए । बुद्ध-याज्ञी तथा धर्म का उपदेश देने वाले गुप्तों के उत्कृष्ट ग्रन्थों में यत्र-तत्र उल्लेख होते हैं । महाभारत के शान्तिपर्व में पहले-पहल उन्हें वेद सुनने का अधिकार दिया गया । इस काल में दान देने तथा ब्रह्मचर्य, कर्णवेधन आदि संस्कारों का अधिकार भी उन्हें प्राप्त हो गया ।

पूर्ववर्ती काल के स्नान विवाह की व्यवस्था भी गतिशीलता को सक्रिय बनाने में सहायक रही जिसके माध्यम से कुछ और व्यावसायिक समुदाय तथा जातियाँ सामाजिक व्यवस्था में समाहित हुईं ।

स्वधर्मपालन तथा स्वधर्मप्राप्ति की आवश्यकता विशेष रूप से सक्रिय हुई जिसके माध्यम से हीन वर्ग को उत्कर्ष का प्रोत्साहन देकर वर्ग-संघर्ष तथा वर्ग-टकराव को रोकने का उपाय बड़े निकाला गया ।

इस युग में सामाजिक गतिशीलता के कुछ नवीन महत्वपूर्ण पक्ष सामने आते हैं । इनमें से एक वर्गों के टकराव में सन्निहित गतिशीलता है । वर्ग-संघर्ष हीन वर्ग द्वारा अपनी स्थिति के सुधार एवं उत्थान के लिये किये गये प्रयासों का ही क्रियात्मक रूप होता है । अतः वर्ग-संघर्ष में गतिशीलता सर्वत्र प्रचलित रूप से सन्निहित रहती है । जाति-व्यवस्था पर आधारित प्राचीन भारतीय समाज में समाजाधिक वर्गों का स्पष्ट विकास नहीं हो पाया । पर सामाजिक ढाँचे में इस क्रियात्मक काभाव नहीं था, यद्यपि इस प्रकार की वर्गत्व (classness) की स्थिति काफ़ी निम्न स्तर की थी । फलस्वरूप बड़े पैमाने पर वर्ग-संघर्ष की स्थिति नहीं मिलती ; जो स्थिति मिलती है उसे हम वर्गों का टकराव कह सकते हैं । वर्ग-टकराव की स्थिति महाभारत तथा पुराणों में वर्णित कलिमुन-वर्णन के प्रसंग में विशेष रूप से समुद्भासित हुई है, 'युगान्त उपस्थित होने पर शूद्र दिवातियों की सेवा नहीं करेंगे' ; 'शूद्र ब्राह्मणों का विरोध करेंगे' ; 'शूद्रों के उताये हुए दिन मय से पीड़ित होंगे' ; बादि वाक्यों से शूद्रों की सन्नत तथा उच्च स्थिति का आवास मिलता है ।

दूसरा महत्वपूर्ण पक्ष वर्ग-संघर्ष को रोकने के लिये

कल्पित गतिशीलता की व्यवस्था है। वर्ग-संघर्ष अथवा वर्गों के टकराव की स्थिति उत्पन्न होने पर हीन वर्ग के लोग कुछ रूप में प्राधिकृत वर्ग द्वारा वारोपित नियोग्यताओं की अवहेलना करना प्रारम्भ कर देते हैं और उच्च वर्ग के अधिकारों को यथासम्भव अधिकृत करने में संलग्न हो जाते हैं। ऐसी स्थिति में वे कुछ अधिकार संपत्ति शक्ति के रूप में स्वयं प्राप्त कर लेते हैं और कुछ अधिकार समझौते के रूप में प्राधिकृत वर्ग स्वयं उन्हें देने के लिये बाध्य हो जाता है। वर्गों के टकराव को रोकने के निमित्त ही कल्पित गतिशीलता की व्यवस्था मिलती है। इसके अन्तर्गत हीन वर्ग को बिना किसी प्रकार का भौतिक अधिकार दिये ही स्वधर्मपालन तथा नैतिक वाचरणों द्वारा जगले जन्म में उत्कर्ष का प्रलोभन दिया गया। इसके अतिरिक्त स्वधर्मप्राप्त के द्वारा जगले जन्म में उच्च वर्ग के उपकरणों की सम्भावना दिखा कर भी उन्हें सान्त्वना भी प्रदान की गयी।

तीसरा फल प्रचलन गतिशीलता का है। विभिन्न ग्रन्थकारों ने सामाजिक गतिशीलता का उल्लेख अपने ग्रन्थों में यथासम्भव नहीं किया, क्योंकि उनके सामने सामाजिक व्यवस्था के द्विज-मिन्न हो जाने का भय उपस्थित था। परन्तु यत्र-तत्र कुछ ऐसे प्रसंग उपलब्ध होते हैं जो बड़ी दृढ़ सामाजिक गतिशीलता का आभास देते हैं, और जिसे प्रचलन रहने का पुरा प्रमाण व्यवस्थाकारों ने किया। वारण्यकर्म में युधिष्ठिर ने नकुल के प्रश्नों का उत्तर देते हुए स्पष्ट कहा है : 'शुद्ध में यदि सत्य वादि लक्षण हैं तो वह शुद्ध नहीं है और यदि ब्राह्मण में सत्य वादि लक्षण नहीं हैं तो वह ब्राह्मण नहीं है। जिसमें सत्य वादि लक्षण हैं वही ब्राह्मण है और जिसमें इन लक्षणों का अभाव है वह शुद्ध है। - - - मनुष्यों में जाति की परीक्षा करना

बहुत कठिन है, क्योंकि इस समय सभी वर्गों का परस्पर सम्मिश्रण हो रहा है। इस प्रकार प्रचलन रूप से कभी-कभी वर्ग तथा जाति भी बदल जाते रहे होंगे पर रुढ़िवादिता के कारण प्रायः सामाजिक गतिशीलता वर्ग तथा जाति के अन्तर्गत ही होती थी।

जजातियों के सम्मिश्रण विधायक सामाजिक गतिशीलता की प्रवृत्ति भी उल्लेखनीय है। जजातियों के कुछ समुदायों को जो वातुर्वर्ष्य की परम्परागत सामाजिक व्यवस्था में समाहित हो गई थीं, 'ब्रह्मचरिप्रभृताः' कहा गया, जो जजातीय उत्संस्करण का प्रतीक है। इसका भी अधिक स्पष्ट उल्लेख प्रायः नहीं मिलता।

विदेशी आक्रमणों के फलस्वरूप द्वितीय शताब्दी ईसा-पूर्व से तृतीय-चतुर्थ शताब्दी ईस्वी के मध्यवर्ती काल में अन्य पर आधारित सामाजिक व्यवस्था को गहरा धक्का पहुंचा, परन्तु वह नष्ट नहीं हुई। विभिन्न वर्गों तथा जातियों के लिये विशेष नियम बना कर तथा कल्पित गतिशीलता की अवधारणा प्रस्तुत कर सामाजिक गतिशीलता को रोकने तथा सामाजिक व्यवस्था को बनाये रखने का पुरा प्रयास किया गया। यही कारण है कि सामाजिक गतिशीलता तथा जाति-प्रथा, दोनों साथ-साथ क्रियाशील दिखायी पड़ती हैं। किन्तु जाति-व्यवस्था के प्रभाव के फलस्वरूप प्राचीन भारतीय समाज में सामाजिक गतिशीलता का वायरा और उसकी निरन्तरता (frequency) प्राचीन विश्व के अन्य समाजों की अपेक्षा कम दृष्टिगोचर होती है।

वापार मन्त्र कुषी

वापार ग्रन्थ सूची

पुने पु० मूठग्रन्थ और अनुवाद

|                                        |   |                                                                                                                     |
|----------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| वंगविज्जा                              | : | प्राकृत टेक्सट सोसायटी, वाराणसी, १९५७ ।                                                                             |
| वंगुपरनिकाय                            | : | सम्पादक, मोरिस तथा ई० हाडी, पाठी टेक्सट सोसायटी, १८८५१९०० ।                                                         |
| अथर्ववेद-संज्ञिता<br>(सैनिकीय शास्त्र) | : | स्वाध्याय मण्डल, माडी, १९५७ ।                                                                                       |
| अष्टाध्यायी                            | : | सम्पादक, एच० सी० बसु, मोतीलाल बनारसीदास, १९६२ ।                                                                     |
| आपस्तम्ब गृह्यसूत्र                    | : | सम्पादक, एम० विन्टरनित्ज़, बियना, १८८७ ।                                                                            |
| आपस्तम्ब धर्मसूत्र                     | : | सम्पादक, बी० व्युलर, बम्बई संस्कृत सीरीज़, बम्बई, १९३२ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, बी० व्युलर, मोतीलाल बनारसीदास, १९६६ । |
| आपस्तम्ब श्रौतसूत्र                    | : | सम्पादक, जार० मार्बे, कलकत्ता, १८८२ ।                                                                               |
| आश्वलायन गृह्यसूत्र                    | : | सम्पादक, ए० एफ० स्टैज़लर, डिपिभिग, १८६४ ।                                                                           |
| आश्वलायन श्रौतसूत्र                    | : | सम्पादक, जार० विपारत्न, कलकत्ता, १८६४-७४ ।                                                                          |
| ईशोपनिषद्                              | : | निर्णय सागर संस्करण, बम्बई, १९३० ।                                                                                  |
| उवाचगवसावो                             | : | सम्पादक, ए० एफ० रुडील्फ़ हाके, कलकत्ता, १८६० ।                                                                      |
| सग्वेद-संज्ञिता                        | : | बाँसम्बा संस्कृत सीरीज़ वाफ्रिस, १९६६ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, जार० टी० एच० ग्रिफ़िस, बनारस, १९२६ ।                   |

|                     |   |                                                                                                                                                        |
|---------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ऐतरेय ब्राह्मण      | : | सम्पादक, २० बी० कीय, वाक्सफोर्ड,<br>१९०६ ।                                                                                                             |
| ऐतरेय ब्राह्मण      | : | बानन्दभक्त संस्कृत सीरीज़, पुना, १९३१ ।<br>ज्योती अनुवाद, २० बी० कीय, चार्लर्ड<br>बोरिग्टन सीरीज़, बाल्फुन २५,<br>रिप्रिन्ट, मोतीदास बनारसीदास, १९७१ । |
| कठोपनिषद्           | : | निर्णय सागर संस्करण, बम्बई, १९३० ।                                                                                                                     |
| काठक संहिता         | : | स्वाध्याय मण्डल, जीन्स, मुम्बई, १९४३ ।                                                                                                                 |
| कात्यायन श्रौतसूत्र | : | सम्पादक, २० बेबर, लन्दन, १८८५ ।                                                                                                                        |
| कूर्मपुराण          | : | संस्कृत संस्थान, बौली, १९७० ।                                                                                                                          |
| कौटिलीय अर्थशास्त्र | : | सम्पादक, वार० पी० कांग्ले, बम्बई, १९६६ ।                                                                                                               |
| कौषीतकि ब्राह्मण    | : | ज्योती अनुवाद, २० बी० कीय,<br>चार्लर्ड बोरिग्टन सीरीज़, बाल्फुन २५,<br>मोतीदास बनारसीदास, १९७१ ।                                                       |
| गोप्य ब्राह्मण      | : | सम्पादक, रावेन्सडाउ पौत्र,<br>इण्डोलीकिल बुक हाउस, दिल्ली, १९७२ ।                                                                                      |
| गोमि० गुह्यसूत्र    | : | सम्पादक, सी० के० तारकाचंकार, कलकत्ता,<br>१९०८ ।                                                                                                        |
| गौतम धर्मसूत्र      | : | सम्पादक, २० एस० स्टैण्डर, लन्दन, १८७६ ।                                                                                                                |
| गुह्यसूत्र          | : | सम्पादक, मिर्ज़ा कबीर कश्यप, पाठि<br>पब्लिकेशन बोर्ड, बिहार स्वामीष्ट, १९५८ ।                                                                          |
| हान्दोग्य उपनिषद्   | : | गीताप्रेस, गोरखपुर, १९६४ ।                                                                                                                             |
| वाल्मीकि            | : | सम्पादक, बी० फ्रांसेज, बाल्फुन १-७,<br>लन्दन १८७७-६७ ।<br>ज्योती अनुवाद, सम्पादक० कावेड,<br>कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी, १८६५-१९०७ ।                         |



|                    |   |                                                                                                                          |
|--------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| वैदिकीय ब्राह्मण   | : | सम्पादक, रघुवीर वीर लोकेशचन्द्र,<br>नागपुर, १९५४ ।                                                                       |
| तैत्तिरीय ब्राह्मण | : | सम्पादक, हरिनारायण वाष्टे, पुना, १८९८ ।                                                                                  |
| तैत्तिरीय उपनिषद्  | : | वानन्दाश्रम संस्कृत सीरीज़, पुना, १९२९ ।                                                                                 |
| तैत्तिरीय ब्राह्मण | : | वानन्दाश्रम संस्कृत सीरीज़, पुना, १८९८ ।                                                                                 |
| तैत्तिरीय संहिता   | : | अंग्रेज़ी अनुवाद, २० वी० कीय, हार्वर्ड वीरिएण्टल<br>सीरीज़, वाल्ट्म १८, १९, मोतीलाल बनारसी-<br>दास, १९६७ ।               |
| धैर्यागाथा         | : | सम्पादक, एच० वॉल्टेनबर्ग, लन्दन, १८८३ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, रीज़ डेविड्स, लन्दन, १९१३ ।                                 |
| धैर्यागाथा         | : | सम्पादक, एच० वॉल्टेनबर्ग, लन्दन, १८८३ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, रीज़ डेविड्स, १९०९ ।                                        |
| दीर्घनिकाय         | : | सम्पादक, मिर्ज़ा जादीश करमच,<br>पाठि पब्लिकेशन बोर्ड, बिहार गवर्नमेण्ट, १९५८ ।                                           |
| धम्मपद             | : | सम्पादक, राहुल सांकृत्यायन, रंगून, १९३७ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, जेम्स बुक्स बाय द ईस्ट,<br>वाल्ट्म १०, वाक्सफोर्ड, १९५० । |
| नारद स्मृति        | : | सम्पादक, के० बौली, कलकत्ता, १८८५ ।<br>अंग्रेज़ी अनुवाद, के० बौली०, जेम्स बुक्स बाय<br>द ईस्ट, ३३, वाक्सफोर्ड, १८८९ ।     |
| निदानकथा           | : | सम्पादक, एन० के० मानसत, बम्बई, १९३५ ।                                                                                    |
| पञ्चविंश ब्राह्मण  | : | अंग्रेज़ी अनुवाद, डब्ल्यू० कार्टेण्ड, एलियाटिङ<br>डोसायटी बाय बंगाल, कलकत्ता, १९३९ ।                                     |
| फल्गुपुराण         | : | भारतीय ज्ञानपीठ, काशी, १९५८ ।                                                                                            |
| पारस्कर गृह्यसूत्र | : | बौद्धिष्ठा संस्कृत सीरीज़, बनारस, १९२९ ।                                                                                 |
| फेनवत्तु           | : | सम्पादक, मिन्नेफ़, लन्दन, १८८९ ।                                                                                         |

|                    |   |                                                                                                                             |
|--------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| प्रिंसिपल उपनिषद्  | : | २४० राधाकृष्णन, तन्वन, १९५३ ।                                                                                               |
| बुद्धारण्यकोपनिषद् | : | नीताप्रेस, गोरखपुर, सम्बत् २०१२ ।                                                                                           |
| बुद्धपति स्मृति    | : | सम्पादक, कै० बी० रंगस्वामी आयर,<br>नायकाह बोरिरण्टल सीरीज़, ८५, बड़ोदा,<br>१९४९ ।                                           |
| बोधायन गृह्यसूत्र  | : | सम्पादक, आर० रामाशास्त्री,<br>मैसूर, १९२० ।                                                                                 |
| बोधायन धर्मसूत्र   | : | सम्पादक, डॉ० दुल्ल, डिप्लिग, १८८४ ।                                                                                         |
| ब्रह्मपुराण        | : | बालनन्दाभक्त संस्करण, १८९५ ।                                                                                                |
| बालनन्दापुराण      | : | कृष्णकोणम संस्करण, १९१६ ।                                                                                                   |
| मज्झिमनिकायः       | : | सम्पादक, मिर्ज़ा कादीर कश्यप, पाठि पब्लिकेशन<br>बोर्ड, बिहार गवर्नमेण्ट, १९५८ ।                                             |
| मत्स्यपुराण        | : | सम्पादक, हरिनारायण जप्ते, पुना, १९०७ ।                                                                                      |
| मनुस्मृति          | : | सम्पादक, बी० एन० माण्डलिक, बम्बई, १८८६ ।<br>कोट्टी अनुवाद, बी० एम्बर, सेन्ट्रल बुक्स बाय द<br>ईस्ट, २५, बालसफोर्ड, १८८६ ।   |
| महाभारत            | : | मण्डाकर बोरिरण्टल रिजर्व हन्स्टील्यूट<br>पुना, १९४४ ।<br>हिन्दी अनुवाद, नीता प्रेस, गोरखपुर                                 |
| महाभारत            | : | सम्पादक, मिर्ज़ा कादीर कश्यप, पाठि पब्लिकेशन<br>बोर्ड, बिहार गवर्नमेण्ट, १९५६ ।                                             |
| महाभारत            | : | सम्पादक, डॉ० सेनार्ट, पैरिस, १८८२-८७ ।                                                                                      |
| मिथिलम्ब ह्री      | : | सम्पादक, बी० ड्रेनर, तन्वन, १९२८ ।<br>कोट्टी अनुवाद, रीज़ डेविड्स, सेन्ट्रल बुक्स बाय<br>द ईस्ट, ३५-३६, बालसफोर्ड, १८९०-४ । |
| मैत्रायणी उपनिषद्  | : | विनीय सागर संस्करण, बम्बई ।                                                                                                 |

|                                                              |   |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| याज्ञवल्क्य स्मृति                                           | : | बौध्म्या संस्कृत खीरीस, बनारस, संवत् १९८६ ।                                                                                                      |
| रामायण                                                       | : | निर्णय सागर संस्करण, कलकत्ता, १८८१-८२ ।                                                                                                          |
| छक्तिविस्तर                                                  | : | सम्पादक, पी० २७० वैद्य, बौद्ध संस्कृत ग्रन्थावली<br>१, मिथिला इन्स्टीट्यूट ऑफ पोस्ट ग्रेजुएट स्टडि-<br>रिसर्च इन संस्कृत छर्निंग, दरभंगा, १९५८ । |
| छाट्यावन भौतवृत्त                                            | : | सम्पादक, बानन्द बन्द्य वेदान्त वागीश,<br>विश्वोपिका इण्डिका, कलकत्ता, १८७२ ।                                                                     |
| वज्रसूची                                                     | : | सम्पादक तथा अनुवादक, सुखि कुमार मुत्तोपाध्याय,<br>छान्तिनिकेतन, १९५० ।                                                                           |
| वशिष्ठ स्मृति                                                | : | सम्पादक, २० २० कुबेर, बम्बई, १९१६ ।                                                                                                              |
| वाल्मीकि संज्ञिता<br>(सुक्त यजुर्वेद माध्यन्दिन<br>संज्ञिता) | : | निर्णय सागर प्रेस, बम्बई ।                                                                                                                       |
| वायुपुराण                                                    | : | सम्पादक, राधेन्द्रनाथ वैद्य, कलकत्ता, १८८० ।                                                                                                     |
| वाराह भौतवृत्त                                               | : | सम्पादक, काठेण्ड, छावरी, १९३३ ।                                                                                                                  |
| विष्णुपिटक                                                   | : | सम्पादक, २७० बौल्केनर्य, वास्तुन १-५,<br>छन्दन, १८८१-८२ ।<br>ब्रेट्टी अनुवाद, बार्ड० बी० छावरी, छन्दन,<br>१९३८-५२ ।                              |
| विष्णुपुराण                                                  | : | संस्कृत-संस्थान, बौली, १९६० ।                                                                                                                    |
| विष्णु-स्मृति                                                | : | सम्पादक, के० बौली, विश्वोपिका इण्डिका,<br>कलकत्ता, १८८१ ।<br>अनुवाद, के० बौली, केम्प मुक्त बाप व र्विट,०,<br>बाक्सफोर्ड, १८८० ।                  |
| सत्यपत्र प्राकण                                              | : | सम्पादक, २० वैद्य, छन्दन, १९२४ ।<br>ब्रेट्टी अनुवाद, के० रगुनिंग, बाक्सफोर्ड,                                                                    |

- शांखायन शारण्यक : सम्पादक, २० वीं कीथ, ब्रान्सफोर्ड, १९०६ ।
- शांखायन श्रौतसूत्र : सम्पादक, विलेब्रान्ट, कलकत्ता, १८८२ ।
- श्वेताश्वतर उपनिषद् : निर्णय-सागर संस्करण, बम्बई, १९२६ ।
- समुत्तनिकाय : सम्पादक, २५० २७० फीर, बाल्युम १-४, लन्दन, १८८४-६४।  
 ग्रेजी अनुवाद, रीज़ डेविल्स, बाल्युम १-२,  
 २५० २७० बुल्ड, बाल्युम ३-४, लन्दन, १९१७-१९ ।
- सत्याभाट श्रौतसूत्र : ब्रान-दाभन संस्कृत सीरीज़, १९०७ ।
- सप्तर्षिपुण्डरीक : सम्पादक, २५० दन, कलकत्ता, १९४२ ।  
 ग्रेजी अनुवाद, २५० कर्न, सेन्ट्रल बुक्स आव द ईस्ट,  
 बाल्युम २१, मोतीलाल बनारसीदास, १९६८ ।
- सप्तसाधिका : सम्पादक, तकाकुसु तथा नगर्ब, बाल्युम १-६,  
 लन्दन, १९२५-४७ ।
- सामवेद-संहिता : स्वाध्याय मण्डल, ब्रान-दाभन, पाटी, १९५६ ।
- सुयगुप्त : सम्पादक, पी० २७० वीथ, बम्बई, १९२८ ।
- हस्तिनापुराण : भारतीय-ज्ञानपीठ, काशी, १९६२ ।
- हिरण्यकेशी गृह्यसूत्र : सम्पादक, के० किल्बे, वियना, १८८६ ।

### कौत

- एन्साइक्लोपीडिया आव सोसल साइन्सेज़ ।
- एन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका ।
- वेदिक इडेन्स आव नेम्स एण्ड सम्बेन्ट्स ।
- इण्टरनेशनल एन्साइक्लोपीडिया आव द सोसल साइन्सेज़ ।

### ब्रिटेन तथा सिन्डे

- कोनो, स्टेन : बरीन्डी इन्सट्रिप्शन्स, कार्पस इन्सट्रिप्शन इण्डिकैस,  
 बाल्युम २, पार्ट १ ।
- टामस, एफ० डब्ल्यु० : एपीग्राफिका इण्डिका, बाल्युम , १९०६-२० ७४३ डिस्ट ।

- ब्राउन, सी० के० : क्वायन्स बाव इण्डिया, कलकत्ता, १९२२ ।
- सरकार, डी० सी० : डेवट इन्सक्रिप्शन्स प्रियरिंग बान इण्डियन  
डिस्ट्री एण्ड सिविलाइजेशन, बाल्युम १, कलकत्ता,  
१९४२ ।
- स्मिथ, बी० ए० : कैटेलाग बाव क्वायन्स इन द इण्डियन म्युजियम,  
कलकत्ता, बाल्युम १, वायसफोर्ड, १९०६ ।
- रेप्सन, ई० के० : कैटेलाग बाव द क्वायन्स बाव द ब्रान्स्त्रल एण्ड द  
वेस्टर्न हात्रपल ।

सामान्य बाधुनिक ग्रन्थ

- बग्रवाल, डी० पी० : द कापर ब्रान्स्त्रल एव इन इण्डिया, नई दिल्ली,  
१९७१ ।
- बग्रवाल, बासुदेव हरण : इण्डिया रेक नोन टु पाणिनि, युनिवर्सिटी बाफ  
लसनज, १९५३ ।
- पाणिनिकाठीन भारतवर्ष,  
मोतीलाल बनारसीदास, बनारस,  
इण्डिया रेक डिस्ट्राक्ट बाव मनु,  
पुष्पिणी प्रकाशन, बाराणसी-५, १९७० ।
- बल्लेकर, ए० एच० : पोलीशन बाव बीमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन,  
मोतीलाल बनारसीदास, बनारस, १९५६ ।
- बल्लेकर, ए० एच० : रिपोर्ट बान कुप्रहार एक्सेक्शन्स, १९५१-५५,  
डी० पी० बायबलाड रिखर्व इन्स्टीट्यूट, पटना,  
१९५६ ।
- बल्लिन, ब्रिगेट एण्ड ऐण्ड : द वर्थ बाव इण्डियन सिविलाइजेशन,  
केम्ब्रिज युनिस, १९६८ ।

- वाप्टे, बी० एम० : सोल्ट एण्ड रिडिक्स डायफ्रान्ड इन द गुडसुनर,  
पापुलर बुक डिपो, बम्बई ७, १९५४ ।
- वायंगर, कै०बी०रंगस्वामी : ऐस्पेक्ट्स ऑफ द सोल्ट एण्ड पाथिडिक्स  
सिस्टम ऑफ मनुस्मृति, लसनऊ युनिवर्सिटी,  
१९४९ ।
- उपाध्याय, मन्मथहरण : भारतीय समाज का ऐतिहासिक विश्लेषण,  
पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली - ५५, १९४३ ।
- रेगेलस, फ्रेडरिक : द बोरेरिक्स ऑफ द फ्रेमिली प्रापर्टी एण्ड द स्टेट,  
पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, बम्बई ४, १९४४ ।  
ओस्सोस्की, स्टीनिस ठाः क्लास स्ट्रक्चर इन द सोशल कान्सिडरनेस  
कान्सन, ए०पी० एम० तथा : सोल्ट मॉडिफिटी,  
बोन्स, सी० एल० फेंगुन एक्सेसन, इंग्लैण्ड, १९७५ ।
- कादौना, जार्ज : इण्डो-यूरोपियन एण्ड इण्डो यूरोपियन ( पैपर्स  
प्रेसेन्टेड एट द थर्ड इण्डो-यूरोपियन कान्फ्रेंस एट  
द युनिवर्सिटी ऑफ पेन्सिल्वानिया), युनिवर्सिटी  
ऑफ फिलाडेल्फिया, १९७४ ।
- कापडिया, कै० एम० : भारतीय धर्म विवाह और परिवार,  
बनु० इल्लुमिना रायत,  
मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, १९६१ ।
- कीच, ए० बी० : रिडिक्स एण्ड फ्रिडासफ्री ऑफ वेद एंड उपनिषद्स,  
बालसफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, लन्डन, १९२५ ।  
वैदिक धर्म एवं दर्शन, बनु० सुब्रह्मन्त,  
मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी, १९६३ ।
- केसकर, एल० बी० : द सिस्टी ऑफ कास्ट इन इण्डिया,  
न्यूयार्क, १९०९ ।
- कोन्फे, एलन : बुद्धिज्ञान, बालसफोर्ड, १९५३ ।

- केसरी, बी तथा  
कौशात्सन, २५० : विस्तारित मटीरिपिठिन :  
रेन वाउल्लान्न वाव मार्किस्ट थियरी  
वाव सोसायटी ; प्रोग्रेस पब्लिशर्स, मास्को,  
१९७१ ।
- कौशाम्बी, डी०डी० : रेन इण्ट्रोडक्शन टु द स्टडी वाव इण्डियन हिस्ट्री,  
वर्म्बर्ग-७, १९५६ ।  
द कल्चर एण्ड सिविलाइजेशन वाव ऐंश्येण्ट इंडिया,  
लन्दन, १९६५ ।
- कृष्णवत्कर, बी० डब्ल्यू : द कर्मावैदिक सिविलाइजेशन, युनिवर्सिटी वाव  
नागपुर, १९५६ ।
- मेराजिमो, बार्ब० पी० : मेन, सोसायटी एण्ड रनवायरमेण्ट,  
तथा अन्य प्रोग्रेस पब्लिशर्स, मास्को, १९७५ ।
- गोपाळ, राम : इण्डिया वाव वैदिक कल्पवृक्ष,  
मैसूर पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९५६ ।
- गोपाळ, लल्लन बी : इकनामिक ठाउण्ड वाव मार्क्स इण्डिया,  
मोतीबाळ बनारसीदास, वाराणसी, १९६५ ।  
डी०डी० कौशाम्बी कर्म्ममोरेसन वात्सुन, वाराणसी,  
१९७६ ।
- पुर्वे, बी० २४० : कास्ट, कला एण्ड वॉल्युपेसन,  
पापुलर बुक डिपो, वर्म्बर्ग-७, १९६१ ।
- पोष, र : द थिटी इन व्ही विस्तारित इण्डिया,  
इण्डियन इन्स्टीट्यूट वाव रेजिअन्स स्टडी,  
लिसा, १९७१ ।

- घोषाछ, यु० एन० : विमिनिंग वाय हिस्टोरियोग्रेफ़ी एण्ड क्वेर एसेज़,  
ग्रेटर इण्डिया सोसायटी, कलकत्ता, १९४४ ।  
ए हिस्ट्री ऑफ हिन्दू पब्लिक लाइफ़, वाल्ट्ज़म १,  
कलकत्ता, १९४५ ।  
ए हिस्ट्री ऑफ इण्डियन पब्लिक लाइफ़, वाल्ट्ज़म २,  
कलकत्ता, १९४६ ।  
स्टडीज़ इन ऐंशेयण्ट इण्डियन हिस्ट्री एण्ड कल्चर,  
गोरिएण्ट डायनेमिक्स डिपार्ट्मेंट, कलकत्ता ३, १९४५।  
कलकत्ता, एच० सी० :  
नकुवती, हरिपद : गौड लाइफ़ इन ऐंशेयण्ट इण्डिया, कलकत्ता, १९४५।  
बट्टोपाध्याय, ए० के० : ट्रेड एण्ड कामर्स इन ऐंशेयण्ट इण्डिया, कलकत्ता ६, १९६६।  
बट्टोपाध्याय, मास्कर : स्लेवरी इन इण्डिया, कलकत्ता १२ ।  
बट्टोपाध्याय, मास्कर : द एव ऑफ द कुशाणस : ए न्यूमिस्मैटिकल  
स्टडी, कलकत्ता ४, १९६० ।  
बन्दा, वार० पी० : इण्डो-बार्थन ऐसेज़, कलकत्ता, १९६६ ।  
बन्धु, कसोक : इण्डियन रेडमिनिस्ट्रेशन, कलकत्ता, १९४८ ।  
बाबलड, बी० गार्डन : द बार्थन : ए स्टडी ऑफ इण्डो-यूरोपियन  
गोरिएलि, न्यूयार्क, १९२६ ।  
बाबरी, कमरकान्त : कहीं मिडीकल विडिओ इन नार्थ ईस्टर्न इण्डिया,  
मानकपुर, बिहार, १९७१ ।  
बाबरी, वार० के० : ब्राह्मण इन ऐंशेयण्ट इण्डिया, वाराणसी, १९६४ ।  
कनन, केवराव : स्लेवरी इन ऐंशेयण्ट इण्डिया,  
पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, १९६० ।  
कायसबाठ, के०पी० : हिन्दू पाकिटी, दो भाग, कलकत्ता, १९२४ ।  
मनु एण्ड वाल्मिल्य, कलकत्ता, १९३० ।



- બાયસલાહ, સુધીરા : દ ગોરિખિન રણ્ડ હેમ્ડપ્મેન્ટ ગ્રાવ લેખનાવિજ્ઞ, ગોરિખિન પબ્લિકર્સ રણ્ડ મુલકેઠર્સ, વિલ્હી ૭, ૧૯૬૭ ।
- બેન, પી૦ સી૦ : હેબર હન રેંસેપ્ટ હળિયા, મોલીહાહ બનારસીદાસ, ૧૯૭૦ ।
- બેન, રામચન્દ્ર : દ મોસ્ટ રેંસેપ્ટ ગ્રાવિન સોસાયટી, રાવસ્યાન, ૧૯૬૪ ।
- બેરબ્બાય, ગાર૦ ૨૦ : ફારેન હન્ડ્રુસ હન રેંસેપ્ટ હળિયા, વમ્બર્, ૧, ૧૯૬૩ ।
- બોક્ષી, હાહમનિ : સ્ટહીક હન દ મુદિસ્ટિક કલ્વર ગ્રાવ હળિયા, મોલીહાહ બનારસીદાસ, ૧૯૬૭ ।
- બના, દિલેન્દ્રનારાયણ : લેન્ચુ સિસ્ટમ હન મોસ્ટ-મોવિન રણ્ડ મુપ્તા ૨૭, કલકત્તા, ૧૯૬૭ ।
- રેંસેપ્ટ હળિયા, રેન હળ્ડોહનટી ગાહહાહન, પીપુલ્સ પબ્લિકિંગ ગાહસ, નર્થ વિલ્હી, ૧૯૬૭ ।
- હાગે, ૨૭૦ ૨૦ : હળિયા પ્રામ પ્રિમિટિવ કમ્યુનિઝમ ટુ સ્લેરી, વમ્બર્, ૧૯૪૨ ।
- હેરેટ, ૨૫૦ : રિહિખ, હા રણ્ડ દ સ્ટેટ હન હળિયા, ફ્રેબર રણ્ડ ફ્રેબર ઇમિટેહ, હન્ડન, ૧૯૬૮ ।
- હેવિલ્ડ, ટી૦હમ્બુ૦ રીક : મુલિસ્ટ હળિયા, નર્થ વિલ્હી, ૭, ૧૯૭૧ ।
- હોસેપ્ટ, હી૦બે૦ : રેન ગાહહાહન ગાફ્ર સોલ્ડ હેમ્ડપ્મેન્ટ પાર્ટ ૧, પ્રિ-કેપિટલિસ્ટ સોસાયટી ।
- હિત્રીપોલ્સ્કી તથા વમ્બ : કિનહિપ રણ્ડ કમ્યુનિટી હન ગર્હી હળિયા, વમ્બર્, ૧૯૬૨ ।

- जिनारी, बिना : सुप्रसन्न इन मनु, मोदीछाउ बनारसीबास,  
दिल्ली ६, १९६३ ।
- बिपाठी, बिना : द पेटेड ग्रे बेयर, देन बाकरन दन कल्पर बाव  
नार्बन हण्डिया ; कन्वेन्ट पब्लिशिंग कम्पनी,  
दिल्ली, १९७६ ।
- बापर, रोमिका : अशोक दण्ड द डिमलासन बाव द मौर्यन,  
बाबयफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, १९७३ ।
- द हिस्ट्री बाव हण्डिया, बाल्युन १,  
बैंगलूर युनियन, १९७२ ।
- बन, बार० बी० : अर्ली हिन्दू विविताइशन, कलकत्ता १९६३ ।
- बन, दन० के० : बीरराम दण्ड ग्रीन बाव कास्ट इन हण्डिया,  
बाल्युन १,२, कलकत्ता १९६५ ।
- बामोवरन, के० : देन दण्ड सोसायटी इन हण्डियन विविताइशनी,  
नई दिल्ली -५५, १९७७ ।
- बास, द० बी० : कन्वेन्ट हण्डिया, बाल्युन १,  
युनिवर्सिटी बाव कलकत्ता, १९२९ ।
- बास, बन्धोपधुनार : द कलनामिक हिस्ट्री बाव रेंसयेन्ट हण्डिया,  
बाल्युन १, कलकत्ता, १९७७ ।
- बीरिस्तार, बी० बार० : बार इन रेंसयेन्ट हण्डिया, कलकत्ता, १९७५ ।
- रामचन्द्र
- बुवे, दन० बी० : हण्डियन विविताइशन, अशोक पब्लिशर्स प्रा० लि०,  
बम्बई १, १९६७ ।
- बाथिटर, दन० ई० : रेंसयेन्ट हण्डियन हिस्टोरिकल ट्रेडीशन,  
मोदीछाउ बनारसीबास, १९७२ ।
- द पुराण टेक्स्ट बाव द हाउनेस्टीन बाव द  
कलिदस कम्पन, १९९३ ।

- बाण्डेय, गोविन्द चन्द्र : स्टडीज़ इन द ओरिएन्टल आन बुद्धिज़्म,  
कलकत्ता, १९५७ ।
- बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास,  
हिन्दी समिति सुवर्णा विभाग, कलकत्ता, १९६३ ।
- फिफ्ट, स्टुवर्ट : प्रि-हिस्टोरिक इण्डिया, पैंगुइन बुक्स, १९६१ ।
- पुरी, बी० एन० : इण्डिया रेट द टाउन आन पातञ्जलि,  
भारतीय विद्या भवन, बम्बई-७, १९५७ ।
- इण्डिया गण्डर द कुशाणक, १९६५ ।
- बन्दीपाध्याय, : इकनामिक लाइफ़ एण्ड प्रोग्रेस इन ऐरबोयट इण्डिया  
कलकत्ता, १९२५ ।
- बनर्जी, ए० सी० : स्टडीज़ इन द ब्राह्मणक, मोतीदास बनारसीदास,  
१९६३ ।
- बनर्जी, एन० आर० : द आइरन एव इन इण्डिया, नई दिल्ली, १९६५ ।
- बनर्जी, एस० सी० : कर्तुवतः : ए स्टडी इन केमर ओरिएन्टल एण्ड  
सैलफोण्ट, कलकत्ता-४, १९६५ ।
- बनर्जी, के० एन० : सैलफोण्ट आन हिन्दु आइकनोग्रेफी,  
युनिवर्सिटी आन कलकत्ता, १९५६ ।
- बबु, बीनिराम : इण्डिया आन द एव आन द ब्राह्मणक,  
बाजपेयी, के० डी० : सागर थु द ऐजेस, सागर, १९६४ ।  
कलकत्ता -७, १९६६ ।
- बबु, पी० सी० : इण्डो-आर्यन पाणिनी, कलकत्ता, १९२५ ।
- बाटमोर, डी० बी० : इंडीयन एण्ड सोसायटी, पैंगुइन बुक्स, १९७४ ।
- बाहल, ए० ए० : द बन्डर रेट बाहल इण्डिया, कलकत्ता, १९५५ ।

- पु० प्रकाश : स्टडीज़ इन इण्डियन हिस्ट्री एण्ड सिविलाइजेशन,  
बागरा, १९६२ ।
- बेडवठकर, एच० के० : हिस्ट्री ऑफ इण्डियन फ्रिडोसफ्री, बाल्यून २,  
'द क्रियेटिव पीरियड', पुना, १९२७ ।
- बीस, ए० एन० : सोशल एण्ड इकनॉमिक इकनामी ऑफ नार्थन इण्डिया, १,  
२, कलकत्ता- १२, १९४२ ।
- बीस, एन० के० : द स्टुडियस ऑफ हिन्दू सोसायटी, जॉर्जिएट  
लॉन्गमैन लिमिटेड, नई दिल्ली, १९७५ ।
- बीस, डी० एम० : ए कम्प्राहेंसिव हिस्ट्री ऑफ साइन्स इन इण्डिया,  
नई दिल्ली, १९७१ ।
- मण्डाकर, वार० बी० : वेष्णाव, शैव तथा अन्य धार्मिक मत,  
अनु० महेश्वरी प्रसाद, भारतीय विद्या प्रकाशन,  
वाराणसी, १९६० ।
- मण्डाकर, डी० वार० : असोक (हिन्दी), एच० बन्ध एण्ड कम्पनी,  
नई दिल्ली, १९७४ ।
- मार्ग, पी० एड० : इण्डिया इन द वैदिक एव, लखनऊ १, १९७१ ।
- म्योर, जे० : ओरिजिनल संस्कृत टेक्स्ट्स, १, लन्दन, १८७२ ।
- मकुनदार, वार० डी० : द वैदिक एव, लखनऊ, १९४२ ।
- कलासिकल एकाउन्ट्स ऑफ इण्डिया,  
कलकत्ता, १९६० ।
- कारपोरेट हाउस इन रेंज्येण्ट इण्डिया,  
कलकत्ता युनिवर्सिटी, १९२२ ।
- मकुनदार, डी० एन० : रीसेच एण्ड कल्चर ऑफ इण्डिया,  
न्यूयार्क, १९६१ ।

- मार्शल, कार्ड : व पावर्टी काय फ़िन्सासफ़ी, मास्को, १९७३ ।  
कैपिटल १, २, ३, मास्को, १९७४ ।
- मार्शल, जान : तदासिता २, कैम्ब्रिज, १९५२ ।
- मित्रा, वैद : शण्डिया काय कर्तुवन्त, कार्य कु डिपो,  
नई दिल्ली - ५ ।
- मिश्र, बी०एस०पी० : व एव काय विनय, नई दिल्ली, १९७२ ।
- मिश्र, योगेन्द्र : रेन कर्ती डिस्ट्री काय वैठाठी,  
मोतीठाठ बनारसीदास, १९६२ ।
- मिश्र, राकेश्वर : अमरवैद में सांस्कृतिक तत्त्व, कलाकावाव, १९६८ ।
- मिश्र, सुधासा : कापय स्टेट इन रेंसयेण्ट शण्डिया, वाराणसी,  
१९७३ ।
- मिश्रिष्ठ : रेन्सयेण्ट शण्डिया रेन डिस्ट्राकच्ड कार्ड मेनस्मनीक  
एण्ड एस्सिन, कन्वन्, १९७७ ।
- मुकर्जी, वार० कै० : शण्डियन शिपिंग, बम्बई, १९१२ ।  
रेंसयेण्ट शण्डियन एक्सेकन, मोतीठाठ  
बनारसीदास, १९६० ।  
डोकल गवर्नीण्ट इन रेंसयेण्ट शण्डिया,  
मोतीठाठ बनारसीदास, १९६८ ।  
चिन्तु सम्मता, राकेश्वर प्रकाशन, दिल्ली, १९५५ ।
- मुकर्जी, शंभा : इन रेन्सयेण्ट काय डोकल ठाठफ़ इन रेंसयेण्ट शण्डिया,  
कलाकावाव, १९७६ ।
- मेयो, हेनरी बी० : शण्ड्योडकन टु माकिंगस्ट कुयोरी, कावकफ़ोर्ड  
यूनिवर्सिटी प्रेस, न्यूयार्क, १९६० ।

- मैट्टी, सवीन्द्र कुमार : इकनामिक ठाकुर नार्बन इण्डिया बाब द गुप्ता  
पीरियड, कलकत्ता, १९२७ ।
- मोतीबन्धु : बाबूबाबू, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्,  
पटना, १९५३ ।
- यादव, श्री० राम० राम० : सोसायटी एण्ड कल्चर इन नार्बन इण्डिया  
इन ट्वेन्थी सेन्चुरी, कलकत्ताबाद, १९७३ ।
- राय, श्री० कृष्ण : इन रेस्पेक्ट्स बाब एड्युकेशन इन रेशेण्ट इण्डिया,  
द ब्रिटीश ठाकुरी, १९५० ।
- राय, उदयनारायण : प्राचीन भारत में नगर तथा नगर जीवन,  
कलकत्ताबाद, १९६५ ।
- राय, राम० राम० : पौराणिक कर्म एवं ठी समाज, कलकत्ताबाद,  
१९६८ ।
- राय, कमल : द इन्डियन इकनामी एण्ड सोशल सेन्सिबल इन  
रेशेण्ट इण्डिया, भारतीय विद्या प्रकाशन,  
१९७४ ।
- राय, राम० श्री० कृष्ण : स्टडीज़ इन कौटिल्य, दिल्ली ६, १९५८ ।
- राय, विष्णु बहादुर : उग्र-वैदिक समाज एवं संस्कृति, भारतीय विद्या  
प्रकाशन, वाराणसी, १९६६ ।
- रेनी, लुइस : वैदिक इण्डिया, कलकत्ता २, १९५७ ।
- रेनीज़, जेड २० : वैदिक इण्डिया, कलकत्ता ६, १९६१ ।
- रेन्डन, ई० जे : द वैदिक इण्डिया बाब इण्डिया, वाल्टन १,  
दिल्ली, १९६२ ।
- रेड्डीग बाब द ब्यायन्स बाब ब्यान्स ठाकुरेस्टी,  
कलकत्ता, १९०८ ।

- ભલેકા, ૨૫૦ પી૦ : મૌત-વિનિયોગ ગ્રામ વ મન્વલ ગ્રામ વ કુલેવ  
સંહિતા, સોમપ્રવચ્ચ, સંસ્કૃત વિભાગ, યુનિવર્સિટી  
ગ્રામ વહાસાગ્રામ, ગુજરાત, ૧૯૭૨ ।
- ભા, ૨૫૦ ૨૫૦ : સ્ટીફન ૬૫ રેસેચન્ટ હિન્દુ પાઠિટી, વાલ્યુમ ૧,  
કલકત્તા, ૧૯૧૪ ।
- ભેલિન, બી૦૨૫૦ બોનાર્ડ : સ્ટીફન ૬૫ રેસેચન્ટ રજ્ઞ સેન્ટ્રલ રશિયા,  
કન્સ્ટીટ્યુટ ગ્રામ બોસિયન્ટ સ્ટીફન,  
રેસેચન્ટ ગ્રામ સોલ્લ ગ્રામ્સેન, યુ૦ રજ્ઞ ૨૫૦  
ગાર૦, ૧૯૭૧ ।
- ભેન્ટેન, બી૦ : વ બોરિયન ગ્રામ વ કનકલેકિટી ગ્રામ વ  
સોલ્લ ગ્રામ્સેન, કન્વન, ૧૯૩૮ ।
- ભેલિયર, રિચર્ડ ટી૦ : સોલ્લ ગ્રામ, મેગ્રા રિચ, કોના કુશા  
ટોલિયો, ૧૯૬૫ ।
- બીલર, બે૦ ટેલવાયસ : રેસેચન્ટ હિન્દુ કળિયા, વ ગ્રાસનિક પીલિયલ,  
કલકત્તા, ૧૯૬૫ ।
- બીલર, માલિયર : વ કળલ ટિલિકાકેન, કૅન્ટ્રલ, ૧૯૬૮ ।
- બાન્કે, નરેન્દ્ર : સોસાયટી રેટ વ ટાલમ ગ્રામ ગુલ, ગમ્મર્ડ, ૧૯૬૬ ।
- બારમિન્ટન, બી૦ ૨૫૦ : વ કામર્ડ વિલિયન વ રોમન રમ્પાયર રજ્ઞ  
કળિયા, વાલ્યુમ ૧-૨ ; કૅન્ટ્રલ, ૧૯૨૮ ।
- બિટ્કોમેલ, કાર્લ૦ ૨૦ : બોસિયન્ટ હેલ્પોટિયમ,  
ગ્રામ્સેન યુનિવર્સિટી ગ્રેસ, કન્વન ૧૯૫૭ ।
- બિનાર્ડી, રજ્ઞ પીલયા : વ ટ્રાલ્લ કલ્લર ગ્રામ કળિયા,  
વિલ્ડી, ૧૯૭૭ ।
- વિન્ડરનિટ્ક, ૨૫૦ : વ હિલ્ડી ગ્રામ કળિયાન ટિલેવર, વાલ્યુમ ૧-૨,  
યુનિવર્સિટી ગ્રામ કલકત્તા, ૧૯૭૭ ।

- वेदाङ्गार, हरिदत्त : हिन्दू विवाह का संक्षिप्त इतिहास,  
कलकत्ता, १९७० ।
- वेस्टमार्क, एडवर्ड : २ हार्ट हिस्ट्री बाय इयुमन मॅरीन, लन्दन, १९२६ ।
- जर्मा, वार० एस० : सुप्रसन्न वन ऐंश्वेण्ट इण्डिया,  
मोतीलाल बनारसीदास, १९५८ ।  
ऐस्पेक्ट्स बाय पाब्लिकिटीज बाइब्लिया, एण्ड  
इन्स्टीट्यूशन, मोतीलाल बनारसीदास, १९५६ ।  
लाइट वान वर्डी इण्डियन सोसायटी एण्ड कान्फेडरेशन,  
बम्बई, १९६६ ।  
इण्डियन फ्यूडरलिज्म, युनिवर्सिटी बाय कलकत्ता, १९६५ ।  
इण्डियन सोसायटी : हिस्टोरिकल प्रोविंस वन मेमरी  
बाय डी० डी० कौशम्बी, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस,  
नई दिल्ली, १९७४ ।
- जर्मा, बी० वार० : एक्सप्लेनैन्स रेट कौशम्बी ( १९५७-५६ ),  
कलकत्ता, १९६० ।  
कुशाण स्टडीज ( सम्पादित )  
युनिवर्सिटी बाय कलकत्ता, १९६८ ।
- शास्त्री, दशरथ रंजन : बोरिगल एण्ड क्लेकमेन्ट बाय ऐन्वेस्टर  
बोर्डिंग वन ऐंश्वेण्ट इण्डिया, कलकत्ता ६, १९६३ ।
- हेरिंग, एस० ए० : हिन्दू हाउस एण्ड क्लेकमेन्ट, वाशिंगटन २;  
कलकत्ता, १९७६ ।



- भीखासाव, बी० : ट्रेड एण्ड कामर्स इन ऐंर्येण्ट इण्डिया,  
बाराणसी, १९६८ ।
- सन्धाना, जे० ई० : कास्ट एण्ड वाउटकास्ट, बम्बई, १९६६ ।
- समदर, जे० २१० : डेन्वर्स ज्ञान द इकनामिक कंछिन्स ज्ञाव इण्डिया,  
युनिवर्सिटी ज्ञाव कलकत्ता, १९२२ ।
- सरकार, २२० सी० : सन ऐस्पेक्ट्स ज्ञाव वर्ल्डिस्ट सोसल डिस्ट्री ज्ञाव  
ऐंर्येण्ट इण्डिया, बम्बई, १९२७ ।
- सरन, जे० २५० : डेवर इन ऐंर्येण्ट इण्डिया, बम्बई १, १९५७ ।
- सिंह, २५० २५० : ठाकुर इन नार्थ इस्टर्न इण्डिया इन प्री-मोर्न  
टाइम्स, मोतीठाठ बनारसीदास, १९६७ ।
- सिंह, सर्वजन : ऐंर्येण्ट इण्डियन वारफ्रेयर विद स्पेशल  
रेफरेन्स टु द बेकिंग पीरियड, ठीडेन, १९६५ ।
- सिनहा, ज्ञाजिकुमार : सोशल स्ट्रक्चर ज्ञाव इण्डिया, कलकत्ता, २६,  
१९७४ ।
- सिनहा, बी० पी० : पाटरीज इन ऐंर्येण्ट इण्डिया, पटना, १९६९ ।
- सिनहा, जे० जे० : एक्स्प्लेन्स एट ज्ञावस्ती १९५९, बाराणसी,  
१९६७ ।
- सिखरयन, केम्ब : सोशल मोबिलिटी इन द कास्ट सिस्टम इन इण्डिया,  
माटन, द ज्ञान, १९६८ ।

- सेन, मोहित तथा राय, एम० : वास कैपिटल सेन्टीनरी बाल्युम :  
बी० : २ सिम्पोजियम, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस,  
नई दिल्ली।
- सीरोमन, पी० ए० : सोशल एण्ड कल्चरल मोबिलिटी, छन्दन, १९५६ ।
- स्वेमर, जॉसेफ ० : इण्डियन इकनामिक पाट, ड्यूक युनिवर्सिटी प्रेस,  
डरहम, एन० सी०, १९७३ ।
- स्टन, जे० : कास्ट इन इण्डिया, जॉक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस,  
बम्बई १, १९६३ ।
- शर्मा, आर० सी० : पौराणिक रिकार्ड्स ऑन हिन्दू राइट्स एण्ड  
कस्टम्स, युनिवर्सिटी ऑफ़ डेक्कन, १९४० ।
- शर्मा, ए० डब्ल्यू० : सोशल एण्ड मिडिलरी पोजीशन ऑफ़ इंडियन  
कास्ट इन इण्डिया, ओरिएण्टल पब्लिशर्स एण्ड  
डिस्ट्रिब्यूटर्स, वाराणसी, १९७२ ।
- शुक्ल लिखनस ऑफ़ द फ़ोर कास्ट  
इकाईज टु मानवशास्त्र, पब्लिशर्स पाठर,  
दिल्ली, १९७६ ।
- शर्मा, ए० : काठ मार्ग : प्री-कैपिटलिस्ट इकनामिक फ़ार्मेशन्स  
ऑफ़ इण्डिया, छन्दन, १९६४ ।

ବିଶେଷ ପତ୍ରିକା

ଫିଲ୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି - ୧ ରିଭ୍ୟୁ ।

ଫିଲ୍ମ ରେଜିଷ୍ଟାର ।

ଫିଲ୍ମ କଲର ।

ଫିଲ୍ମ ହିଷ୍ଟୋରିକାଲ କ୍ୱାର୍ଟରୀ ।

ଏନଏସ୍ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ମହାବଳୀ ବୋର୍ଡ଼ିଂ ରିଭ୍ୟୁ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ।

ଏସିଆଟିକା ଫିଲ୍ମ ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ବୋର୍ଡ଼ିଂ ବୋର୍ଡ଼ିଂ ସୋସାଇଟି ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ଫିଲ୍ମ ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ହିଷ୍ଟୋରିକାଲ ସୋସାଇଟି ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଫିଲ୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ବୋର୍ଡ଼ିଂ ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ସୋସାଇଟି ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ମହାବଳୀ ମହା ରିଭ୍ୟୁ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ସୋସାଇଟି ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ସୋସାଇଟି ।

କର୍ମ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ସୋସାଇଟି ।

ପ୍ରୋସିଡ଼ିଂ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଫିଲ୍ମ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ।

ମୋସିଏସ୍ ଆର୍ଦ୍ଧିକାରି ୧ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ।

जोय- राजपुत्री  
जोय- राजपुत्री

**संकेत-सम्प्रदाय**  
 ~~~~~

अंगु० नि०	:	अंगुत्तरनिकाय
अथर्व०	:	अथर्ववेद-संहिता
अथर्व०	:	अथर्वशास्त्र
आप० गृ० सू०	:	आपस्तम्ब गृह्यसूत्र
आप० ध० सू०	:	आपस्तम्ब धर्मसूत्र
आप० शौ० सू०	:	आपस्तम्ब श्रौतसूत्र
आश्व० गृ० सू०	:	आश्वलायन गृह्यसूत्र
आश्व० शौ० सू०	:	आश्वलायन श्रौतसूत्र
ऋ०	:	ऋग्वेद-संहिता
ऐत० ब्रा०	:	ऐतरेय ब्राह्मण
ऐत० ब्रा०	:	ऐतरेय ब्राह्मण
का० सं०	:	काठक संहिता
कात्या० शौ० सू०	:	कात्यायन श्रौतसूत्र
कौषी० ब्रा०	:	कौषीतकि ब्राह्मण
गो० ब्रा०	:	गोप्य ब्राह्मण
गो० गृ० सू०	:	गोमिथिल गृह्यसूत्र

गी० य० सू०	:	गीता यमसूत्र
हो० उप०	:	हान्दोम्य उपनिषद्
आ०	:	आतक
के० उप० ब्रा०	:	केमिनीय उपनिषद् ब्राह्मण
के० ब्रा०	:	केमिनीय ब्राह्मण
तां० म० महाब्रा०	:	तां० म० महाब्राह्मण
तै० बा०	:	तैत्तिरीय ब्राह्मण
तै० ब्रा०	:	तैत्तिरीय ब्राह्मण
तै० सं०	:	तैत्तिरीय संहिता
दी० नि०	:	दीपनिकाय
नार०	:	नारद स्मृति
पंच० ब्रा०	:	पंचविंश ब्राह्मण
म० पु०	:	मत्स्य पुराण
पा० गु० सू०	:	पारस्कर गुह्यसूत्र
पु०	:	पुराण
पु०	:	पुष्ट
कु० उप०	:	कुलवारण्यक उपनिषद्

बृहस्पति०	:	बृहस्पति स्मृति
ब्र० पु०	:	ब्रह्माण्ड पुराण
बी०	:	बीषायन कर्तव्य
मविष्य० पु०	:	मविष्य पुराण
म० मि०	:	मन्त्रिमन्त्रिकाय
मनु०	:	मनुस्मृति
मार्क० पु०	:	मार्कण्डेय पुराण
मिठिन्द०	:	मिठिन्द-ही
मै० उप०	:	मैत्री उपनिषद्
मै० सं०	:	मैत्रायणी संहिता
यजु०	:	यजुर्वेद-संहिता
याज्ञ०	:	याज्ञवल्क्य स्मृति
युग पु०	:	युगपुराण
छा० श्री० सु०	:	छात्यायन श्रौतसूत्र
वसि० य० सु०	:	वसिष्ठ कर्तव्य
वा० श्री० सु०	:	वाराह श्रौतसूत्र
वाक्य० सं०	:	वाक्यनेति संहिता

वि० पु०	:	विष्णु पुराण
विष्णु	:	विष्णु-स्मृति
स्त० ब्रा०	:	स्तप्य ब्राह्मण
शां० ब्रा०	:	शांखायन ब्राह्मण
शां० भी० सु०	:	शांखायन भीतसूत्र
सं०	:	संख्या, सम्पादक
सं० नि०	:	संयुक्त निकाय
सत्या० भी० सु०	:	सत्याथाठ भीतसूत्र
से० पु० ई०	:	सेनेट बुक्स ऑफ द ईस्ट
हरिवंश-पु०	:	हरिवंश पुराण